

# コレクション展示

## 近現代の彫刻Ⅱ

令和6年7月13日(土)～9月16日(月・祝) 展示室1

この展示室では、群馬県立館林美術館のコレクションより、コレクションの核となるフランソワ・ポンポンの作品をはじめ、国内外の近現代彫刻作品を紹介しています。

動物や人をかたち作った彫刻もあれば、純粋に形を鑑賞する抽象彫刻もあります。また、作品の素材も石や金属、陶などさまざまです。作品それぞれの表現の違いを楽しみながらご覧ください。

No.	作者名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (高さ×幅×奥行)cm	備考
1	フランソワ・ポンポン	ヒグマ	1918 - 1926	ブロンズ	9.2 × 15.8 × 7.0	
2	フランソワ・ポンポン	雉鳩	1919	ブロンズ	24.0 × 8.7 × 9.5	
3	フランソワ・ポンポン	フクロウ	1923	ブロンズ	17.7 × 7.9 × 8.2	
4	フランソワ・ポンポン	シロクマ	1923 - 1933	白色大理石	24.7 × 45.5 × 11.7	
5	フランソワ・ポンポン	バン	1923年頃	ブロンズ	26.0 × 29.0 × 12.0	
6	フランソワ・ポンポン	立って頭を下げているインドの牝鹿	1927 - 1928	ブロンズ	12.5 × 20.8 × 8.0	
7	フランソワ・ポンポン	大黒豹	1930 - 1931	ブロンズ	25.0 × 81.0 × 14.0	
8	シャナ・オルロフ	魚ノ噴水	1929	ブロンズ	40.7 × 40.5 × 13.3	
9	マックス・エルンスト	外壁のマスク	1948	ブロンズ	23.8 × 38.6 × 19.2	
10	チェスラフ・ズベール	ターコイズ・フォレスト	1994	ブロンズ、ガラス	46.0 × 51.0 × 35.0	
11	ヘンリー・ムーア	羊	1960	ブロンズ	19.8 × 24.0 × 11.3	
12	バリー・フラナガン	仔象	1984	ブロンズ	174.5 × 104.1 × 62.2	
13	イサム・ノグチ	リス	1984 - 1988	ブロンズ板	61.0 × 48.0 × 39.0	
14	フェルナンド・ボテロ	馬	1995	ブロンズ	50.4 × 38.0 × 26.6	
15	ジム・ダイン	キング・パロット	1995	ブロンズ	216.0 × 122.0 × 112.0	
16	森亮太	二つの突起	1982	黒御影石	27.0 × 55.0 × 17.0	飯田秀夫氏寄贈
17	森亮太	座標	1988	黒御影石	27.5 × 27.0 × 14.0	森とみ子氏寄贈
18	土谷武	蝶 I	1993	軟鋼	147.0 × 130.0 × 160.0	
19	大森暁生	不死鳥の灯火	2010	檜、漆、銅、ステンレス、金箔、彩色	250.0 × 85.0 × 160.0	作家蔵
20	大森暁生	女王と薔薇の陽時計	2016	ブロンズ、金箔、彩色	4.0 × 6.5 × 10.0	作家蔵
21	大森暁生	ツインリングのJacka	2022	ブロンズ、金箔、銀箔	14.2 × 7.7 × 9.0	作家蔵
22	伊藤博敏	ZIP STONE Metal Age	2013	自然石、ファスナー、ステンレス球	12.0 × 13.0 × 7.5	寄託作品 I氏コレクション
23	林茂樹	OO-XVIII	2017	磁土	40.0 × 80.0 × 38.0	寄託作品
24	ロッカクアヤコ	Untitled	2021	陶器	39.0 × 13.8 × 28.7	寄託作品

\* リストの順番は展示順と異なる場合があります。

\* 展示作品は都合により変更となることがあります。