

コレクション展示

近現代の彫刻Ⅱ

令和5年10月7日(土)～12月17日(日) 展示室 1

この展示室では、群馬県立館林美術館のコレクションより、コレクションの核となるフランソワ・ポンポンの作品をはじめ、国内外の近現代彫刻作品を紹介しています。

人物や動物をかたどった具象的な作品や、純粹に形だけで構成された抽象彫刻、またはその中間に位置する作品など、それぞれの表現の違いを楽しみながらご覧ください。

No.	作者名	作品名	制作年	技法・材質	寸法（高さ×幅×奥行）cm	所蔵
1	フランソワ・ポンポン	コゼット	1888	ブロンズ	41.0 × 18.0 × 13.0	群馬県立館林美術館
2		ラクダ	1906 - 1930	ブロンズ	15.6 × 23.0 × 6.0	群馬県立館林美術館
3		牝豚	1918	ブロンズ	11.0 × 20.0 × 5.5	群馬県立館林美術館
4		ヒグマ	1918 - 1926	ブロンズ	9.2 × 15.8 × 7.0	群馬県立館林美術館
5		雉鳩	1919	ブロンズ	24.0 × 8.7 × 9.5	群馬県立館林美術館
6		パン	1923 頃	ブロンズ	26.0 × 29.0 × 12.0	群馬県立館林美術館
7		シロクマ	1923 - 1933	白色大理石	24.7 × 45.5 × 11.7	群馬県立館林美術館
8	シャナ・オルロフ	鳥 1914-1918	1924	ブロンズ	100.5 × 32.2 × 30.0	群馬県立館林美術館
9		魚ノ噴水	1929	ブロンズ	40.7 × 40.5 × 13.3	群馬県立館林美術館
10	ヘンリー・ムーア	母と子	1938	ブロンズ、糸	11.4 × 7.4 × 5.7	群馬県立館林美術館
11		羊	1960	ブロンズ	19.8 × 24.0 × 11.3	群馬県立館林美術館
12		後ろ足で立つ馬	1972	ブロンズ	20.0 × 9.0 × 7.0	群馬県立館林美術館
13		馬の頭部	1982	ブロンズ	13.6 × 12.0 × 6.5	群馬県立館林美術館
14		立っている少女	1981	ブロンズ	23.7 × 5.9 × 7.6	群馬県立館林美術館
15		小さな人体	1983	ブロンズ	14.2 × 6.0 × 5.4	群馬県立館林美術館
16	バリー・フラナガン	仔象	1984	ブロンズ	174.5 × 104.1 × 62.2	群馬県立館林美術館
17	イサム・ノグチ	リス	1984 - 1988	ブロンズ板	61.0 × 48.0 × 39.0	群馬県立館林美術館
18	ジム・ダイン	キング・パロット	1995	ブロンズ	216.0 × 122.0 × 112.0	群馬県立館林美術館
19	バーバラ・ヘップワース	アポロン	1951	スチール・ロッド	158.5 × 110.5 × 79.0	群馬県立館林美術館
20	勅使河原蒼風	題不詳	不詳	銅	44.0 × 53.0 × 48.0	寄託作品
21	土谷 武	無題	1972	軟鋼	105.0 × 75.0 × 160.0	群馬県立館林美術館
22		蝶 I	1993	軟鋼	147.0 × 130.0 × 160.0	群馬県立館林美術館
23	アーブラハム＝ ダーフィット・クリスティアン	清らかな人 XI	1982	ブロンズ	166.2 × 57.8 × 28.0	群馬県立館林美術館
24	清水 権博	image of Mr.S-B	1996	陶	38.0 × 109.0 × 45.0	寄託作品

* リストの順番は展示順と異なる場合があります。

* 展示作品は都合により変更となることがあります。