

めいく みい すまいる、 make me smile, again. あげいん

作・演出 加藤真史

*The first storm of spring kicks up dust around my freshly cleaned windows.
The tatami mats are so much younger after all the boxes and desks have been moved.
I'll be back before I've even returned your congratulations on your move.*

*Like a rabbit in a trap.
I hate you. You're covered in soot.
It's so funny, it makes me cry.
One, two, three.
At the three-way intersection.
One, two, three.
A little wave.
We say goodbye.*

*Behind the closet, looking heartbroken, there's the ace of hearts, lost and found.
It's funny how you find something just when you've forgotten about it, like a memory from your youth.
We're moving in together, and this time we're giving it to each other.
I hate it when people are younger than me, even after all these years.*

*I hate it. Wipe your face with your shirt.
It's so funny, it makes me cry.
Ichi, ni, san.
On the count of three.
Ichi, ni, san.
As we look at each other.
I guess we're saying goodbye.*

*I'm sending you a smile in return for your housewarming gift.
A home away from home with a friendly devil.
Well, then the key is upside down.
It's so funny, it makes me cry.
Une, deux, trois.
From the third step...
Une, deux, trois.
Each way.
We're going our separate ways.*

We go on, don't we?



ひとり芝居

見えないけど、 本当のこと Invisible but true.

作・演出・出演 大竹直

2024年5月22日 ▶ 6月2日
会場 群馬県立館林美術館 別館



公演詳細 Peatix カンフェティ



酒巻誉洋

新井聖二

田村菜穂

栗原一美

村山朋果

加藤亮佑

大竹直

特別協力 群馬県立館林美術館
 舞台監督 久保田雅彦 (劇団ブナの木)
 美術 濱崎賢二 (六尺堂・青年団)
 振付 川田夏実
 照明 深町友基 (TM Light Company)
 照明助手 安田学文
 音楽音響 加藤真史
 当日運営 成澤陽子
 映像記録 岡安賢一 (岡安映像デザイン)
 舞台写真 宮本雅通
 レトル 青年団
 六尺堂
 松竹エンタテインメント
 フォセット・コンシェルジュ
 劇団ブナの木
 邑楽町民劇団 (仮) 楽・邑楽

後援 群馬県
 群馬県教育委員会
 群馬県教育文化事業団
 館林市
 館林市教育委員会
 邑楽町
 邑楽町教育委員会
 千代田町
 千代田町教育委員会
 第48回群馬県民芸術祭参加事業

企画制作 演劇/微熱少年 加藤総合研究所
 主催 演劇/微熱少年

お別れはやってくる
 誰にでもやってくる、必ず
 ささやかなホームパーティに集うわたしたちは
 もう会えないあなたを抱きしめる
 微笑みかえしてください
 もう一度

／ めいく みい すまいる、あげいん

大切な「誰か」を思い続ける 二つのやさしい物語

「私」は、出演した舞台の終演後、内緒で観に来てくれた高校時代の同級生の「友達」と会う。嬉しさのあまり、たくさん喋り続けてしまう。まるで、もう二度と会えないことを、予感しているかのように。

／ 見えないけど本当のこと

演劇/微熱少年vol. 7
 作・演出 加藤真史

めいく みい すまいる、
 あげいん

酒巻誉洋
 栗原一美
 村山朋果
 田村菜穂
 新井聖二
 加藤亮佑

ひとり芝居

見えないけど本当のこと
 作・演出・出演 大竹直

2024年5月22日(水) ▶ 6月2日(日)

	22 (水)	23 (木)	24 (金)	25 (土)	26 (日)	28 (火)	29 (水)	30 (木)	31 (金)	6/1 (土)	2 (日)
11:30					●						●
14:00	●	●	●	●		●	●	●	●	●	
15:00					●						

☆受付・開場は開演の30分前、「めいくみいすまいる、あげいん」終演後、休憩をはさんで「見えないけど本当のこと」を上演します。上演時間は概ね90分を予定しています。

[チケット] 前売り ● 一般3,000円 (前半割引) ○ 一般3,500円
 U-22/学生1,000円 [当日は各+500円] 困った割 無料※
 ※日時指定・全席自由 *学生の方は、当日受付にて学生証などをご提示ください *未就学児童はご入場いただけません

チケット予約 3月31日より
 [Peatix] チケットレス予約
<https://engekibinetsu.peatix.com/>
 [カンフェティ] 紙チケット・電話予約可
<http://confetti-web.com/makemesmile>
 ☎ 0120-240-540 (平日 10:00~18:00)

【ご来場のお客様へのお願い】 感染症対策のため社会的要請に従ったご協力をお願いします。

※『困った割』: 困難な環境にある方の観劇を応援します。経済的に困難な状況にある方、何らかの健康上のハンディキャップのある方とその介助者は無料となります。詳しくは劇団までお問い合わせください。お預かりした情報は主催者にて厳重に管理し入場整理の目的にのみ使用します。目的外の使用は一切いたしません。

お問い合わせ 演劇/微熱少年 Email engekibinetsushounen@gmail.com TEL 090-4365-8096 (10:00-18:00)

劇団SNSでも
 最新情報更新中!



インフォメーション 群馬県立館林美術館企画展 『シンフォニー・オブ・アート —イメージと素材の饗宴』 2024年4月20日(土)~6月23日(日)
 関連イベント: 演劇ワークショップ 響きあう「ことば」と「からだ」 5月12日(日) 13時~16時 館林美術館講堂 詳しくは美術館HPで

会場 群馬県立館林美術館 Gunma Museum of Art, 別館 Tatebayashi

会場へのアクセス

- ◎車 東北自動車道 館林I.C. から約9km
北関東自動車道 太田桐生I.C. から約15km
- ◎バス 東武伊勢崎線 館林駅西口より多々良巡回線バス
- ◎徒歩 東武伊勢崎線 多々良駅より徒歩約20分
- ◎タクシー 館林駅よりタクシー約10分

〒374-0076 群馬県館林市日向町2003
 tel. 0276-72-8188 fax. 0276-72-8338
<https://gmat.pref.gunma.jp/>

※ご来場の際は美術館正面入口よりご入場いただき、演劇/微熱少年公演特設受付にて入場手続きをお願いします。



バス時刻表 多々良巡回線

平日・土			日・祝		
館林駅西口	県立館林美術館前	館林駅西口	館林駅西口	県立館林美術館前	館林駅西口
8:55	9:22	9:38	9:05 ★	9:17	9:29
9:55	10:22	10:38	9:55	10:22	10:38
10:55	11:22	11:38	10:55 ★	11:07	11:19
11:50	12:17	12:33	11:35	12:02	12:18
13:40	14:07	14:23	13:20 ★	13:32	13:44
14:35	15:02	15:18	14:00	14:27	14:43
15:30	15:57	16:13	15:05 ★	15:17	15:29
16:25	16:52	17:08	15:45	16:12	16:28
			16:45	17:12	17:28

★は駅と美術館直通