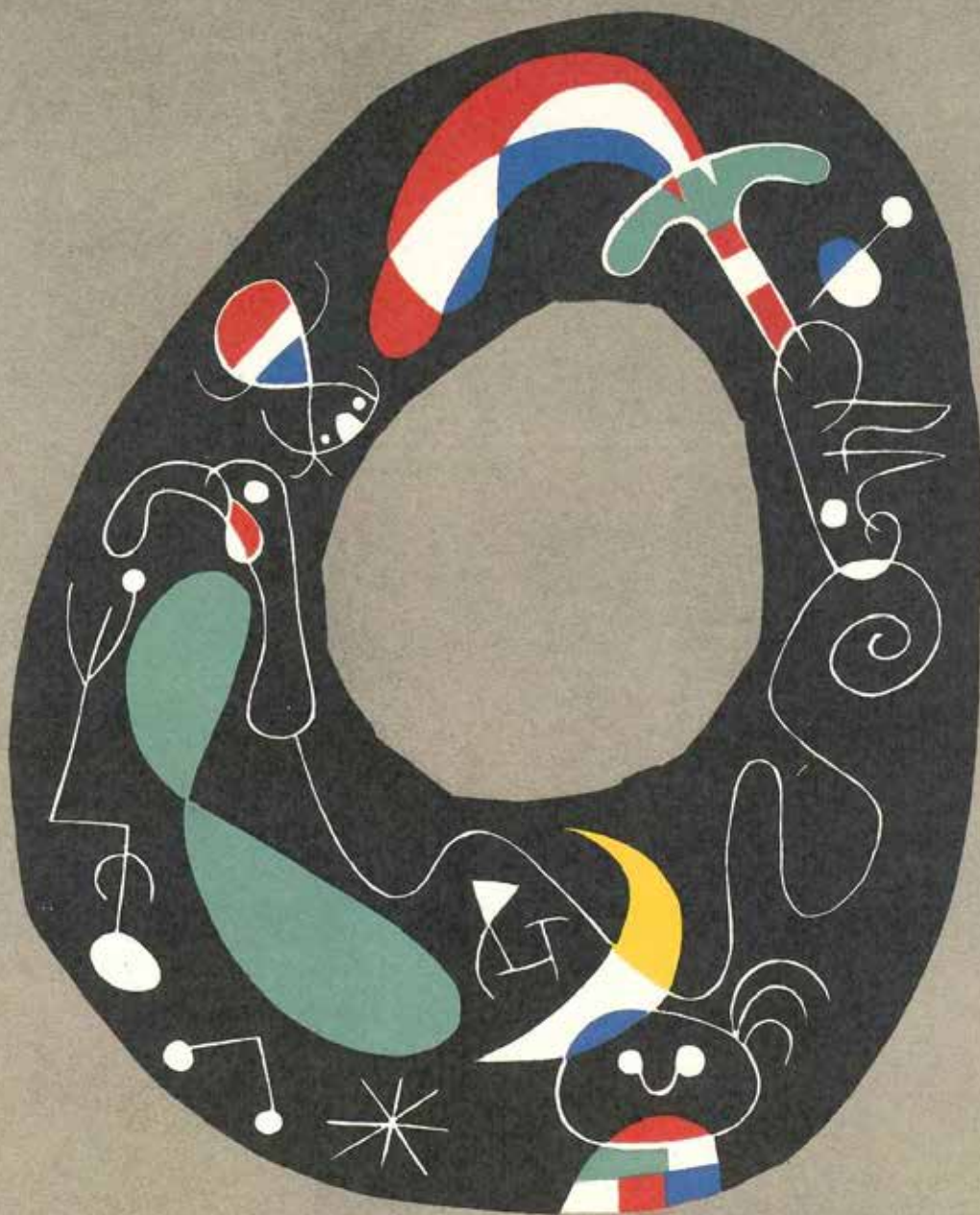


スペインの巨匠



The Spanish Master JOAN MIRÓ: A Universe of Prints

— 版画の宇宙 —



2024 9/28 sat. → 12/15 sun.

群馬県立館林美術館
Gunma Museum of Art, Tatebayashi

〒374-0076 群馬県館林市日向町 2003
TEL.0276-72-8188(代表) FAX.0276-72-8338
<https://gmat.pref.gunma.jp/>

開館時間：午前9時30分～午後5時(入館は4時30分まで)

休館日：月曜日(ただし10月14日、10月28日、11月4日を除く)、10月15日|火|、10月29日|火|、11月5日|火|

観覧料：一般 830 (660)円、大高生 410 (320)円 ※()内の観覧料は、20名以上の団体割引料金

※中学生以下、障害者手帳等をお持ちの方とその介護者1名は無料 ※群馬県在住の65歳以上の方は平日のみ2割引 ※10月28日|月|県民の日は無料

主催：群馬県立館林美術館 後援：スペイン大使館 Embajada de España

企画協力：創絵社 第48回県民芸術祭参加





『一羽の小さなカササギがいた』(リーズ・イルツ著)より 1928年



《月の前の女と犬》 1936年



『独り語る』(トリストラン・ツアラの詩)より 1948-50年

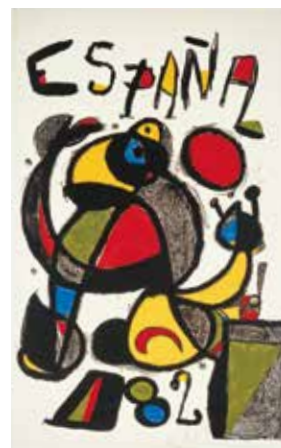


《女と鏡》 1956年

作品は全て © Successió Miró / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2024 G3555



《反逆者》 1967年



『ワールドカップ82スペイン』ポスター 1981年

The Spanish Master JOAN MIRÓ: A Universe of Prints

バルセロナに生まれた芸術家ジョアン・ミロ(1893-1983)は、ピカソ、ダリと並び20世紀を代表するスペインの巨匠として広く親しまれています。故郷の明るい陽射しと大地を愛し続けたミロは、太陽、月、星、鳥などの自然をモチーフに、それらを大胆に抽象化しながら詩的で宇宙的な世界を色鮮やかに表現しました。

ミロは様々なジャンルで制作を行いましたが、油彩に並びライフワークとして取

り組んだのが版画でした。1928年に35歳で本格的に始めた版画の技法は、ステンシル、エッチング、木版、リトグラフなど多岐にわたり、実験と探求を繰り返しながら、90年にわたる生涯で2,500点以上もの版画を世に送り出しました。

本展は、ミロの初めての版画作品『一羽の小さなカササギがいた』に始まる初期から晩年までの約150点の作品で構成されます。線と色で謳う造形の詩人、ジョアン・ミロの世界をお楽しみください。

会期中のイベント

*各事業の詳細・申込方法は、HPをご覧ください。直接お問い合わせください。
<https://gmtat.pref.gunma.jp/>



■ 記念講演会 「ミロと版画が出会うとき」

11/17(日) 14:00～15:30 [申込不要・要観覧券・定員130名]

講師：副田一穂氏(愛知県美術館 主任学芸員)

■ 学芸員による作品解説会

10/16(土)、12/1(日) 各日14:00～(約40分) [申込不要・要観覧券]

■ ワークショップ 「身近なものでリトグラフを体験しよう！」

11/10(日) 13:00～15:30 [要申込・参加費500円・中学生以上・先着20名]

講師：中村真理氏(版画家)

■ たてび☆びじゅつ部 「いろとかたちを/きってはって」

11/2(土) 13:30～15:30 [申込不要] *自由な時間に参加できます

■ たてび☆キッズワーク

10/12(土)、12/7(土) 各日13:00～15:30 [申込不要・中学生以下対象]

*自由な時間に参加できます *参加記念品付き

同時開催 別館「彫刻家のアトリエ」関連イベント

■ 「ナレーションで楽しむ別館展示～アトリエの訪問者」

9/28(土)～12/15(日)

■ 「別館・秋のインスタライブ」 10/4(金) 19:00～

当館Instagramアカウント@gunmatatebiにてライブ配信

■ 「俳優・加藤亮佑さんと楽しむポンポン・ツアー特別編」

11/24(日) 14:00～(約40分) *先着30名

ナレーション・出演(別館全イベント)：加藤亮佑氏(俳優)

交通案内

■ 車：東北自動車道 館林I.C.から約9km
 北関東自動車道 太田桐生I.C.から約15km

■ バス：「館林駅西口」から、多々良巡回線バスにて「県立館林美術館前」下車すぐ(日・祝は直行便あり)
 「多々良駅」または「館林駅西口」から、多々良北線バス(火・木・土のみ運行)にて、「美術館西」下車、徒歩5分

■ 徒歩：多々良駅から約1.2km(約20分)

■ タクシー：館林駅から約4km(約10分)

【東京都内からのご案内】

■ 浅草駅または北千住駅から東武スカイツリーライン・伊勢崎線にて館林駅または多々良駅下車(特急「りょうもう」の場合、浅草駅(北千住経由)～館林駅間は約60分)

■ JR宇都宮線ご利用の場合は、久喜駅で東武伊勢崎線に乗り換え(久喜駅～館林駅間は約30分)

【インフォメーション】

◎ 群馬県立近代美術館 (tel. 027-346-5560)

「開館50周年記念 群馬からみる日本の美戸方庵井上コレクション5つの扉」9/21(土)～11/10(日)

◎ 足利市立美術館 (tel. 0284-43-3131)

「ザ・キャンパンカンパニー 大絵本美術展 童謡賛歌」9/14(土)～11/4(日)

「飯田善國展(仮称)」11/16(土)～12/26(日)

◎ 館林市第一資料館 (tel. 0276-74-4111)

「近世館林藩主展」10/12(土)～12/8(日)

バス時刻表

多々良巡回線

[平日・土]

| 館林駅西口 | 県立館林美術館前 | 館林駅西口 |
|-------|----------|-------|
| 8:55 | 9:22 | 9:38 |
| 9:55 | 10:22 | 10:38 |
| 10:55 | 11:22 | 11:38 |
| 11:50 | 12:17 | 12:33 |
| 13:40 | 14:07 | 14:23 |
| 14:35 | 15:02 | 15:18 |
| 15:30 | 15:57 | 16:13 |
| 16:25 | 16:52 | 17:08 |

[日・祝] (★は駅と美術館直通)

| 館林駅西口 | 県立館林美術館前 | 館林駅西口 |
|--------|----------|-------|
| 9:05★ | 9:17 | 9:29 |
| 9:55 | 10:22 | 10:38 |
| 10:55★ | 11:07 | 11:19 |
| 11:35 | 12:02 | 12:18 |
| 13:20★ | 13:32 | 13:44 |
| 14:00 | 14:27 | 14:43 |
| 15:05★ | 15:17 | 15:29 |
| 15:45 | 16:12 | 16:28 |
| 16:45 | 17:12 | 17:28 |

多々良北線 [火・木・土のみ]

| 多々良駅 | 美術館西 | 館林駅西口 | 館林駅西口 | 美術館西 | 多々良駅 |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 9:10 | 9:14 | 9:53 | 10:15 | 10:46 | 10:58 |
| 11:10 | 11:14 | 11:53 | 12:15 | 12:46 | 12:58 |
| | | | 14:10 | 14:41 | 14:53 |



群馬県立館林美術館

〒374-0076 群馬県館林市日向町2003
 TEL.0276-72-8188(代表) FAX.0276-72-8338
<https://gmtat.pref.gunma.jp/>