

# 宇野亞喜良展 AQUIRAX UNO

作品リスト List of Works2024

- ・ 出品作品の作品番号、作品名（発行年月日号、企業名等）、英語の作品名、制作年/発行年、技法・材質、サイズ（縦×横、必要な場合は×奥行cm）、所蔵先、著者、巻号、発行元等、備考を記載した。
- ・ 刊行物の原画や広告ポスターなどの制作年は、作品に記載された年号を優先し、年記のない場合は発行年などに準じて記載した。
- ・ 掲載順は必ずしも展示順とは一致しない。
- ・ 書籍・刊行物および商品には、本展覧会開催時点で絶版あるいは販売終了のものがある。
- ・ 広告ポスターやその原画には、クライアントを介さず、宇野が自主制作したものがある。
- ・ 宇野の名前の表記は、過去の作品名や刊行物も含めてすべて旧字体の「亞」を用い、「宇野亞喜良」に統一した。

2025年1月25日（土）－4月6日（日）

群馬県立館林美術館

No.	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	技法・材質	サイズ(センチ)	所蔵先	備考
<b>1. プロローグ 名古屋時代</b>							
1	自画像	Self-portrait	1949年	鉛筆・紙	34.5×25.3		
2	人形劇集	Book of notes on puppet theater	1949年頃	墨・紙	21.0×15.0×0.8		
3	風景スケッチ	Landscape sketch	1953年	木炭・紙	35.7×25.5		
4	風景スケッチ	Landscape sketch	1953年	木炭・紙	33.4×40.4		
5	裸婦スケッチ	Nude sketch	1953年	コンテ・紙	36.0×25.5		
6	人形 木靴のポック	Puppet: Wooden-shoe Pokku	1954年	色鉛筆、インク、鉛筆、水彩・紙	29.0×21.0		
7	「老人と海（第6回日宣美展）」絵はがき	Picture postcard of "The Old Man and the Sea" (from the 6th NISSEMBI-ten)	1956年	オフセット・紙	13.5×8.7		
8	Ballet	Ballet	1950年代	水彩・紙	25.2×17.4		
9	無題	Untitled	1950年代	鉛筆、水彩・紙	20.9×14.9	刈谷市美術館蔵	
10							
11							
12							
13							
<b>2. グラフィックデザイナー 宇野亞喜良</b>							
1	「Peace（日本国際見本市）」（日本専売公社）記念たばこパッケージ	Souvenir package of "Peace cigarettes (Japan International Exhibition)" (The Japan Monopoly Corporation)	1958年	オフセット・紙	7.2×4.3×1.7	たばこと塩の博物館蔵	
2	「Peace（日本国際見本市）」（日本専売公社）記念たばこパッケージ	Souvenir package of "Peace cigarettes (Japan International Exhibition)" (The Japan Monopoly Corporation)	1960年	オフセット・紙	7.1×4.3×1.7	たばこと塩の博物館蔵	
3	「Peace（大阪国際見本市）」（日本専売公社）記念たばこパッケージ	Souvenir package of "Peace cigarettes (Osaka International Exhibition)" (The Japan Monopoly Corporation)	1964年	オフセット・紙	7.2×4.3×1.7	たばこと塩の博物館蔵	
4	「OLYMPIAS」（日本専売公社）記念たばこパッケージ	Souvenir package of "OLYMPIAS" cigarettes (The Japan Monopoly Corporation)	1963年	オフセット・紙	7.2×4.3×1.7	たばこと塩の博物館蔵	
5	「OLYMPIAS」（日本専売公社）記念たばこパッケージ	Souvenir package of "OLYMPIAS" cigarettes (The Japan Monopoly Corporation)	1963年	オフセット・紙	7.2×4.3×1.7	たばこと塩の博物館蔵	
6	「カルピス」（カルピス食品工業）広告原画	Original picture for ad for "Calpis" (Calpis Food Industry)	1956年頃	インク、鉛筆、水彩、コラージュ・紙	22.8×27.4	刈谷市美術館蔵	
7	「カルピス」（カルピス食品工業）広告校正紙	Ad proofs for "Calpis" (Calpis Food Industry)	1958年頃	オフセット・紙	25.1×35.7		
8	『少年少女世界文学全集』新聞広告（『旬刊デザイン』1959年4月号）	Newspaper ad for <i>Shonenshojo sekai bungaku zenshu</i> [Collection of World Children's Literature], ( <i>Shunkan Design</i> , April 1959 issue)	1958年	オフセット・紙	7.7×12.6		第20号、さくま書房デザイン資料部
9	「カルピス」（カルピス食品工業）広告原画	Original picture for ad for "Calpis" (Calpis Food Industry)	1959年	インク、鉛筆、水彩、コラージュ・紙	23.0×27.0	刈谷市美術館蔵	
10	「サイトウプロセス」1959年上半期カレンダー 3月	March calendar for "Saito Process" (first half of 1959)	1959年	シルクスクリーン・紙	42.5×60.6	刈谷市美術館蔵	
11	「サイトウプロセス」1959年下半期カレンダー 10月	October calendar for "Saito Process" (second half of 1959)	1959年	シルクスクリーン・紙	42.3×60.5	刈谷市美術館蔵	
12	「読書週間」（読書推進運動協議会）ポスター	Poster for "Dokusho shukan" [Reading Week] (Japan Council for Promotion of Book Reading)	1959年	オフセット・紙	51.5×36.2		
13					51.3×36.4		
14	「ミキモトパール」広告原画	Original picture for ad for "Mikimoto Pearl"	1950年代	色鉛筆、インク、鉛筆・紙	25.6×18.2		
15	「ボオドレール 悪の華」ポスター	Poster for <i>The Flowers of Evil</i> by Charles Beaudelaire	1950年代	シルクスクリーン・紙	104.7×74.6		訳：鈴木信太郎、白水社
16	「原爆被害者にあたたかい手を」（原水爆禁止日本協議会）ポスター	Poster for "Genbaku higaisha ni atatakai te wo" [Lending a Hand to Atomic Bomb Victims] (The Japan Council against A&H Bombs)	1959年	オフセット・紙	39.3×57.5	刈谷市美術館蔵	
17	「越路吹雪リサイタル」ポスター	Poster for "Fubuki Koshiji Recital"	1959年	シルクスクリーン・紙	74.5×52.5	刈谷市美術館蔵	アートディレクション：杉浦康平
18	「越路吹雪リサイタル」ポスター原画	Original picture for poster for "Fubuki Koshiji Recital"	1959年	鉛筆・紙	20.4×23.7		
19	「越路吹雪リサイタル」パンフレット	Pamphlet for "Fubuki Koshiji Recital"	1959年	オフセット・紙	24.3×23.9		
20	「越路吹雪リサイタル」チケット	Ticket for "Fubuki Koshiji Recital"	1959年	オフセット・紙	9.7×21.0		
21	「サイトウプロセス」1959年カレンダー 5月 原画	Original picture for May 1959 calendar for "Saito Process"	1959年	色鉛筆、鉛筆・紙	20.2×23.8		
22	「サイトウプロセス」1959年カレンダー 5月	May 1959 calendar for "Saito Process"	1959年	シルクスクリーン・紙	21.2×35.0		
23	「越路吹雪リサイタル」ポスター	Poster for "Fubuki Koshiji Recital"	1960年	シルクスクリーン・紙	74.5×51.5		
24	「越路吹雪リサイタル」チケット	Tickets for "Fubuki Koshiji Recital"	1960年	オフセット・紙	25.7×6.1		
25	「越路吹雪リサイタル」ポスター原画	Original picture for poster for "Fubuki Koshiji Recital"	1960年	鉛筆・紙	27.0×14.5		

No.	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	技法・材質	サイズ(センチ)	所蔵先	備考
26	「ad・news」(1960年4月号、南北社) 表紙原画	Original picture for cover of "ad・news" (April 1960, Nanboku-sha)	1960年	鉛筆・紙	20.8×14.7	刈谷市美術館蔵	No.25
27							
28	「ad・news」(1960年4月号、南北社)	"ad・news" (April 1960, Nanboku-sha)	1960年	オフセット・紙	24.4×12.8		No.25
29	「淡谷のり子 原孝太郎とアンサンブル・ミネルヴァ」パンフレット	Pamphlet for "Noriko Awaya, Kotaro Hara and Ensemble Minerva"	1960年	シルクスクリーン・紙	26.0×18.5		神戸勤労者音楽協議会
30	「ステファン・ルーハ ヴァイオリンリサイタル」ポスター	Poster for "Stefan Ruha Violin Recital"	1960年	オフセット・紙	75.7×52.7		デザイン：田中一光、神戸勤労者音楽協議会
31	「ステファン・ルーハ ヴァイオリンリサイタル」パンフレット	Pamphlet for "Stefan Ruha Violin Recital"	1960年	オフセット・紙	26.0×18.0		デザイン：田中一光、神戸勤労者音楽協議会
32	「ステファン・ルーハ ヴァイオリンリサイタル」ポスター、パンフレット原画	Original picture for poster and pamphlet for "Stefan Ruha Violin Recital"	1960年	鉛筆・紙	24.7×31.8		
33					23.5×32.0		
34	劇団民芸公演『檻』ポスター	Poster for <i>Ori</i> [Cage], Mingei Theater Company Performance	1960年	シルクスクリーン・紙	73.3×51.3		デザイン：田中一光
35	三島由紀夫著『お嬢さん』ポスター	Poster for <i>Ojohsan</i> [Young Lady] by Yukio Mishima	1960年頃	オフセット・紙	36.2×51.7		講談社
36	「第3回 深緑夏代リサイタル」ポスター原画	Original picture for poster for "3rd Recital of Natsuyo Fukamidori"	1961年	鉛筆・紙	16.5×24.7		
37	「第3回 深緑夏代リサイタル」ポスター	Poster for "3rd Recital of Natsuyo Fukamidori"	1961年	シルクスクリーン・紙	78.1×52.0		
38	「民芸の仲間53 橋からの眺め」パンフレット	Pamphlet for "A View From the Bridge: Mingei no Nakama no. 53"	1961年	オフセット・紙	25.9×18.1		
39	「民芸の仲間53 橋からの眺め」パンフレット原画	Original picture for pamphlet for "A View From the Bridge: Mingei no Nakama no. 53"	1961年	鉛筆・紙	31.8×24.5		
40	「服部公一作品発表会」チラシ、パンフレット原画	Original picture for flyer and pamphlet for "Koichi Hattori Exhibition"	1962年	鉛筆・紙	27.0×35.5		
41	「服部公一作品発表会」チラシ	Flyer for "Koichi Hattori Exhibition"	1962年	オフセット・紙	20.4×20.4		
42	「服部公一作品発表会」チケット	Ticket for "Koichi Hattori Exhibition"	1962年	オフセット・紙	6.6×20.8		
43	「服部公一作品発表会」パンフレット	Pamphlet for "Koichi Hattori Exhibition"	1962年	オフセット・紙	11.1×14.5		
44	「越路吹雪リサイタル」パンフレット	Pamphlet for "Fubuki Koshiji Recital"	1963年	オフセット・紙	24.3×24.1		
45	「第13回日宣美展」ポスター	Poster for "13th NISSEMBI-ten"	1963年	オフセット・紙	72.8×51.5		写真：林宏樹、日本宣伝美術会
46	「第13回日宣美展」パンフレット	Pamphlet for "13th NISSEMBI-ten"	1963年	オフセット・紙	24.2×25.7		写真：林宏樹、日本宣伝美術会
47	「第13回日宣美展」DMはがき	Direct-mail postcard for "13th NISSEMBI-ten"	1963年	オフセット・紙	10.4×14.4		写真：林宏樹、日本宣伝美術会
48	「越路吹雪リサイタル」ポスター	Poster for "Fubuki Koshiji Recital"	1963年	シルクスクリーン・紙	79.0×55.0		
49	「越路吹雪リサイタル」ポスター原画	Original picture for poster for "Fubuki Koshiji Recital"	1963年	鉛筆・紙	35.5×25.5		
50	「大阪フィルハーモニー交響楽団演奏会」ポスター	Poster for "Osaka Philharmonic Orchestra Concert"	1964年	オフセット・紙	72.4×33.7		デザイン：田中一光、神戸勤労者音楽協議会
51	「ボリス・グトニコフ ヴァイオリンリサイタル」ポスター	Poster for "Boris Gutnikov Violin Recital"	1964年	オフセット・紙	72.8×33.5		デザイン：田中一光、神戸勤労者音楽協議会
52	イラストレーション	Illustration	1959年	コンテ・紙	20.5×29.1		
53			1960年代	鉛筆・紙	29.0×32.7		
54			1960年代	鉛筆・紙	35.5×31.7		
55			1960年代	鉛筆・紙	36.0×32.0		
56			1960年	鉛筆・紙	24.0×29.0		
57	劇団民芸公演『檻』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Ori</i> [Cage], Mingei Theater Company Performance	1960年	鉛筆・紙	24.0×29.0		
<b>3. 企業広告</b>							
1	「カシミロン」(旭化成工業)ポスター	Poster for "Cashmilon" (Asahi Chemical Industry)	1960年	シルクスクリーン・紙	103.1×72.9	刈谷市美術館蔵	
2	「カシミロン」(旭化成工業)ポスター	Poster for "Cashmilon" (Asahi Chemical Industry)	1960年	シルクスクリーン・紙	110.2×78.7		
3	「カシミロン」(旭化成工業)ポスター原画	Original picture for poster for "Cashmilon" (Asahi Chemical Industry)	1960年頃	鉛筆・紙	24.2×14.8		
4	「トランプ」(トヨタ自動車販売)原画	Original picture for "Playing cards" (Toyota Motor Sales)	1961年	鉛筆・紙	30.0×26.8		
5				色鉛筆、インク、コラージュ・紙	25.7×22.2		
6				色鉛筆、インク、コラージュ・紙	26.0×21.9		
7	「トランプ」(トヨタ自動車販売)原画関連作	Work related to original picture for "Playing cards" (Toyota Motor Sales)	1961年	鉛筆・紙	18.5×13.4		
8	「印刷デザイン実験室/2」	"Printing Design Lab/2"	1961年	シルクスクリーン・紙	30.2×24.0		提供・印刷：サイトウプロセス
9	「日本専売公社」1963年カレンダー 3・4月	March/April 1963 calendar for "The Japan Monopoly Corporation"	1963年	オフセット・紙	37.2×36.3		写真：鈴木恒夫
10	「日本専売公社」1963年カレンダー 9・10月	September/October 1963 calendar for "The Japan Monopoly Corporation"	1963年	オフセット・紙	36.4×36.3		写真：鈴木恒夫
11	「国策パルプ工業」1965年カレンダー 表紙	Cover of 1965 calendar for "Kokusaku Pulp Industry"	1965年	オフセット・紙	52.2×36.3		
12	「国策パルプ工業」1965年カレンダー 表紙原画	Original picture for cover of 1965 calendar for "Kokusaku Pulp Industry"	1965年	インク、カラーチップ、コラージュ・紙	27.7×21.3		
13	「国策パルプ工業」1965年カレンダー	1965 calendar for "Kokusaku Pulp Industry"	1965年	オフセット・紙	51.3×36.3		
14					51.3×36.3		
15					51.3×36.3		
16					51.3×36.3		
17					51.3×36.3		
18					51.3×36.3		



No.	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	技法・材質	サイズ(センチ)	所蔵先	備考
19	「the story of christmas」(東急百貨店東横店) 原画	Original picture for "The Story of Christmas" (Tokyu Department Store Toyoko Store)	1963年頃	鉛筆・紙	25.7×35.9		
20	「the story of christmas」(東急百貨店東横店) パンフレット	Pamphlet for "The Story of Christmas" (Tokyu Department Store Toyoko Store)	1963年頃	オフセット・紙	32.4×26.0		アートディレクション：宮永磐夫、写真：細江英公
21	『SUNDIA No.2』(1965年9月号、小川香料)	SUNDIA No. 2 (September 1965, Ogawa & Co., LTD.)	1965年	オフセット・紙	30.8×22.6		
22	『SUNDIA No.4』(1966年2月号、小川香料)	SUNDIA No. 4 (February 1966, Ogawa & Co., LTD.)	1966年	オフセット・紙	29.7×21.0		
23	『SUNDIA』(小川香料) 表紙原画関連作	Work related to original picture for cover of SUNDIA (Ogawa & Co., LTD.)	1966年頃	インク、カラーインク・ボード	37.0×51.5		
24	『SUNDIA No.6』(1966年8月号、小川香料)	SUNDIA No. 6 (August 1966, Ogawa & Co., LTD.)	1966年	オフセット・紙	29.7×21.0		
25	『SUNDIA No.7』(1966年11月号、小川香料)	SUNDIA No. 7 (November 1966, Ogawa & Co., LTD.)	1966年	オフセット・紙	29.6×21.0		
26	『SUNDIA No.9』(1967年5月号、小川香料)	SUNDIA No. 9 (May 1967, Ogawa & Co., LTD.)	1967年	オフセット・紙	29.7×21.0		
27	『SUNDIA No.10』(1967年8月号、小川香料) 表紙原画	Original picture for cover of SUNDIA No. 10 (August 1967, Ogawa & Co., LTD.)	1967年	インク、カラーインク、コラージュ・ボード	36.4×25.8		
28	『SUNDIA No.10』(1967年8月号、小川香料)	SUNDIA No.10 (August 1967, Ogawa & Co., LTD.)	1967年	オフセット・紙	29.6×21.0		
29	『SUNDIA No.11』(1967年11月号、小川香料) 表紙原画	Original picture for cover of SUNDIA No. 11 (November 1967, Ogawa & Co., LTD.)	1967年	インク、鉛筆、カラーインク・ボード	36.3×51.3		
30	『SUNDIA No.11』(1967年11月号、小川香料)	SUNDIA No. 11 (November 1967, Ogawa & Co., LTD.)	1967年	オフセット・紙	29.6×21.0		
31	「明治ロンドチョコレート」(明治製菓) ロゴマーク、パッケージ色校紙	Color proofs for logo and package of "Meiji Rondo Chocolate" (Meiji Seika)	1966年	オフセット・紙	16.5×19.5		
32	「Christmas Greetings」(東急百貨店) すごろく	"Christmas Greetings" board game (Tokyu Department Store)	1967年	オフセット・紙	66.0×45.9		アートディレクション：植松國臣
33	「BON NOËL」(名鉄百貨店)	"BON NOËL" (Meitetsu Department Store)	1969年	オフセット・紙	25.0×44.9		
34	「セーラー21金ペン」(セーラー万年筆) カレンダー色校紙	Color proofs for calendar for "Sailor 21 Gold Pen" (The Sailor Pen)	1971年	オフセット・紙	43.7×39.8		
35					43.0×39.5		
36					40.5×39.0		
37	「スタジオRe」ポスター原画	Original picture for poster for "Studio Re"	1965年	インク、コラージュ・複写紙	29.7×21.1	刈谷市美術館蔵	
38	「スタジオRe」ポスター	Poster for "Studio Re"	1965年	シルクスクリーン・紙	103.1×72.9		
39	「Fragrance Festival」(マックスファクター) 新聞広告校正紙	Newspaper ad proofs for "Fragrance Festival" (Max Factor)	1965年	オフセット・紙	63.0×45.5	刈谷市美術館蔵	写真：藤井秀樹
	マックスファクター 新聞広告校正紙(複製)	Newspaper ad proofs for Max Factor (copy)	1965-67年	—	—		写真：藤井秀樹
58	「Renaissance Collection」(マックスファクター) ポスター	Poster for "Renaissance Collection" (Max Factor)	1965年頃	シルクスクリーン・紙	79.1×54.8	刈谷市美術館蔵	
59	「マックスファクター」ポスター	Poster for "Max Factor"	1965年	シルクスクリーン・紙	109.2×79.2		
60			1965年	シルクスクリーン・紙	109.1×79.3		
61	「マックスファクター」ポスター原画	Original picture for poster for "Max Factor"	1965年	インク・紙	28.9×19.9		
62	「EGYPTIAN LOOK」(マックスファクター) ポスター	Poster for "EGYPTIAN LOOK" (Max Factor)	1966年	オフセット・紙	109.2×78.8		
63	「HONEY IS SPRING」(マックスファクター) ポスター	Poster for "HONEY IS SPRING" (Max Factor)	1966年	オフセット・紙	84.0×59.8		写真：藤井秀樹
64	「Rose Festa」(マックスファクター) ポスター原画	Original picture for poster for "Rose Festa" (Max Factor)	1967年	アクリル、インク、コラージュ・ボード	60.7×51.3		
65	「Rose Festa」(マックスファクター) ポスター	Poster for "Rose Festa" (Max Factor)	1967年	オフセット・紙	84.0×59.5		写真：藤井秀樹
66	「Ultra Lucent Skin Care」(マックスファクター) ポスター	Poster for "Ultra Lucent Skin Care" (Max Factor)	1967年	オフセット・紙	84.0×59.6		写真：藤井秀樹
67	「a happy new year」(マックスファクター) ポスター	Poster for "a happy new year" (Max Factor)	1965年頃	オフセット・紙	83.2×59.0		写真：藤井秀樹
68	「BAZAZZ」(マックスファクター) ポスター	Poster for "Bazazz" (Max Factor)	1968年	オフセット・紙	84.0×59.5		写真：藤井秀樹
69	「新聞・雑誌広告集1965-1967」(マックスファクター)	"Newspaper and magazine ads collection 1965-1967" (Max Factor)	1967年	オフセット・紙	30.6×25.6×1.0	刈谷市美術館蔵	写真：藤井秀樹
70	「'68フラッパーウェーブ」(大関早苗美容室) パンフレット	Pamphlet for "'68 Flapper Wave" (Ozeki Sanae Beauty Salon)	1968年	オフセット・紙	25.0×21.0		
71	LPジャケット 原画	Original picture for LP jacket	1960年代	アクリル、インク、カラーインク・ボード	33.5×32.0		
72	「薔薇色のクリスマス」(オリエンタル中村百貨店) ポスター原画	Original picture for poster for "Bara iro no Christmas" [Rose-colored Christmas] (Oriental Nakamura Department Store)	1972年	アクリル、インク・ボード	51.5×36.4		
73	「薔薇色のクリスマス」(オリエンタル中村百貨店) ポスター	Poster for "Bara iro no Christmas" [Rose-colored Christmas] (Oriental Nakamura Department Store)	1972年	オフセット・紙	83.6×59.0		
74	「オリエンタル中村百貨店」カレンダー 1・2・3月	January/February/March calendar for "Oriental Nakamura Department Store"	1973年	オフセット・紙	83.9×59.3		
75	「モリサワカレンダー」原画	Original picture for "Morisawa Calendar"	1974年	インク・紙	39.5×53.0		
76	「GOURMET Inner Trip」原画	Original picture for "GOURMET Inner Trip"	1976年頃	水彩・ボード	51.5×36.5		
77	「GOURMET Inner Trip」ロゴ原画	Original picture for logo for "GOURMET Inner Trip"	1976年頃	インク・ボード	36.5×51.5		
78	「GOURMET Inner Trip」ポスター	Poster for "GOURMET Inner Trip"	1976年頃	オフセット・紙	102.6×73.0		

No.	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	技法・材質	サイズ(センチ)	所蔵先	備考
79	「GOURMET Inner Trip」パンフレット	Pamphlet for "GOURMET Inner Trip"	1976年頃	オフセット・紙	30.9×18.0		
80	『マイタイム』(1980年12・1月号、近鉄百貨店アベノ店) 原画	Original picture for <i>Mytime</i> (December/January 1980, Kintetsu Department Store Abeno Store)	1980年	鉛筆、水彩・紙	27.5×19.8		第2号
81	『マイタイム』(1981年4・5月号、近鉄百貨店アベノ店) 原画	Original picture for <i>Mytime</i> (April/May 1981, Kintetsu Department Store Abeno Store)	1981年	鉛筆、水彩・紙	27.0×19.8		第4号
82	『マイタイム』(1981年12・1月号、近鉄百貨店アベノ店) 原画	Original picture for <i>Mytime</i> (December/January 1981, Kintetsu Department Store Abeno Store)	1981年	鉛筆、水彩・紙	27.5×19.8		第8号
<b>4. アニメーション映画</b>							
1	『白い祭』アニメーション映画	<i>La Fête Blanche</i> , animated film	1964年				7分 (カラー) 撮影：池田伝一、製作：東洋シネマ
2	『お前とわたし』アニメーション映画	<i>Toi et Moi</i> , animated film	1965年				10分 (モノクロ) 撮影：池田伝一、協力：東陽一
3	『午砲 (ドン)』アニメーション映画	<i>Don</i> , animated film	1966年				7分 (モノクロ) 撮影：池田伝一、編集：森谷浩子
4	『白い祭』アニメーション映画原画	Original picture for <i>La Fête Blanche</i> , animated film	1964年	鉛筆・紙	11.7×29.2 (上) 13.7×30.0 (下)		
5	『午砲 (ドン)』アニメーション映画原画	Original picture for <i>Don</i> , animated film	1966年	インク、鉛筆・紙	26.9×37.9		
6				インク、鉛筆、水彩・紙	27.0×38.0		
7				インク、水彩・紙	27.0×37.8		
8				インク、水彩・紙	27.0×37.9		
<b>5. ポスター</b>							
1	「越路吹雪リサイタル」ポスター	Poster for "Fubuki Koshiji Recital"	1965年	シルクスクリーン・紙	72.7×51.3		
2	「越路吹雪リサイタル」ポスター	Poster for "Fubuki Koshiji Recital"	1965年	シルクスクリーン・紙	109.2×79.5		
3	劇団人間座公演No.17『愛奴』ポスター	Poster for <i>Aido</i> [Slaves of Passion], Ningenza Theater Company Performance No. 17	1966年	シルクスクリーン・紙	71.3×51.8		
4	劇団人間座公演No.17『愛奴』ポスター	Poster for <i>Aido</i> [Slaves of Passion], Ningenza Theater Company Performance No. 17	1966年	シルクスクリーン・紙	71.0×52.6		
5	「高山佳子リサイタル」ポスター	Poster for "Yoshiko Takayama Recital"	1967年	シルクスクリーン・紙	73.3×51.3		菊地音楽事務所
6	『愛奴の系譜』ポスター	Poster for <i>Aido no keifu</i> [Lineage of the Slaves of Passion]	1967年	シルクスクリーン・紙	102.4×72.3		著：栗田勇、双葉社
7	アートシアター演劇公演No.20/劇団人間座公演No.18『アダムとイヴーわが犯罪学』ポスター	Poster for <i>Adam and Eve -Waga hanzaigaku</i> [My Criminology], Art Theater Performance No. 20/Ningenza Theater Company Performance No. 18	1966年	シルクスクリーン・紙	72.2×52.0		
8	劇団人間座公演No.19『愛奴』ポスター	Poster for <i>Aido</i> [Slaves of Passion], Ningenza Theater Company Performance No. 19	1967年	シルクスクリーン・紙	71.3×52.2		
9	劇団人間座公演No.20『愛奴』ポスター	Poster for <i>Aido</i> [Slaves of Passion], Ningenza Theater Company Performance No. 20	1967年	シルクスクリーン・紙	71.8×51.8		
10	劇団人間座公演No.21『地獄のバター、吸血鬼の研究、愛奴』ポスター	Poster for <i>Jigoku no butter, kyuketsuki no kenkyu, aido</i> [Butter from Hell, Vampire Research, Slaves of Passion] Ningenza Theater Company Performance No. 21	1967年	シルクスクリーン・紙	73.0×51.6		
11	劇団人間座公演No.22『血塗られし胎内列車に乗りあわせる三人半』ポスター	Poster for <i>Chinurareshi tainai ressha ni noriawaseru sannin-han</i> [The Three-and-a-half People Taking the Bloody Train Together in the Womb], Ningenza Theater Company Performance No. 22	1967年	シルクスクリーン・紙	103.5×73.3		
13	「Keiko's (ケイコの店)」ポスター	Poster for "Keiko's"	1967年	シルクスクリーン・紙	97.7×70.6		Keiko's space delicious
14	「PANIC」ポスター	Poster for "PANIC"	1967年	シルクスクリーン・紙	104.8×73.7		ゴーゴークラブパニック
15	「ミニブックス」ポスター	Poster for "mini books"	1967年頃	シルクスクリーン・紙	102.5×72.5		山梨シルクセンター
17	劇団四季第47回公演『バルコン』ポスター	Poster for <i>Le Balcon</i> , Shiki Theatre Company 47th Performance	1968年	オフセット・紙	62.6×51.5		
18	演劇実験室◎天井桟敷第5回公演『新宿版千一夜物語』ポスター	Poster for <i>Shinjuku ban sen'ichiya monogatari</i> [Shinjuku Version of One Thousand and One Nights], Experimental Theater Lab Tenjo Sajiki 5th Performance	1968年	シルクスクリーン・紙	103.2×73.2		
19	『初恋地獄篇』ポスター	Poster for <i>Hatsukoi jigoku-hen</i> [First Love, Version from Hell]	1968年	オフセット・紙	73.5×51.5		監督：羽仁進、写真：沢渡朔、ATG ©1968 羽仁進/東宝
20	「宇野亞喜良コレクション展」(名古屋フォルム画廊)ポスター	Poster for "Akira Uno Collection Exhibit" (Nagoya Forum Gallery)	1968年	シルクスクリーン・紙	104.2×72.3		
21	劇団人間座公演No.24『愛奴』ポスター	Poster for <i>Aido</i> [Slaves of Passion], Ningenza Theater Company Performance No. 24	1968年	シルクスクリーン・紙	73.1×52.2		
22	演劇実験室◎天井桟敷公演『星の王子さま』ポスター	Poster for <i>Le Petit Prince</i> , Experimental Theater Lab Tenjo Sajiki Performance	1968年	シルクスクリーン・紙	102.6×73.0		
23	「名古屋造形芸術短期大学学生募集」ポスター	Student recruitment poster for "Nagoya Junior College of Creative Art"	1968年	オフセット・紙	84.0×59.5		
25	「シャンソン」ポスター	Poster for "Chanson"	1968年	シルクスクリーン・紙	101.8×72.4		
26	「セーラー21金ペン」(セーラー万年筆)ポスター	Poster for "Sailor 21 Gold Pen" (The Sailor Pen)	1968年	オフセット・紙	102.7×73.2		写真：林宏樹



No.	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	技法・材質	サイズ(センチ)	所蔵先	備考
27	「NON È NIENTE, NON È NIENTE」ポスター	Poster for “NON È NIENTE, NON È NIENTE”	1968年	シルクスクリーン・紙	109.5×78.9		
28	「NON È NIENTE, NON È NIENTE」ポスター	Poster for “NON È NIENTE, NON È NIENTE”	1968年	シルクスクリーン・紙	101.0×72.9		
29	「NON È NIENTE, NON È NIENTE」ポスター	Poster for “NON È NIENTE, NON È NIENTE”	1968年	シルクスクリーン・紙	101.1×72.9		
30	「ミケランジェロの言葉」ポスター	Poster for “Words of Michelangelo”	1968年	シルクスクリーン・紙	103.1×72.9		
31	「ミケランジェロの言葉」ポスター	Poster for “Words of Michelangelo”	1968年	シルクスクリーン・紙	109.5×79.2		
32	「モノセックスコンテストショウ」ポスター	Poster for “Monosex Contest Show”	1968年	シルクスクリーン・紙	72.5×51.5		企画：ちだ・うい
33	ザ・フローラル『涙は花びら／水平線のバラ』ポスター	Poster for <i>Namida wa hanabira/Suiheisen no bara</i> [Flower Petals of Tears/Rose on the Horizon], by The Floral	1968年	オフセット・紙	72.3×51.5		写真：林宏樹、日本コロムビア
34	劇団：人形の家第2回公演『小さい魔女』ポスター	Poster for <i>Chisai majo</i> [The Little Witch], Ningyoniaie Theater Company 2nd Performance	1968年	シルクスクリーン・紙	72.8×51.7		
36	伊藤ミカビザールバレエグループ『“静かな海”の恐怖』ポスター	Poster for “ <i>Shizuka no umi</i> ” no kyofu [Fear of “the Quiet Sea”], Mika Ito Bizarre Ballet Group	1969年	シルクスクリーン・紙	102.4×72.3		
37	「シャンソン叙情詩」ポスター	Poster for “Chanson Lyrical Poem”	1969年	シルクスクリーン・紙	72.8×102.9		
38	「Display Exhibition 1969」（大洋工芸）ポスター	Poster for “Display Exhibition 1969” (TAIYOKOGEI)	1969年	シルクスクリーン・紙	102.7×73.2		
39	「日産パック・イン・ミュージック」ポスター	Poster for “Nissan Puck in Music”	1969年	シルクスクリーン・紙	101.8×72.9		TBSラジオ
40	「日産パック・イン・ミュージック」ポスター	Poster for “Nissan Puck in Music”	1969年	シルクスクリーン・紙	101.3×73.0		TBSラジオ
41	「日産パック・イン・ミュージック」ポスター	Poster for “Nissan Puck in Music”	1969年	シルクスクリーン・紙	101.5×72.8		TBSラジオ
42	「You and Me」ポスター	Poster for “You and Me”	1969年	オフセット・紙	61.8×41.2	刈谷市美術館蔵	RKBラジオ
46	「art now 現代の美術」ポスター	Poster for “Gendai no bijutsu Art Now”	1971年	オフセット・紙	72.5×51.5		講談社
47	演劇実験室◎天井桟敷『毛皮のマリー』（フランクフルト公演）ポスター	Poster for <i>La Marie-Vision</i> , Experimental Theater Lab Tenjo Sajiki, Frankfurt Performance	1969年	シルクスクリーン・紙	103.6×75.4		
48	「きものじゅらく帯」ポスター	Poster for “Kimono Juraku Obi”	1971年	オフセット・紙	103.2×73.0		
49	「公募展 ヒート・ポンプを利用した人工環境を考えよ」（ゼネラル・エアコン）ポスター	Poster for “Koboten heat pump wo riyo shita jinko kankyo wo kangaeyo” [Considering the Artificial Environment Used by Heat Pump Exhibit of Solicited Works] (General Aircon)	1970年	オフセット・紙	101.8×70.7		
50	「三井信託銀行」ポスター	Poster for “Mitsui Trust Bank”	1971年	オフセット・紙	102.9×73.3		
51	井上博文によるバレエ小劇場VI『バレエ・インベリアル、トゥランガリラ、火の鳥』ポスター	Poster for <i>Ballet Imperial, Turangalila, and The Firebird</i> , Hirofumi Inoue's Ballet Performance IV	1971年	オフセット・紙	72.6×51.5		
52	「わたしのマリリンモンロー」ポスター	Poster for “My Marilyn Monroe”	1972年	シルクスクリーン・紙	72.2×50.8		12人の競作による「わたしのマリリンモンロー展」
53	「Pink Floyd」レコード付録ポスター	Poster included with “Pink Floyd” LP	1973年	オフセット・紙	102.8×72.9		東芝レコード
54	「きものむつみ」ポスター	Poster for “Kimono Mutsumi”	1970年代	オフセット・紙	83.6×59.6		
56	「Central Park SUMMER PARADE」ポスター	Poster for “Central Park SUMMER PARADE”	1991年	オフセット・紙	102.8×72.7		
57	「Central Park Xmas Parade」ポスター	Poster for “Central Park Xmas Parade”	1991年	オフセット・紙	102.7×73.0		
58	『乳房』、『クレープ』ポスター	Poster for <i>Chibusa, Crepe</i> [Breasts, Crêpe]	1993年	オフセット・紙	102.7×72.7		監督：根岸吉太郎、市川準、東映 ©東映・東北新社
59	「モリスワ」ポスター	Poster for “Morisawa”	1993年	オフセット・紙	102.8×72.7		
60	ダンス・エレマン第4回公演『悪の華』ポスター	Poster for <i>The Flower of Evil</i> , Dance Element 4th Performance	1998年	オフセット・紙	72.5×51.6		イラストレーション：宇野亞喜良、小淵もも、デザイン：HB制作室
61	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』ポスター	Poster for <i>The Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年	オフセット・紙	72.7×51.5		宣伝美術：唐仁原教久、HBカンパニー
62	ダンス・エレマン第6回公演『ハリウッドバビロン』ポスター	Poster for <i>Hollywood Babylon</i> , Dance Element 6th Performance	2000年	オフセット・紙	103.0×72.8		アートディレクション：唐仁原教久、デザイン：Yoshiko Kogo + Ai Noda
63	七面鳥歌劇団第10回公演『万国情愛塗大博覧会』ポスター	Poster for <i>World Love Love Expo</i> , Turkey Point Opera Company 10th Performance	2000年	シルクスクリーン・紙	102.8×72.9		
64	ダンス・エレマン第7回公演『サティを聴きながら』ポスター	Poster for <i>Satie wo kikinagara</i> [While Listening to Satie], Dance Element 7th Performance	2001年	オフセット・紙	102.8×72.8		
65	「宇野亞喜良展」（ギンザ・グラフィック・ギャラリー）ポスター	Poster for “Akira Uno Exhibit” (ginza graphic gallery)	2002年	オフセット・紙	103.0×72.8		デザイン：田中一光
66	「宇野亞喜良展『われに五月を』」（ガーディアン・ガーデン、クリエイションギャラリーG8）ポスター	Poster for “Akira Uno Exhibit: <i>Ware ni gogatsu wo</i> ” [May for Me] (Guardian Garden, Creation Gallery G8)	2003年	オフセット・紙	103.0×72.8		
67	女王陛下公演『Les Aventures Arabesques』ポスター	Poster for <i>Les Aventures Arabesques</i> , JOUOUHEIKA Performance	2004年	オフセット・紙	51.4×36.5		
68	「宇野亞喜良イラストレーション展」（名古屋芸術大学アート&デザインセンター）ポスター	Poster for “Akira Uno Illustration Exhibit” (Art & Design Center, Nagoya University of the Arts)	2004年	オフセット・紙	72.8×103.0		
69	毛皮族第11回公演『DEEPキリスト狂』ポスター	Poster for <i>Deep Christ kyo</i> [Craze], Kegawa-zoku 11th Performance	2004年	オフセット・紙	102.8×72.9		デザイン：井原靖章

No.	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	技法・材質	サイズ(センチ)	所蔵先	備考
70	渋谷・コクーン歌舞伎『桜姫』ポスター	Poster for <i>Sakura hime</i> [Princess Sakura], Shibuya Cocoon Kabuki Performance	2005年	オフセット・紙	102.8×72.8		デザイン：串田光弘、松竹、Bunkamura
71	オアシズ×女王陛下公演『LES FOLIES NIGHTS』ポスター	Poster for <i>LES FOLIES NIGHTS</i> , OASIZ and JOUOUHEIKA Performance	2006年	シルクスクリーン・紙	89.0×58.7		
72	Project Nyx 第1回公演『かもめ或いは寺山修司の少女論』ポスター	Poster for <i>Kamome arui wa Terayama Shuji no shojo ron</i> [A Seagull or Shuji Terayama's Theory of Young Girls], Project Nyx 1st Performance	2006年	オフセット・紙	103.0×72.5		イラストレーション：宇野亞喜良、下谷二助
73	渋谷・コクーン歌舞伎『東海道四谷怪談』ポスター	Poster for <i>Tokaido yotsuya kaidan</i> [Ghost Stories of Tokaido Yotsuya], Shibuya Cocoon Kabuki Performance	2006年	オフセット・紙	102.8×72.7		デザイン：串田光弘、松竹、Bunkamura
74	小島章司フラメンコ2007『戦下の詩人たち《愛と死のはざままで》』ポスター	Poster for <i>Poetas en Guerra</i> , Shoji Kojima Flamenco Performance 2007	2007年	オフセット・紙	72.5×51.5		
75	演劇キックプロデュース 演劇ぶっく社設立20周年記念公演『天国と地獄』ポスター	Poster for <i>Tengoku to jigoku</i> [Heaven and Hell], Engeki Kick Produce, 20th anniversary of Engeki Bukku	2007年	シルクスクリーン・紙	89.0×58.8		
76	渋谷・コクーン歌舞伎『三人吉三』ポスター	Poster for <i>Sannin kichisa</i> [The Three Kichisa], Shibuya Cocoon Kabuki Performance	2007年	オフセット・紙	102.7×73.0		デザイン：串田光弘、松竹、Bunkamura
77	渋谷・コクーン歌舞伎『三人吉三』ポスター	Poster for <i>Sannin kichisa</i> [The Three Kichisa], Shibuya Cocoon Kabuki Performance	2007年	オフセット・紙	102.8×72.8		デザイン：串田光弘、松竹、Bunkamura
78	渋谷・コクーン歌舞伎『三人吉三』ポスター	Poster for <i>Sannin kichisa</i> [The Three Kichisa], Shibuya Cocoon Kabuki Performance	2007年	オフセット・紙	103.0×72.5		デザイン：串田光弘、松竹、Bunkamura
79	劇団民藝公演『白バラの祈り』ポスター	Poster for <i>Sophie Scholl-Die letzten Tage</i> , Mingei Theater Company Performance	2007年	オフセット・紙	102.8×72.8		デザイン：松吉太郎
80	渋谷・コクーン歌舞伎『夏祭浪花鑑』ポスター	Poster for <i>Natsu matsuri naniwa kagami</i> [Summer Festival Naniwa Mirror], Shibuya Cocoon Kabuki Performance	2008年	オフセット・紙	102.9×72.9		デザイン：串田光弘、松竹、Bunkamura
81	「銀座界限隈ガヤガヤ青春ショー」（ギンザ・グラフィック・ギャラリー）ポスター	Poster for “Ginza kaiwaiwai gayagaya seishun show” [Ginza Area Noisy Youth Show] (ginza graphic gallery)	2009年	オフセット・紙	102.7×72.8		
82	Project Nyx第4回公演『星の王子さま』ポスター	Poster for <i>Le Petit Prince</i> , Project Nyx 4th Performance	2009年	オフセット・紙	102.9×72.3		宣伝美術：宇野亞喜良、福田真一
83	新宿梁山泊第40回公演『ベンガルの虎』ポスター	Poster for <i>Bengal no tora</i> [Bengal Tiger], Shinjuku Ryozanpaku 40th Performance	2009年	オフセット・紙	72.4×51.6		宣伝美術：宇野亞喜良、福田真一
84	劇団1980・新宿梁山泊合同企画公演『宇田川心中』ポスター	Poster for <i>Udagawa shinju</i> [Udagawa Double Suicide], Theater Company 1980 and Shinjuku Ryozanpaku Performance	2009年	オフセット・紙	72.5×51.5		デザイン：福田真一
85	Project Nyx第5回公演『伯爵令嬢小鷹狩鞠子の七つの大罪』ポスター	Poster for <i>Hakushaku reijo kotakagari kikuko no nanatsu no taizai</i> [The Seven Sins of the Count's Daughter, Kotakagari Kikuko], Project Nyx 5th Performance	2010年	オフセット・紙	102.8×72.5		デザイン：福田真一
86	Project Nyx第8回公演『浅草版 くるみ割り人形』ポスター	Poster for <i>The Nutcracker, Asakusa Version</i> , Project Nyx 8th Performance	2012年	オフセット・紙	72.7×51.5		デザイン：福田真一
87	Project Nyx第9回公演『かもめ或いは寺山修司の少女論』ポスター	Poster for <i>Kamome arui wa Terayama Shuji no shojo ron</i> [A Seagull or Shuji Terayama's Theory of Young Girls], Project Nyx 9th Performance	2012年	オフセット・紙	72.7×51.5		デザイン：福田真一
88	Project Nyx第10回公演『上海異人娼館』ポスター	Poster for <i>Les Fruits de la Passion</i> , Project Nyx 10th Performance	2012年	オフセット・紙	72.7×51.5		デザイン：福田真一
89	Project Nyx第11回公演『宝島』ポスター	Poster for <i>Treasure Island</i> , Project Nyx 11th Performance	2014年	オフセット・紙	72.4×51.5		デザイン：福田真一
90	「越路吹雪リサイタル」ポスター原画	Original picture for poster for “Fubuki Koshiji Recital”	1965年	インク・紙	39.5×26.8	刈谷市美術館蔵	
91	劇団人間座公演No.17『愛奴』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Aido</i> [Slaves of Passion], Ningenza Theater Company Performance No. 17	1966年	インク、コラージュ・紙	26.6×20.2		
92	アートシアター演劇公演No.20／劇団人間座公演No.18『アダムとイヴーわが犯罪学』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Adam and Eve - Waga hanzaigaku</i> [My Criminology], Art Theater Performance No. 20/Ningenza Theater Company Performance No. 18	1966年	インク・紙	27.1×19.3		
93	『愛奴の系譜』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Aido no keifu</i> [Lineage of the Slaves of Passion]	1967年	インク、鉛筆、コラージュ・紙	34.9×26.4	刈谷市美術館蔵	著：栗田勇、双葉社
94	伊藤ミカビザールバレエグループ第1回公演『オー嬢の物語』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Story of O</i> , Mika Ito Bizarre Ballet Group 1st Performance	1967年	インク・ボード	36.4×25.7	刈谷市美術館蔵	
95	劇団人間座公演No.22『血塗られし胎内列車に乗りあわせる三人半』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Chinurareshi tainai ressha ni noriawaseru sannin-han</i> [The Three-and-a-half People Taking the Bloody Train Together in the Womb], Ningenza Theater Company Performance No. 22	1967年	インク、コラージュ・紙	28.7×22.7		
96	「PANIC」ポスター原画	Original picture for poster for “PANIC”	1967年	インク、コラージュ・ボード	39.5×26.2		ゴーゴークラブパニック
97	演劇実験室◎天井桟敷公演『星の王子さま』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Le Petit Prince</i> , Experimental Theater Lab Tenjo Sajiki Performance	1968年	インク・紙	39.2×27.2	刈谷市美術館蔵	
98	「NON È NIENTE, NON È NIENTE」ポスター原画	Original picture for poster for “NON È NIENTE, NON È NIENTE”	1968年	インク、水彩・ボード	36.3×25.6	刈谷市美術館蔵	
99	「Display Exhibition 1969」（大洋工芸）ポスター原画	Original picture for poster for “Display Exhibition 1969” (TAIYOKOGEI)	1969年	インク、コラージュ・ボード	38.3×26.8	刈谷市美術館蔵	
100	『話の特集』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Hanashi no Tokushu</i>	1970年	インク・ボード	36.4×26.8		話の特集
101	「My Minitopia My Minica '70」（三菱自動車工業）ポスター原画	Original picture for poster for “My Minitopia My Minica '70” (Mitsubishi Motors)	1970年	アクリル、コラージュ・ボード	51.4×36.3	刈谷市美術館蔵	



No.	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	技法・材質	サイズ(センチ)	所蔵先	備考
102	演劇実験室◎天井棧敷『毛皮のマリー』(パリ公演)ポスター原画	Original picture for poster for <i>La Marie-Vision</i> , Experimental Theater Lab Tenjo Sajiki, Paris Performance	1971年	インク、コラージュ・紙	34.7×26.8	刈谷市美術館蔵	
103	「きものじゅらく帯」ポスター原画	Original picture for poster for “Kimono Juraku Obi”	1971年	インク、鉛筆、水彩・紙	54.0×38.1	刈谷市美術館蔵	
104	「宇野亞喜良展」(WING GALLERY)ポスター原画	Original picture for poster for “Akira Uno Exhibit” (WING GALLERY)	1988年	アクリル、インク、オイルパステル・ボード	72.0×53.5		
105	「Central Park SUMMER PARADE」ポスター原画	Original picture for poster for “Central Park SUMMER PARADE”	1991年	アクリル、インク、オイルパステル、水彩・ビニール、ボード	73.0×51.4		
106	『乳房』、『クレープ』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Chibusa, Crepe</i> [Breasts, Crêpe]	1993年	アクリル、色鉛筆、ジェッソ、モデリングペースト・ボード	72.6×51.3		監督：根岸吉太郎、市川準、東映 ©東映・東北新社
107	劇団民藝公演『白バラの祈り』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Sophie Scholl-Die letzten Tage</i> , Mingei Theater Company Performance	2007年	アクリル、コンテ・ボード	73.2×82.5		
108	「銀座界限限ガヤガヤ青春ショー」(ギンザ・グラフィック・ギャラリー)ポスター原画	Original picture for poster for “Ginza kaiwaiwai gayagaya seishun show” [Ginza Area Noisy Youth Show] (ginza graphic gallery)	2009年	カラーインク、パステル、ホワイト、木炭、コラージュ・紙	50.7×36.0		
109	青蛾館25周年記念作品『青ひげ公の城』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Bluebeard's Castle</i> , Seiga-kan 25th Anniversary Production	2010年	インスタントコピー、カラーインク・複写紙	29.8×21.2		
<b>*ポスター(出力)</b>							
110	ザ・フローラル『涙は花びら／水平線のバラ』ポスター	Poster for <i>Namida wa hanabira/Suiheisen no bara</i> [Flower Petals of Tears/Rose on the Horizon], by The Floral	1968年	—	—	—	写真：林宏樹、日本コロムビア
111	「CIEL DE LIT」ポスター	Poster for “CIEL DE LIT”	1968年	—	—	—	
112	第5回前野博人形公演『呪夢千年 恋情哀狂編』ポスター	Poster for <i>Jumu sennen renjo aikyo hen</i> [Thousand Year Curse: Mad Love Version], Hiroshi Maeno's 5th Puppet Performance	1976年	—	—	—	
113	「TOMOYASU HOTEL GUITARHYTHM」ポスター	Poster for “TOMOYASU HOTEL GUITARHYTHM”	1988年	—	—	—	東芝EMI
114	「宇野亞喜良展」(WING GALLERY)ポスター	Poster for “Akira Uno Exhibit” (WING GALLERY)	1988年	—	—	—	
115	「Central Park 26TH PARK BAZAAR」ポスター	Poster for “Central Park 26th PARK BAZAAR”	1991年	—	—	—	
116	「Central Park 1991 PRINTEMPS」ポスター	Poster for “Central Park 1991 PRINTEMPS”	1991年	—	—	—	
117	「Central Park」ポスター	Poster for “Central Park”	1992年	—	—	—	
118	「Central Park 28th PARK BAZAAR」ポスター	Poster for “Central Park 28th PARK BAZAAR”	1992年	—	—	—	
119	「Central Park Xmas Parade」ポスター	Poster for “Central Park Xmas Parade”	1992年	—	—	—	
120	「灘本唯人・宇野亞喜良・和田誠・山口はるみ展」(ギンザ・グラフィック・ギャラリー)ポスター	Poster for “Exhibit of Tadahito Nadamoto, Akira Uno, Makoto Wada, Harumi Yamaguchi” (ginza graphic gallery)	1992年	—	—	—	
121	「灘本唯人・宇野亞喜良・和田誠・山口はるみ展」(ギンザ・グラフィック・ギャラリー)ポスター	Poster for “Exhibit of Tadahito Nadamoto, Akira Uno, Makoto Wada, Harumi Yamaguchi” (ginza graphic gallery)	1992年	—	—	—	
122	「灘本唯人・宇野亞喜良・和田誠・山口はるみ展」(ギンザ・グラフィック・ギャラリー)ポスター	Poster for “Exhibit of Tadahito Nadamoto, Akira Uno, Makoto Wada, Harumi Yamaguchi” (ginza graphic gallery)	1992年	—	—	—	
123	Toshi『Always/My Treasure』ポスター	Poster for “Always/My Treasure” by Toshi	1993年	—	—	—	BMGビクター
124	「宇野亞喜良挿絵展〈活路〉」(中京大学C・スクエア)ポスター	Poster for “ <i>Katsuro</i> [Survival]: Exhibit of Akira Uno Illustrations” (Chukyo University C Square)	1995年	—	—	—	
125	『ロミオ&ジュリエット』ポスター	Poster for <i>Romeo &amp; Juliet</i>	1998年	—	—	—	Bunkamura
126	小島章司フラメンコ'98『ガルシア・ロルカへのオマージュ』ポスター	Poster for <i>Tribute to Garcia Lorca</i> , Shoji Kojima Flamenco '98	1998年	—	—	—	
127	「イベントーク PART VII 異形としての身体」ポスター	Poster for “Event Talk Part VII: igyo toshite no karada [A Strange-looking Body]”	1999年	—	—	—	愛知芸術文化センター、愛知県文化振興事業団
128	「St.Valentine's Day」(阪急百貨店大阪うめだ本店)ポスター	Poster for “St. Valentine's Day” (Hankyu Department Store Umeda store)	1990年代	—	—	—	
129	「ワコールメイクアップブラ」ポスター	Poster for “Wacoal Make-Up Bra”	1990年代	—	—	—	
130	小島章司フラメンコ2003『祈り』ポスター	Poster for <i>Inori</i> [Prayer], Shoji Kojima Flamenco Performance 2003	2003年	—	—	—	
131	「宇野亞喜良 絵本劇場」(電気文化会館)ポスター	Poster for “Uno akira ehon gekijo” [Akira Uno Picturebook Theater] (Denki Bunka Kaikan Hall)	2005年	—	—	—	ちゅうでん教育振興財団
132	小島章司フラメンコ2005『鳥の歌 A PAU CASALS』ポスター	Poster for <i>Tori no Uta</i> [Bird Song] A PAU CASALS, Shoji Kojima Flamenco Performance 2005	2005年	—	—	—	
133	「宇野亞喜良展 ひとりぼっちのあなたに」(三沢市寺山修司記念館)ポスター	Poster for “Uno Akira-ten hitori botchi no anata ni” [Akira Uno Exhibit For Lonely You] (Shuji Terayama Museum)	2011年	—	—	—	デザイン：福田真一
134	小島章司フラメンコ舞踊団2011『ラ・セレスティーナ〜三人のパブロ〜』ポスター	Poster for <i>La Celestina: Three Pablos</i> , Shoji Kojima Flamenco Dance Performance 2011	2011年	—	—	—	写真：山廣康夫

No.	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	技法・材質	サイズ(センチ)	所蔵先	備考
135	『シュトルム・ウント・ドラング』ポスター	Poster for <i>Sturm und Drang</i>	2013年	—	—	—	デザイン：山下リサ、ワイズ出版（2013年製作、2014年上映）
136	自由劇場公演『上海バンスキング』ポスター	Poster for <i>Shanghai Rhapsody</i> , Jiyu Theater Performance	1987年	—	—	—	アートディレクション：串田光弘（1988年上映）
137	『シアターフォア・レディース さよならの城』ポスター	Poster for <i>Sayonara no shiro</i> [Farewell Castle], Theater For Ladies	2002年	—	—	—	写真：服部昌一郎
138	ダンス・エレマン第10回公演『上海異人娼館』ポスター	Poster for <i>Les Fruits de la Passion</i> , Dance Element 10th Performance	2004年	—	—	—	宣伝美術：宇野亞喜良、大迫修三
139	ダンス・エレマンスペシャル公演『美女と野獣』ポスター	Poster for <i>Beauty and the Beast</i> , Dance Element Special Performance	2005年	—	—	—	宣伝美術：宇野亞喜良、福田真一
140	『田園に死す』ポスター	Poster for <i>Pastoral: To Die in the Country</i>	2006年	—	—	—	文化庁舞台芸術国際フェスティバル実行委員会
141	アクターズ・プレイヤー公演『毛皮のマリー』ポスター	Poster for <i>La Marie-Vision</i> , Actors Player Performance	2008年	—	—	—	
142	青蛾館覚醒公演『上海異人娼館』ポスター	Poster for <i>Les Fruits de la Passion</i> , Seigakan Performance	2009年	—	—	—	デザイン：福田真一
143	渋谷・コクーン歌舞伎『桜姫』ポスター	Poster for <i>Sakura hime</i> [Princess Sakura], Shibuya Cocoon Kabuki Performance	2009年	—	—	—	デザイン：串田光弘、松竹、Bunkamura
144	『桜姫』ポスター	Poster for <i>Sakura hime</i> [Princess Sakura]	2009年	—	—	—	デザイン：串田光弘、松竹、Bunkamura
145	劇団民藝公演『神戸北ホテル』ポスター	Poster for <i>Kobe Kita Hotel</i> [Kobe North Hotel], Mingei Theater Company Performance	2009年	—	—	—	デザイン：松吉太郎
146	演劇実験室◎万有引力公演『くるみわり人形』ポスター	Poster for <i>The Nutcracker</i> , Experimental Theater Lab Banyu Inryoku Performance	2010年	—	—	—	デザイン：福田真一
147	渋谷・コクーン歌舞伎『佐倉義民傳』ポスター	Poster for <i>Sakura gimin den</i> [Legend of Sakura Gimin], Shibuya Cocoon Kabuki Performance	2010年	—	—	—	デザイン：串田光弘、松竹、Bunkamura
148	青蛾館25周年記念作品『青ひげ公の城』ポスター	Poster for <i>Bluebeard's Castle</i> , Seiga-kan 25th Anniversary Production	2010年	—	—	—	デザイン：福田真一
149	結城座公演『浮世の奈落 黙阿MIX』ポスター	Poster for <i>Ukiyo no naraku moku amikkusu</i> [Ukiyo Depths, Moku MIX], Yukiza Performance	2010年	—	—	—	デザイン：福田真一
150	Project Nyx第6回公演『星の王子さま』ポスター	Poster for <i>Le Petit Prince</i> , Project Nyx 6th Performance	2010年	—	—	—	デザイン：福田真一
151	Studio Life『夏の夜の夢・十二夜』ポスター	Poster for <i>A Midsummer Night's Dream/Twelfth Night</i> , Studio Life Performance	2011年	—	—	—	デザイン：ミルキィ・イソベ
152	Studio Life『夏の夜の夢・十二夜』ポスター	Poster for <i>A Midsummer Night's Dream/Twelfth Night</i> , Studio Life Performance	2011年	—	—	—	デザイン：ミルキィ・イソベ
153	渋谷・コクーン歌舞伎『盟三五大切』ポスター	Poster for <i>Kamikakete sango taisetsu</i> , Shibuya Cocoon Kabuki Performance	2011年	—	—	—	デザイン：串田光弘、松竹、Bunkamura
154	日本舞踊協会第3回新作公演『かぐや』ポスター	Poster for <i>Kaguya</i> , The NIHONBUYO Association 3rd New Performance	2011年	—	—	—	デザイン：森崎偏陸
155	Project Nyx第7回公演『伯爵令嬢小鷹狩掬子の七つの大罪』ポスター	Poster for <i>Hakushaku reijo kotakagari kikuko no nanatsu no taizai</i> [The Seven Sins of the Count's Daughter, Kotakagari Kikuko], Project Nyx 7th Performance	2011年	—	—	—	デザイン：福田真一
156	T Factory『騙り。』ポスター	Poster for <i>Affabulazione</i> , T Factory Performance	2012年	—	—	—	デザイン：町口覚
157	Studio Life『カリオストロ伯爵夫人』ポスター	Poster for <i>La Comtesse de Cagliostro</i> , Studio Life Performance	2013年	—	—	—	デザイン：福田真一
158	新宿梁山泊2013年 韓国凱旋2作品連続公演『道玄哀歌』ポスター	Poster for <i>Dogen aika</i> [Dogen Elegy], Shinjuku Ryozanpaku 2013 Performance in a return to South Korea	2013年	—	—	—	デザイン：福田真一
159	Project Nyx第12回公演『夜の馬』ポスター	Poster for <i>Yoru no uma</i> [Night Horse], Project Nyx 12th Performance	2014年	—	—	—	デザイン：福田真一
<b>6. 絵本・児童書</b>							
1	『どうぶつえとおはなし』色校紙	Color proofs for <i>The Animal Stories</i>	1957年頃	オフセット・紙	37.5×54.5		著：堀尾青史、エンゼル社
2				オフセット・紙	39.7×53.5		
3	『青い鳥』色校紙	Color proofs for <i>The Blue Bird</i>	1957年頃	オフセット・紙	39.6×48.8		著：堀尾青史、エンゼル社
4				オフセット・紙	39.2×51.0		
5	『せむしの小馬』表紙原画	Original picture for cover of <i>The Hunchback Pony</i>	1958年	水彩・紙	39.5×54.8		原作：エルショーフ、著：舟崎克彦、文化出版局（1991年発行）
6	『せむしの小馬』原画	Original picture for <i>The Hunchback Pony</i>	1958年	水彩・紙	39.7×54.9		原作：エルショーフ、著：舟崎克彦、文化出版局（1991年発行）
7				水彩・紙	39.5×54.7		
8				カラーインク、水彩・紙	39.5×54.4		
9				水彩・紙	39.4×54.7		
10				水彩、コラージュ・紙	39.5×54.7		
11				水彩・紙	39.4×54.6		
12				水彩・紙	39.6×54.7		
13				水彩・紙	39.5×54.5		
14				水彩・紙	39.0×54.6		
15				水彩・紙	39.3×27.2		
16				水彩・紙	39.1×54.5		
17	『海の小娘』	<i>Umi no komusume</i> [Girl of the Sea]	1962年	オフセット・紙	30.0×21.6×1.4	刈谷市美術館蔵	著：梶祐輔、イラストレーション：宇野亞喜良・横尾忠則、朝日出版社



No.	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	技法・材質	サイズ(センチ)	所蔵先	備考
18	『たくさんのお月さま』原画	Original picture for <i>Many Moons</i>	1965年	インク・紙	24.3×35.5		著：ジェームズ・サーバー、訳：今江祥智、学習研究社
19					35.5×25.0		
20					35.5×25.0		
21	『あのこ』カバー原画	Original picture for cover of <i>Anoko</i> [That Girl]	1966年	インク、鉛筆、コラージュ・紙	36.7×54.6		著：今江祥智、理論社
22	『あのこ』原画	Original picture for <i>Anoko</i> [That Girl]	1966年	鉛筆・ボード	36.2×51.2		著：今江祥智、理論社
23				鉛筆・アセテートフィルム	25.2×40.4		
24				インク、鉛筆、コラージュ・紙	32.8×21.3		
25	『あのこ（新装版）』カバー原画	Original picture for cover of <i>Anoko</i> [That Girl] (revised format)	1970年	アクリル、色鉛筆、鉛筆、水彩・ボード	31.6×34.6		著：今江祥智、理論社
26	『海の日曜日』表紙原画	Original picture for cover of <i>Umi no nichiyobi</i> [Sunday on the Sea]	1966年	インク、カラーインク・ボード	25.5×19.2		著：今江祥智、実業之日本社
27	『海の日曜日』口絵原画	Original picture for frontispiece of <i>Umi no nichiyobi</i> [Sunday on the Sea]	1966年	インク、カラーインク・ボード	25.5×17.0		著：今江祥智、実業之日本社
28	『海の日曜日』原画	Original picture for <i>Umi no nichiyobi</i> [Sunday on the Sea]	1966年	鉛筆・紙	29.1×20.5		著：今江祥智、実業之日本社
29					29.2×20.6		
30	『さよなら子どもの時間』表紙原画	Original picture for cover of <i>Sayonara kodomo no jikan</i> [Good-bye, Children's Time]	1969年	インク、鉛筆、水彩・紙	27.5×39.3		著：今江祥智、あかね書房
31	『さよなら子どもの時間』見返し原画	Original picture for end papers of <i>Sayonara kodomo no jikan</i> [Good-bye, Children's Time]	1969年	インク、鉛筆、水彩・紙	27.3×39.3		著：今江祥智、あかね書房
32	『さよなら子どもの時間』扉原画	Original picture for title page of <i>Sayonara kodomo no jikan</i> [Good-bye, Children's Time]	1969年	インク、鉛筆、水彩・紙	27.3×19.5		著：今江祥智、あかね書房
33	『さよなら子どもの時間』口絵原画	Original picture for frontispiece of <i>Sayonara kodomo no jikan</i> [Good-bye, Children's Time]	1969年	インク、水彩・紙	27.0×19.2		著：今江祥智、あかね書房
34	『さよなら子どもの時間』原画	Original picture for <i>Sayonara kodomo no jikan</i> [Good-bye, Children's Time]	1969年	インク・紙	27.5×19.8		著：今江祥智、あかね書房
35					27.5×19.8		
36					27.5×19.8		
37	『小さな青い馬』表紙原画	Original picture for cover of <i>Chiisana aoi uma</i> [Little Blue Pony]	1970年	色鉛筆、水彩・ボード	36.3×51.5		著：今江祥智、ポプラ社
38	『小さな青い馬』原画	Original picture for <i>Chiisana aoi uma</i> [Little Blue Pony]	1970年	色鉛筆、水彩・ボード	36.3×51.3		著：今江祥智、ポプラ社
39					36.2×51.3		
40	『人魚姫』『世界の名作童話』原画	Original picture for "The Little Mermaid," <i>Sekai no meisaku douwa</i> [Classic Fairy Tales from Around the World]	1970年	インク、カラーインク、水彩・ボード	36.2×51.5		著：いとうみひこ、ポニー
41					36.3×51.5		
42					36.3×51.4		
43	『海いろの部屋』表紙原画	Original picture for cover of <i>Umi iro no heya</i> [The Sea-colored Room]	1971年	インク、水彩・紙	27.5×40.1	刈谷市美術館蔵	著：今江祥智、理論社
44	『ぼくのメリーゴーランド』『海いろの部屋』原画	Original picture for "Boku no merry-go-round" [My Merry-go-round], <i>Umi iro no heya</i> [The Sea-colored Room]	1971年	インク・紙	21.6×31.1	刈谷市美術館蔵	著：今江祥智、理論社
45	『シマウマがむぎわらぼうしをかぶったら…』『海いろの部屋』原画	Original picture for "Shimauma ga mugiwara boshi wo kabuttara..." [If a Zebra Wore a Straw Hat]	1971年	インク・紙	27.4×16.2	刈谷市美術館蔵	著：今江祥智、理論社
46					27.6×17.7		
47	『てんぐちゃん』表紙原画	Original picture for cover of <i>Tengu-chan</i>	1972年	インク、水彩、コラージュ・ボード	36.4×51.4	刈谷市美術館蔵	著：今江祥智、偕成社
48	『てんぐちゃん』原画	Original picture for <i>Tengu-chan</i>	1972年	色鉛筆、インク、水彩、コラージュ・ボード	36.2×51.3	刈谷市美術館蔵	著：今江祥智、偕成社
49				インク、水彩、コラージュ・ボード	36.3×51.3		
50				色鉛筆、インク、水彩、コラージュ・ボード	36.4×51.3		
51	『ヒナギクをたべないで』カバー原画	Original picture for cover of <i>Hinagiku wo tabenai de</i> [Don't Eat the Daisies]	1974年	アクリル、カラーインク・紙	21.5×18.2	刈谷市美術館蔵	著：今江祥智、偕成社
52					21.5×18.3		
53	『ヒナギクをたべないで』原画	Original picture for <i>Hinagiku wo tabenai de</i> [Don't Eat the Daisies]	1974年	アクリル、カラーインク・紙	21.0×34.0	刈谷市美術館蔵	著：今江祥智、偕成社
54					20.9×34.1		
55	『くらくらしちゃった』原画	Original picture for <i>Kura kura shichatta</i> [I Feel Faint]	1977年	アクリル、鉛筆・ボード	24.2×33.4	刈谷市美術館蔵	著：今江祥智、旺文社
56				アクリル、鉛筆、水彩・ボード	24.2×33.4		
57				色鉛筆、水彩・ボード	24.2×33.4		
58				色鉛筆、水彩・ボード	24.2×33.4		
59	『あたたかなパンのにおい』カバー原画	Original picture for cover of <i>Atatakana pan no nioi</i> [The Smell of Warm Bread]	1978年	鉛筆、水彩・ボード	36.3×51.4	刈谷市美術館蔵	著：今江祥智、偕成社
60	『あたたかなパンのにおい』原画	Original picture for <i>Atatakana pan no nioi</i> [The Smell of Warm Bread]	1978年	色鉛筆、インク、水彩・紙	35.7×27.2	刈谷市美術館蔵	著：今江祥智、偕成社
61				インク、鉛筆、コラージュ・紙	26.9×19.5		
62				鉛筆、水彩・ボード	31.7×40.8		
63				インク、水彩・紙	27.2×39.3		

No.	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	技法・材質	サイズ(センチ)	所蔵先	備考
64	『指輪の猫』原画	Original picture for <i>Yubiwa no neko</i> [The Ring Cat]	1979年	インク、水彩、パステル・紙	19.6×26.7	刈谷市美術館蔵	著：熊井明子、サンリオ
65					19.7×26.8		
66					19.3×26.8		
67	『愛の薔薇伝説 サン・ジョルディ物語』原画	Original picture for <i>Ai no bara densetsu: Saint Jordi monogatari</i> [The Legend of the Rose of Love: The Story of Saint Jordi]	1986年	アクリル・ボード	31.5×51.4		著：舟崎克彦、ほるぷ出版
68				アクリル・ボード	31.5×51.4		
69	『黒猫ジルバ』カバー原画	Original picture for cover of <i>Kuroneko Jiruba</i> [Jitterbug the Black Cat]	1988年	アクリル、カラーインク・紙	28.9×25.6	刈谷市美術館蔵	著：舟崎克彦、ほるぷ出版
70	『黒猫ジルバ』原画	Original picture for <i>Kuroneko Jiruba</i> [Jitterbug the Black Cat]	1988年	アクリル、インク・紙	27.2×39.4	刈谷市美術館蔵	著：舟崎克彦、ほるぷ出版
71	『白いサーカス』表紙原画	Original picture for cover of <i>Shiroi circus</i> [The White Circus]	1991年	アクリル、インク・ボード	27.4×42.2	刈谷市美術館蔵	ほるぷ出版
72	『白いサーカス』原画	Original picture for <i>Shiroi circus</i> [The White Circus]	1991年	アクリル、インク・ボード	36.3×51.4	刈谷市美術館蔵	ほるぷ出版
73	『白雪姫』表紙原画	Original picture for cover of <i>Snow White</i>	1991年	アクリル、パステル・ボード	36.3×51.4		原作：グリム、訳：種村季弘、ミキハウス
74	『白雪姫』原画	Original picture for <i>Snow White</i>	1991年	パステル・ボード	36.3×51.4		原作：グリム、訳：種村季弘、ミキハウス
75	「ぼくはへいたろう」『こどものとも』(1994年8月号)表紙原画	Original picture for cover of "Boku wa heitaro" [I Am Heitaro], <i>Kodomo no tomo</i> (August 1994 Issue)	1994年	アクリル、木炭・紙	26.8×39.0	刈谷市美術館蔵	著：小沢正、461号、福音館書店
76	「ぼくはへいたろう」『こどものとも』(1994年8月号)原画	Original picture for "Boku wa heitaro" [I Am Heitaro], <i>Kodomo no tomo</i> (August 1994 issue)	1994年	アクリル、木炭・紙	26.7×73.2	刈谷市美術館蔵	著：小沢正、461号、福音館書店
77					27.2×71.3		
78					27.1×71.3		
79					27.0×71.2		
80					27.1×71.3		
81					27.0×71.3		
82					26.5×71.3		
83					26.5×71.3		
84					27.1×71.2		
85					27.1×71.3		
86					27.1×71.3		
87					27.0×71.2		
88					27.0×71.2		
89					26.4×71.2		
90					27.1×71.3		
91					26.7×71.3		
92					26.7×37.9		
93	「絵本ぼくはへいたろう」『稲生モノノケ大全 陽之巻』原画	Original picture for "Ehon boku wa heitaro" [I Am Heitaro Picture Book], <i>Inou mononoke</i>	2002年	アクリル、色鉛筆・紙	38.2×54.2	刈谷市美術館蔵	編：東雅夫、毎日新聞社(2005年発行)
94					38.2×54.3		
95	『ぼくはへいたろう』原画	Original picture for <i>Boku wa heitaro</i> [I Am Heitaro]	2002年	アクリル・ボード	33.2×48.9	刈谷市美術館蔵	著：小沢正、ピリケン出版
96				アクリル・ボード	33.2×48.9		
97	『灰かぶり』表紙原画	Original picture for cover of <i>Cinderella</i>	2001年	アクリル、色鉛筆・紙	38.3×27.0		再話：矢川澄子、教育画劇
98	『灰かぶり』原画	Original picture for <i>Cinderella</i>	2001年	アクリル、コンテ・紙	38.2×54.2		再話：矢川澄子、教育画劇
99	「平家物語」『21世紀によむ日本の古典第11巻』表紙原画	Original picture for cover of "Tales of the Heike," <i>21 seiki ni yomu nihon no koten dai 11 kan</i> [Japanese Classics for the 21st Century Vol. 11]	2002年	アクリル、カラーインク・紙	27.0×18.9		著：山下明生、ポプラ社
100	「平家物語」『21世紀によむ日本の古典第11巻』目次原画	Original picture for table of contents for "Tales of the Heike," <i>21 seiki ni yomu nihon no koten vol.11</i> [Japanese Classics for the 21st Century Vol. 11]	2002年	アクリル、カラーインク・紙	27.9×38.3		著：山下明生、ポプラ社
101	『悪魔のりんご』原画	Original picture for <i>Akuma no ringo</i> [The Apple of Evil]	2006年	色鉛筆、インク、水彩・紙	35.3×46.0	刈谷市美術館蔵	著：舟崎克彦、小学館
102					35.2×46.2		
103	『もりでうまれたおんなのこ』表紙原画	Original picture for cover of <i>Mori de umareta onna no ko</i> [The Girl Born in the Forest]	2007年	アクリル、色鉛筆、インク・紙	33.1×26.2		著：磯みゆき、ポプラ社
104	『もりでうまれたおんなのこ』原画	Original picture for <i>Mori de umareta onna no ko</i> [The Girl Born in the Forest]	2007年	アクリル、色鉛筆・紙	33.0×51.4		著：磯みゆき、ポプラ社
105	『きりの村』原画	Original picture for <i>Kiri no mura</i> [Kiri's Village]	2008年	色鉛筆、水彩・紙	27.1×37.9		著：今江祥智、フェリシモ
106					26.8×37.9		
107	『さくらんぼ』表紙原画	Original picture for cover of <i>Sakuranbo</i> [Cherry]	2010年	アクリル、インク、インスタントコーヒー・紙	30.2×20.9	刈谷市美術館蔵	著：今江祥智、フェリシモ
108	『さくらんぼ』原画	Original picture for <i>Sakuranbo</i> [Cherry]	2010年	アクリル、色鉛筆、インク・複写紙	30.4×41.9	刈谷市美術館蔵	著：今江祥智、フェリシモ
109	『マイマイとナイナイ』原画	Original picture for <i>Maimai to Nainai</i> [Maimai and Nainai]	2011年	アクリル・紙	30.5×43.2		著：皆川博子、編：東雅夫、岩崎書店
110					30.5×43.2		
111	『X字架』原画	Original picture for <i>Ju-jika</i> [The X Cross]	2014年	アクリル、パステル、ジェッソ・紙	31.5×47.7		著：短歌：穂村弘、芸術新聞社
112				アクリル、インク、パステル、ジェッソ・紙	31.6×47.7		
113				アクリル、パステル、ジェッソ・紙	31.6×47.7		



No.	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	技法・材質	サイズ(センチ)	所蔵先	備考
114	『2ひきのねこ』原画	Original picture for <i>2 hiki no neko</i> [Two Cats]	2017年	色鉛筆、コンテ、水彩、ジェッソ・紙	33.2×50.8		ブロンズ新社
115				色鉛筆、コンテ、水彩、ジェッソ・紙	33.2×50.8		
116				色鉛筆、コンテ、水彩、コラージュ、ジェッソ・紙	33.2×50.8		
117	『きんのおの』原画	Original picture for <i>The Golden Axe</i>	2017年	色鉛筆、コンテ、水彩、ジェッソ・紙	33.2×41.7		著：蜂飼耳、岩崎書店
118					33.0×41.9		
119	『きんのおの』ダミー本	Dummy for <i>The Golden Axe</i>	2017年	アクリル、色鉛筆、インク、インスタントコーヒー、鉛筆、カラーインク、コンテ、コラージュ・紙	26.4×18.8		著：蜂飼耳、岩崎書店
120	『那須与一 扇的』原画	Original picture for <i>Nasu no yoichi, ougi no mato</i> [Yoichi Nasu, Aiming for the Fan]	2020年	コンテ、水彩・紙	32.8×49.1		著：石崎洋司、監修：神田伯山、講談社
121					32.8×49.0		
122					33.0×49.1		
<b>*人魚姫</b>							
1	劇団：人形の家第1回公演『人魚姫』ポスター	Poster for <i>The Little Mermaid</i> , Ningyonoie Theater Company 1st Performance	1967年	シルクスクリーン・紙	104.0×72.9		
2	「人魚姫」『人魚姫 王様の耳はロバの耳』口絵原画	Original picture for for frontispiece of "The Little Mermaid," <i>Ningyohime, Ohsama no mimi wa roba no mimi</i> [The Little Mermaid: The King has the Ears of a Donkey]	1968年	インク・紙	27.3×19.8		著：寺山修司、新書館
3	「人魚姫」『人魚姫 王様の耳はロバの耳』原画	Original picture for "The Little Mermaid," <i>Ningyohime, Ohsama no mimi wa roba no mimi</i> [The Little Mermaid: The King has the Ears of a Donkey]	1968年	インク・紙	27.2×19.9		著：寺山修司、新書館
4	「人魚姫」『人魚姫 王様の耳はロバの耳』原画	Original picture for "The Little Mermaid," <i>Ningyohime, Ohsama no mimi wa roba no mimi</i> [The Little Mermaid: The King has the Ears of a Donkey]	1968年	インク・紙	27.4×19.8		著：寺山修司、新書館
5	劇団：人形の家第1回公演『人魚姫』パンフレット	Pamphlet for <i>The Little Mermaid</i> , Gekidan Ningyonoie 1st Performance	1967年	—	20.0×20.0		
6	『人魚姫 王様の耳はロバの耳』	<i>The Little Mermaid: The King has the Ears of a Donkey</i>	1968年	—	20.0×14.0×1.8	個人蔵	
<b>7. 版画集・作品集</b>							
1	『ONDINE』ポスター	Poster for <i>ONDINE</i>	1963年	オフセット・紙	72.6×51.5		
2	『ONDINE』	<i>ONDINE</i>	1963年	オフセット・紙	34.4×27.2		アートディレクション・デザイン：宮永磐夫、写真：細江英公、コピー：宗内順子、モデル：江波杏子、玄光社
3	「第貳の魔女」石版画集『七人の魔女』	"The Second Witch," <i>The Seven Witches</i> , a collection of lithographs	1972年	リトグラフ・紙	65.0×50.3	刈谷市美術館蔵	ed：29/50、ギャラリーデコール
4	「第七の魔女」石版画集『七人の魔女』	"The Seventh Witch," <i>The Seven Witches</i> , a collection of lithographs	1972年	リトグラフ・紙	65.4×50.3	刈谷市美術館蔵	ed：29/50、ギャラリーデコール
5	「作品D」版画集『作品ABCDEF』	"Piece D," <i>Pieces ABCDEF</i> , a collection of lithographs and screen prints	1973年	シルクスクリーン・紙	63.5×48.0	刈谷市美術館蔵	ed：EA、立風書房、製版・摺り：ジブー版画工房
6	「作品E」版画集『作品ABCDEF』	"Piece E," <i>Pieces ABCDEF</i> , a collection of lithographs and screen prints	1973年	シルクスクリーン・紙	63.5×48.0	刈谷市美術館蔵	ed：EA、立風書房、製版・摺り：ジブー版画工房
7	『イラストレーション・ナウ 宇野亞喜良の世界』カバー原画	Original picture for cover of <i>Illustration Now: The World of Akira Uno</i>	1974年	アクリル、色鉛筆、インク、鉛筆、コラージュ・写真、トレーシングペーパー	43.0×35.8		写真：立木義浩、デザイン：堀内誠一、立風書房
8				アクリル、色鉛筆、インク、鉛筆、コラージュ・写真、トレーシングペーパー	43.0×35.8		
9	『宇野亞喜良 マスカレード』デッサン	Dessin for <i>Akira Uno: Masquerade</i>	1960-82年	鉛筆、カラーインク、写真・印画紙	34.3×45.0		美術出版社（1982年発行）
10	『宇野亞喜良 マスカレード』デッサン・コラージュ	Dessin and collage for <i>Akira Uno: Masquerade</i>	1963年	色鉛筆、鉛筆、コラージュ・紙	20.7×29.1		美術出版社（1982年発行）
11	『宇野亞喜良 マスカレード』エスキース	Esquisse for <i>Akira Uno: Masquerade</i>	1966年	鉛筆・紙	36.2×25.3		美術出版社（1982年発行）
12	『宇野亞喜良 マスカレード』デッサン原画	Original dessin for <i>Akira Uno: Masquerade</i>	1967-82年	鉛筆・紙	25.1×28.3		美術出版社（1982年発行）
13	『宇野亞喜良 マスカレード』デッサン	Dessin for <i>Akira Uno: Masquerade</i>	1967-82年	鉛筆、カラーインク、写真・印画紙	44.8×30.8		美術出版社（1982年発行）
14	『宇野亞喜良 マスカレード』エスキース	Esquisse for <i>Akira Uno: Masquerade</i>	1969年	インク・紙	24.5×33.3		美術出版社（1982年発行）
15	『宇野亞喜良 マスカレード』原画	Original picture for <i>Akira Uno: Masquerade</i>	1970年	インク・紙	26.2×37.3		美術出版社（1982年発行）
16	『宇野亞喜良 マスカレード』デッサン原画	Original dessin for <i>Akira Uno: Masquerade</i>	1970-82年	インク、鉛筆・紙	25.1×17.8		美術出版社（1982年発行）
17	『宇野亞喜良 マスカレード』デッサン	Dessin for <i>Akira Uno: Masquerade</i>	1970-82年	鉛筆、カラーインク、写真・印画紙	44.5×29.5		美術出版社（1982年発行）
18	『宇野亞喜良 マスカレード』原画	Original picture for <i>Akira Uno: Masquerade</i>	1981年	インク、カラーインク・紙	27.2×39.4		美術出版社（1982年発行）

No.	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	技法・材質	サイズ(センチ)	所蔵先	備考
19	『宇野亞喜良 マスカレード』原画	Original picture for <i>Akira Uno: Masquerade</i>	1981年	インク、カラーインク・紙	27.2×39.5		美術出版社(1982年発行)
20	『宇野亞喜良 マスカレード』原画	Original picture for <i>Akira Uno: Masquerade</i>	1981年	インク、カラーインク・紙	27.2×39.4		美術出版社(1982年発行)
21	「中国風」『宇野亞喜良 マスカレード』原画	Original picture for “China Style,” <i>Akira Uno: Masquerade</i>	1981年	鉛筆、水彩・ボード	36.2×51.4	刈谷市美術館蔵	美術出版社(1982年発行)
22	『宇野亞喜良 マスカレード』原画	Original picture for <i>Akira Uno: Masquerade</i>	1982年	鉛筆、カラーインク・ボード	36.0×25.6		美術出版社(1982年発行)
<b>8. 雑誌・新聞</b>							
1	「芽」『母の友』(1960年11月号)原画	Original picture for “Me” [Sprout], <i>Haha no tomo</i> (November 1960 issue)	1960年	鉛筆・紙	32.0×23.8		著：長沢節、第86号、福音館書店
2	「芽」『母の友』(1960年12月号)原画	Original picture for “Me” [Sprout], <i>Haha no tomo</i> (December 1960 issue)	1960年	鉛筆・紙	19.5×27.0		著：長沢節、第87号、福音館書店
3	すごろく試作『美術手帖』(1961年6月号)原画	Original picture for prototype of board game, <i>Bijutsu Techo</i> (June 1961 issue)	1961年	インク、コラージュ・紙、トレーシングペーパー	29.9×41.3		第190号、美術出版社
4	すごろく試作『美術手帖』(1961年6月号)原画(部分)	Original picture (partial) for prototype of board game, <i>Bijutsu Techo</i> (June 1961 issue)	1961年	鉛筆・紙	24.4×17.6		第190号、美術出版社
5	「血みどろのロオマ宮廷／毒薬の手帖」『宝石』(1962年2月号)原画	Original picture for “Chimidoro no roma kyutei/dokuyaku no techo” [The Bloody Roman Palace/Poison Notebook], <i>Hoseki</i> (February 1962 issue)	1962年	鉛筆・紙	21.8×27.2		著：澁澤龍彦、第17巻第3号、宝石社
6	「蛇の舌／毒薬の手帖」『宝石』(1962年3月号)原画	Original picture for “Hebi no shita/dokuyaku no techo” [The Snakes Tongue/Poison Notebook], <i>Hoseki</i> (March 1962 issue)	1962年	鉛筆・紙	29.0×20.4		著：澁澤龍彦、第17巻第4号、宝石社
7	「毒草園から近代化学へ／毒薬の手帖」『宝石』(1962年8月号)原画	Original picture for “Dokusoen kara kindaikagaku e/dokuyaku no techo” [From Poison Paradise to Modern Chemistry/Poison Notebook], <i>Hoseki</i> (August 1962 issue)	1962年	インク・紙	18.0×25.8		著：澁澤龍彦、第17巻第10号、宝石社
8					25.6×17.7		
9	『母の友』(1962年5月号)表紙原画	Original picture for cover of <i>Haha no tomo</i> (May 1962 issue)	1962年	鉛筆・紙	35.6×27.2		第105号、福音館書店
10	『母の友』(1963年2月号)表紙原画	Original picture for cover of <i>Haha no tomo</i> (February 1963 issue)	1963年	オイルパステル・紙	24.7×14.2		第115号、福音館書店
11	『母の友』(1963年4月号)表紙原画	Original picture for cover of <i>Haha no tomo</i> (April 1963 issue)	1963年	色鉛筆・紙	18.0×18.0	刈谷市美術館蔵	第117号、福音館書店
12	『母の友』(1963年5月号)表紙原画	Original picture for cover of <i>Haha no tomo</i> (May 1963 issue)	1963年	色鉛筆・紙	15.0×15.1	刈谷市美術館蔵	第118号、福音館書店
13	『母の友』(1964年8月号)表紙原画	Original picture for cover of <i>Haha no tomo</i> (August 1964 issue)	1964年	鉛筆・アセテートフィルム	25.6×19.6	刈谷市美術館蔵	第134号、福音館書店
14	『母の友』(1964年9月号)表紙原画	Original picture for cover of <i>Haha no tomo</i> (September 1964 issue)	1964年	鉛筆・アセテートフィルム	25.0×20.1	刈谷市美術館蔵	第135号、福音館書店
15	『母の友』(1964年10月号)表紙原画	Original picture for cover of <i>Haha no tomo</i> (October 1964 issue)	1964年	鉛筆・アセテートフィルム	25.0×20.1	刈谷市美術館蔵	第136号、福音館書店
16	『母の友』(1964年11月号)表紙原画	Original picture for cover of <i>Haha no tomo</i> (November 1964 issue)	1964年	鉛筆・アセテートフィルム	23.0×16.5	刈谷市美術館蔵	第137号、福音館書店
17	「ラベンダーの季節」『新婦人』(1960年4月号)扉原画	Original picture for title page of “Lavender no kisetsu” [The Lavender Season], <i>Shinfujin</i> (April 1960 issue)	1960年	鉛筆・紙	21.7×17.0		著：岸田衿子、第15巻第4号、文化実業社
18	「人魚の懺悔」『新婦人』(1960年7月号)扉原画	Original picture for title page of “Ningyo no zange” [Confession of the Mermaid], <i>Shinfujin</i> (July 1960 issue)	1960年	インク、コラージュ・紙	16.8×21.8		著：岸田衿子、第15巻第7号、文化実業社
19	『新婦人』(1961年1月号)表紙原画	Original picture for cover of <i>Shinfujin</i> (January 1961 issue)	1961年	鉛筆・紙	32.2×23.3		第16巻第1号、文化実業社
20	『新婦人』(1961年4月号)表紙原画	Original picture for cover of <i>Shinfujin</i> (April 1961 issue)	1961年	鉛筆・紙	27.0×21.6		第16巻第4号、文化実業社
21	『新婦人』(1961年7月号)表紙原画	Original picture for cover of <i>Shinfujin</i> (July 1961 issue)	1961年	インク・紙	27.5×25.7		第16巻第7号、文化実業社
22	『新婦人』(1961年12月号)表紙原画	Original picture for cover of <i>Shinfujin</i> (December 1961 issue)	1961年	アクリル、鉛筆・ボード	33.4×24.3		第16巻第12号、文化実業社
23	『新婦人』(1965年4月号)表紙原画	Original picture for cover of <i>Shinfujin</i> (April 1965 issue)	1965年	アクリル・ボード	36.3×25.5	刈谷市美術館蔵	第20巻第4号、文化実業社
24	『新婦人』(1965年9月号)表紙原画	Original picture for cover of <i>Shinfujin</i> (September 1965 issue)	1965年	インク、カラーインク・ボード	36.4×25.8	刈谷市美術館蔵	第20巻第9号、文化実業社
25	「二重写しの娘たち」『宝石』(1965年10月号)原画	Original picture for “Nijuutsushi no musumetachi” [Superimposed Girls], <i>Hoseki</i>	1965年	インク・紙	19.7×26.9		著：栗田勇、第1巻第1号、光文社
26					27.0×19.2		
27	「唇の輪舞」『宝石』(1965年11月号)原画	Original picture for “Kuchibiru no Rondo” [A Rondo of Lips], <i>Hoseki</i> (November 1965 issue)	1965年	インク・紙	19.7×27.3		著：栗田勇、第1巻第2号、光文社
28					27.3×19.6		
29	「訣別のワルツ」『宝石』(1965年12月号)原画	Original picture for “Ketsubetsu no Waltz” [The Farewell Waltz], <i>Hoseki</i> (December 1965)	1965年	インク・紙	18.0×26.6		著：栗田勇、第1巻第3号、光文社
30					26.5×18.5		
31	「背の幻想」『宝石』(1966年1月号)原画	Original picture for “Se no genso” [The Back of a Fantasy], <i>Hoseki</i> (January 1966 issue)	1966年	インク・紙	19.5×28.2		著：栗田勇、第2巻第1号、光文社
32					27.3×19.5		
33	「素足の記念碑」『宝石』(1966年2月号)原画	Original picture for “Suashi no kinenhi” [Monument to Bare Feet], <i>Hoseki</i> (February)	1966年	インク・紙	22.4×16.6		著：栗田勇、第2巻第2号、光文社
34					19.9×24.5		
35	「不倫の開花」『宝石』(1966年3月号)原画	Original picture for “Furin no kaika” [The Bloom of Infidelity], <i>Hoseki</i> (March 1966 issue)	1966年	インク・紙	19.0×26.7		著：栗田勇、第2巻第3号、光文社
36					26.6×19.3		
37	『近代建築』(1965年10月号)表紙原画	Original picture for cover of <i>Kindai Kenchiku</i> (October 1965 issue)	1965年	アクリル・ボード	36.2×25.8		第19巻第10号、近代建築社
38	『近代建築』(1966年1月号)表紙原画	Original picture for cover of <i>Kindai Kenchiku</i> (January 1966 issue)	1966年	アクリル・ボード	36.2×25.5		第20巻第1号、近代建築社
39	『近代建築』(1966年2月号)表紙原画	Original picture for cover of <i>Kindai Kenchiku</i> (February 1966 issue)	1966年	鉛筆、水彩・ボード	36.2×25.6		第20巻第2号、近代建築社



No.	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	技法・材質	サイズ(センチ)	所蔵先	備考
40	「愛奴」『話の特集』（1965年創刊号）原画	Original picture for "Aido" [Slaves of Passion], <i>Hanashi no Tokushu</i> (First issue 1965)	1965年	インク・複写紙	24.0×14.6		著：栗田勇、日本社
41	「愛奴」『話の特集』（1966年4月号）原画	Original picture for "Aido" [Slaves of Passion], <i>Hanashi no Tokushu</i> (April 1966 issue)	1966年	インク、コラージュ・紙	25.5×18.2		著：栗田勇、第3号、日本社
42	「愛奴」『話の特集』（1966年5月号）原画	Original picture for "Aido" [Slaves of Passion], <i>Hanashi no Tokushu</i> (May 1966 issue)	1966年	インク・複写紙	27.3×17.2		著：栗田勇、第4号、日本社
43	「愛奴」『話の特集』（1966年5月号）原画	Original picture for "Aido" [Slaves of Passion], <i>Hanashi no Tokushu</i> (May 1966 issue)	1966年	インク、コラージュ・紙	27.3×19.4		著：栗田勇、第4号、日本社
44	「繪本千一夜物語」『話の特集』（1966年7月号）原画	Original picture for "Ehon sen'ichiya monogatari" [One Thousand and One Nights Picture Book], <i>Hanashi no Tokushu</i> (July 1966 issue)	1966年	インク・紙	25.1×16.6	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、第6号、日本社
45	「繪本千一夜物語」『話の特集』（1966年8月号）原画	Original picture for "Ehon sen'ichiya monogatari" [One Thousand and One Nights Picture Book], <i>Hanashi no Tokushu</i> (August 1966 issue)	1966年	インク・複写紙	27.6×19.9		著：寺山修司、第7号、日本社
46	「繪本千一夜物語」『話の特集』（1966年8月号）原画	Original picture for "Ehon sen'ichiya monogatari" [One Thousand and One Nights Picture Book], <i>Hanashi no Tokushu</i> (August 1966 issue)	1966年	インク・紙	27.3×20.0		著：寺山修司、第7号、日本社
47	「繪本千一夜物語」『話の特集』（1966年9月号）原画	Original picture for "Ehon sen'ichiya monogatari" [One Thousand and One Nights Picture Book], <i>Hanashi no Tokushu</i> (September 1966 issue)	1966年	インク・紙	24.0×17.9	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、第8号、日本社
48	「繪本千一夜物語」『話の特集』（1966年10月号）原画	Original picture for "Ehon sen'ichiya monogatari" [One Thousand and One Nights Picture Book], <i>Hanashi no Tokushu</i> (October 1966 issue)	1966年	インク・複写紙	27.5×19.8		著：寺山修司、第10号、日本社
49	「繪本千一夜物語」『話の特集』（1967年6月号）原画	Original picture for "Ehon sen'ichiya monogatari" [One Thousand and One Nights Picture Book], <i>Hanashi no Tokushu</i> (June 1967 issue)	1967年	インク・紙	26.7×18.4	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、第16号、三和実業
50	「繪本千一夜物語」『話の特集』（1967年11月号）原画	Original picture for "Ehon sen'ichiya monogatari" [One Thousand and One Nights Picture Book], <i>Hanashi no Tokushu</i> (November 1967 issue)	1967年	インク・紙	26.9×19.1	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、第21号、三和実業
51	「繪本千一夜物語」『話の特集』（1969年9月号）原画	Original picture for "Ehon sen'ichiya monogatari" [One Thousand and One Nights Picture Book], <i>Hanashi no Tokushu</i> (September 1969 issue)	1969年	インク・紙	27.4×19.8	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、第43号、求美
52	「繪本千一夜物語」『話の特集』（1969年9月号）原画	Original picture for "Ehon sen'ichiya monogatari" [One Thousand and One Nights Picture Book], <i>Hanashi no Tokushu</i> (September 1969 issue)	1969年	インク・紙	27.5×19.8	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、第43号、求美
53	「繪本千一夜物語」『話の特集』（1970年3月号）原画	Original picture for "Ehon sen'ichiya monogatari" [One Thousand and One Nights Picture Book], <i>Hanashi no Tokushu</i> (March 1970 issue)	1970年	インク・紙	27.4×19.9	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、第49号、話の特集
54	「繪本千一夜物語」『話の特集』（1970年3月号）原画	Original picture for "Ehon sen'ichiya monogatari" [One Thousand and One Nights Picture Book], <i>Hanashi no Tokushu</i> (March 1970 issue)	1970年	インク・紙	27.4×19.3	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、第49号、話の特集
55	「都には雨が…」『話の特集』（1967年9月号）原画	Original picture for "Miyako ni wa ame ga..." [Rain in the capital...], <i>Hanashi no Tokushu</i> (September 1967 issue)	1967年	インク、コラージュ・紙	29.2×18.9		著：栗田勇、第19号、三和実業
56	「都には雨が…」『話の特集』（1967年10月号）原画	Original picture for "Miyako ni wa ame ga..." [Rain in the capital...], <i>Hanashi no Tokushu</i> (October 1967 issue)	1967年	インク、コラージュ・紙	27.1×19.9		著：栗田勇、第20号、三和実業
57	「都には雨が…」『話の特集』（1967年12月号）原画	Original picture for "Miyako ni wa ame ga..." [Rain in the capital...], <i>Hanashi no Tokushu</i> (December 1967 issue)	1967年	インク、コラージュ・紙	26.5×19.3		著：栗田勇、第22号、求美
58	「都には雨が…」『話の特集』（1968年6月号）原画	Original picture for "Miyako ni wa ame ga..." [Rain in the capital...], <i>Hanashi no Tokushu</i> (June 1968 issue)	1968年	インク、コラージュ・紙	31.2×22.3		著：栗田勇、第28号、求美
59	『宣伝会議』（1966年9月号）表紙原画	Original picture for cover of <i>Sendenkaigi</i> (September 1966 issue)	1966年	アクリル、インク、カラーインク・ボード	31.0×25.6		第13巻第9号、久保田宣伝研究所
60	『芸術生活』（1967年8月号）扉原画	Original picture for title page of <i>Geijutsu seikatsu</i> (August 1967 issue)	1967年	水彩・ボード	36.2×25.1		第20巻第8号、芸術生活社
61	「羊の歌」『朝日ジャーナル』（1966年12月4日号）原画	Original picture for "Hitsuji no uta" [Song of the Sheep], <i>Asahi Journal</i> (Dec. 4, 1966 issue)	1966年	インク・紙	23.5×19.4		著：加藤周一、第8巻第50号、朝日新聞社
62	「羊の歌」『朝日ジャーナル』（1966年12月11日号）原画	Original picture for "Hitsuji no uta" [Song of the Sheep], <i>Asahi Journal</i> (Dec. 11, 1966 issue)	1966年	インク・紙	20.9×21.6		著：加藤周一、第8巻第51号、朝日新聞社
63	「羊の歌」『朝日ジャーナル』（1967年1月15日号）原画	Original picture for "Hitsuji no uta" [Song of the Sheep], <i>Asahi Journal</i> (Jan. 15, 1967 issue)	1967年	インク・紙	26.6×26.0		著：加藤周一、第9巻第3号、朝日新聞社
64	「羊の歌」『朝日ジャーナル』（1967年2月5日号）原画	Original picture for "Hitsuji no uta" [Song of the Sheep], <i>Asahi Journal</i> (Feb. 5, 1967 issue)	1967年	インク・紙	27.0×27.0		著：加藤周一、第9巻第6号、朝日新聞社
65	「羊の歌」『朝日ジャーナル』（1967年2月12日号）原画	Original picture for "Hitsuji no uta" [Song of the Sheep], <i>Asahi Journal</i> (Feb. 12, 1967 issue)	1967年	インク・紙	25.0×27.2		著：加藤周一、第9巻第7号、朝日新聞社
66	「羊の歌」『朝日ジャーナル』（1967年4月2日号）原画	Original picture for "Hitsuji no uta" [Song of the Sheep], <i>Asahi Journal</i> (April 2, 1967 issue)	1967年	インク・紙	27.2×19.4		著：加藤周一、第9巻第14号、朝日新聞社

No.	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	技法・材質	サイズ(センチ)	所蔵先	備考
67	「羊の歌」『朝日ジャーナル』(1967年4月9日号)原画	Original picture for "Hitsuji no uta" [Song of the Sheep], <i>Asahi Journal</i> (April 9, 1967 issue)	1967年	インク・紙	27.2×19.7		著：加藤周一、第9巻第15号、朝日新聞社
68	「続 羊の歌」『朝日ジャーナル』(1967年7月16日号)原画	Original picture for "Zoku hitsuji no uta" [Song of the Sheep, Sequel], <i>Asahi Journal</i> (July 16, 1967 issue)	1967年	インク・紙	24.5×25.3		著：加藤周一、第9巻第30号、朝日新聞社
69	「続 羊の歌」『朝日ジャーナル』(1967年10月1日号)原画	Original picture for "Zoku hitsuji no uta" [Song of the Sheep, Sequel], <i>Asahi Journal</i> (Oct. 1, 1967 issue)	1967年	インク・紙	26.9×23.3		著：加藤周一、第9巻第41号、朝日新聞社
70	「続 羊の歌」『朝日ジャーナル』(1967年10月8日号)原画	Original picture for "Zoku hitsuji no uta" [Song of the Sheep, Sequel], <i>Asahi Journal</i> (Oct. 8, 1967 issue)	1967年	インク・紙	21.3×24.6		著：加藤周一、第9巻第42号、朝日新聞社
71	「自殺者の系譜1 孤独の流星の詩学：長沢延子」『芸術生活』(1968年6月号)原画	Original picture for "Jisatsu-sha no keifu 1 kodoku no ryusei no shigaku: nagasawa nobuko" [Lineage of the Suicide Victim 1, Poetics of the Lonely Shooting Star: Nobuko Nagasawa], <i>Geijutsu Seikatsu</i> (June 1968 issue)	1968年	インク、コラージュ・紙	35.8×25.3		著：日沼倫太郎、第21巻第6号、芸術生活社
72	宇野亞喜良のカラリング・ポスター『プレイボーイCUSTOM』(1968年7月15日号)付録原画	Original picture for premium of Akira Uno Coloring Poster, <i>Playboy Custom</i> (July 15, 1968 issue)	1968年	インク、コラージュ・ボード	51.6×36.2		第2巻第4号、集英社
73	「ダーウィン／人間を考えた人間の歴史」『週刊新潮』(1971年8月14日号)原画	Original picture for "Darwin/ningen wo kangaeta ningen no rekishi" [Darwin/History of People Who Thought About the Man], <i>Shūkan Shinchō</i> (Aug. 14, 1971 issue)	1971年	インク、コラージュ・紙	22.2×38.5	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、第16巻第32号、新潮社
74	「ダーウィン／人間を考えた人間の歴史」『週刊新潮』(1971年8月14日号)原画	Original picture for "Darwin/ningen wo kangaeta ningen no rekishi" [Darwin/History of People Who Thought About the Man], <i>Shūkan Shinchō</i> (Aug. 14, 1971 issue)	1971年	インク、コラージュ・紙	26.2×19.3		
75	「キリスト／人間を考えた人間の歴史」『週刊新潮』(1971年11月13日号)原画	Original picture for "Christ/ningen wo kangaeta ningen no rekishi" [Christ/History of People Who Thought About the Man], <i>Shūkan Shinchō</i>	1971年	インク、コラージュ・紙	24.4×39.0	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、第16巻第45号、新潮社
76	「キリスト／人間を考えた人間の歴史」『週刊新潮』(1971年11月13日号)原画	Original picture for "Christ/ningen wo kangaeta ningen no rekishi" [Christ/History of People Who Thought About the Man], <i>Shūkan Shinchō</i>	1971年	インク・紙	26.7×19.5		
77	『週刊小説』(1972年10月6日号)目次原画	Original picture for table of contents for <i>Shūkan Shōsetsu</i> (Oct. 6, 1972 issue)	1972年	インク・紙	19.2×27.2		第1巻第35号、実業之日本社
78	『週刊小説』(1972年10月20日号)目次原画	Original picture for table of contents for <i>Shūkan Shōsetsu</i> (Oct. 20, 1972 issue)	1972年	インク・紙	15.9×25.0		第1巻第37号、実業之日本社
79	『週刊小説』(1972年10月27日号)目次原画	Original picture for table of contents for <i>Shūkan Shōsetsu</i> (Oct. 27, 1972 issue)	1972年	インク・紙	18.7×26.9		第1巻第38号、実業之日本社
80	『週刊小説』(1972年11月24日号)目次原画	Original picture for table of contents for <i>Shūkan Shōsetsu</i> (Nov. 24, 1972 issue)	1972年	インク・紙	18.8×26.1		第1巻第42号、実業之日本社
81	『週刊小説』(1972年12月1日号)目次原画	Original picture for table of contents for <i>Shūkan Shōsetsu</i> (Dec. 1, 1972 issue)	1972年	インク・紙	18.8×26.2		第1巻第43号、実業之日本社
82	『週刊小説』(1972年12月22日号)目次原画	Original picture for table of contents for <i>Shūkan Shōsetsu</i> (Dec. 22, 1972 issue)	1972年	インク・紙	18.2×26.6		第1巻第46号、実業之日本社
83	「ニッポン呪術紀行 闘犬賤者考」『旅』(1973年3月号)原画	Original picture for "Nippon jujutsu kiko, token sensha-ko" [Japan Black Arts Journey:	1973年	インク・紙	23.5×37.8		著：寺山修司、第47巻第3号、新潮社
84					27.0×17.7		
85	「ニッポン呪術紀行 裸祭り男歌」『旅』(1973年5月号)原画	Original picture for "Nippon jujutsu kiko, hadaka matsuri otoko uta" [Japan Black Arts Journey: Men's Songs in Naked Festivals], <i>TABI (Travel)</i> (May 1973 issue)	1973年	インク・紙	33.9×22.4		著：寺山修司、第47巻第5号、新潮社
86	「ニッポン呪術紀行 花嫁化鳥」『旅』(1973年7月号)原画	Original picture for "Nippon jujutsu kiko, hanayome-kacho" [Japan Black Arts Journey:	1973年	インク・紙	23.5×38.5		著：寺山修司、第47巻第7号、新潮社
87					33.0×20.8		
88	「ニッポン呪術紀行 くじら霊異記」『旅』(1973年8月号)原画	Original picture for "Nippon jujutsu kiko, kujira-reiiki" [Japan Black Arts Journey: Story of Miracle Whales], <i>TABI (Travel)</i> (August 1973 issue)	1973年	インク・紙	39.5×27.1		著：寺山修司、第47巻第8号、新潮社
89	『だぶだぶ』(1974年1月号)表紙原画	Original picture for cover of <i>Dabu-Dabo</i> (January 1974 issue)	1974年	アクリル、インク・紙	26.3×19.0		第24号、スピン
90	「ねこのすきなおうさま」『ワンダーブック』(1976年9月号)原画	Original picture for "Neko no suki na ohsama" [The King Who Liked Cats], <i>Wonderbook</i> (September 1976 issue)	1976年	色鉛筆、カラーインク・ボード	36.5×51.5		第9巻第6号、世界文化社
91					36.5×51.5		
92					36.5×51.5		
93	「白雪姫」『すてきなおかあさん』(1977年4月号)原画	Original picture for "Snow White," <i>Suteki na okaasan</i> (April 1977 issue)	1977年	鉛筆・紙	39.4×31.6		著：舟崎靖子、第42号、文化出版局
94					39.3×54.6		
95	「変身」『詩とメルヘン』(1977年8月号)原画	Original picture for "Henshin" [Transformation], <i>Poem and Märchen</i> (Aug. 1977 issue)	1977年	鉛筆・ボード	35.2×51.5		著：木村久子、第5巻第9号、サンリオ
96	「星の王子さま」『詩とメルヘン』(1978年別冊号)原画	Original picture for "Le Petit Prince," <i>Poem and Märchen</i> (1978 supplementary issue)	1978年	カラーインク、水彩・紙	31.2×44.2		著：岸田理生、第6巻第8号、サンリオ
97					31.0×44.3		
98	「コンドルの空」『詩とメルヘン』(1979年9月号)原画	Original picture for "El Condor Pasa," <i>Poem and Märchen</i> (September 1979 issue)	1979年	鉛筆、水彩・ボード	36.4×51.3		著：阿部十紀、第7巻第10号、サンリオ
99	「白夏夢」『詩とメルヘン』(1980年6月号)原画	Original picture for "Hakukamu" [White Summer Dream], <i>Poem and Märchen</i> (June 1980 issue)	1980年	鉛筆、水彩・ボード	36.5×51.4		著：渋谷メリィ、第8巻第6号、サンリオ
100	『小説宝石』(1976年6月号)目次原画	Original picture for table of contents for <i>Shosetsu Hoseki</i> (June 1976 issue)	1976年	インク・紙	19.6×45.4	刈谷市美術館蔵	第9巻第6号、光文社
101	『小説宝石』(1977年4月号)目次原画	Original picture for table of contents for <i>Shosetsu Hoseki</i> (April 1977 issue)	1977年	インク、カラーインク、カラーチップ・紙、トレーシングペーパー	27.5×37.5		第10巻第4号、光文社
102	『小説宝石』(1977年9月号)目次原画	Original picture for table of contents for <i>Shosetsu Hoseki</i> (September 1977 issue)	1977年	インク、鉛筆、カラーインク、カラーチップ・紙、トレーシングペーパー	18.8×39.5	刈谷市美術館蔵	第10巻第9号、光文社



No.	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	技法・材質	サイズ(センチ)	所蔵先	備考
103	『小説宝石』(1978年6月号)目次原画	Original picture for table of contents for <i>Shosetsu Hoseki</i> (June 1978 issue)	1978年	インク・紙	19.8×54.5	刈谷市美術館蔵	第11巻第6号、光文社
104	「ゆめみるモンタン／こどもの世界・童話館⑤」『サンケイ新聞』(1979年6月6日)原画	Original picture for “Yume miru montan/kodomo no sekai douwa kan (5)” [Dreams of Montan/Children’s World Dowakan 5], <i>Sankei Shimbun</i> (June 6, 1979)	1979年	インク、オイルパステル、コラージュ・紙	28.0×25.0		著：今江祥智、産業経済新聞社
105	「ナガレ／こどもの世界・童話館⑧」『サンケイ新聞』(1979年9月6日)原画	Original picture for “Nagare/kodomo no sekai douwa kan (8)” [The Flow/Children’s World Dowakan 8], <i>Sankei Shimbun</i> (Sep. 6, 1979)	1979年	インク、鉛筆、オイルパステル、コラージュ・紙	27.6×16.8 (左) 27.6×24.5 (右)		著：岩瀬成子、産業経済新聞社
106	『STUDIO VOICE』(1980年9月号)ポスター原画	Original picture for poster for <i>STUDIO VOICE</i> (September 1980 issue)	1980年	インク、鉛筆、カラーインク・紙	39.8×27.3		Vol.58、流行通信
107	「夏がきた…／かくし絵どうわ」『毎日新聞』(1981年7月26日)原画	Original picture for “Natsu ga kita…/Kakushi e douwa” [It’s Summer/Hidden Picture Fairy Tales], <i>The Mainichi</i> (July 26, 1981)	1981年	インク、鉛筆、水彩・ボード	36.4×51.6	刈谷市美術館蔵	著：今江祥智、毎日新聞社
108	「春の水族館／かくし絵どうわ」『毎日新聞』(1983年3月27日)原画	Original picture for “Haru no suizokukan/Kakushi e douwa” [The Spring Aquarium/Hidden Picture Fairy Tales], <i>The Mainichi</i> (March 27, 1983)	1983年	鉛筆、水彩、ジェッソ・ボード	36.0×51.3	刈谷市美術館蔵	著：今江祥智、毎日新聞社
109	「避暑地の出来事」『ショートショートランド』(1984年7・8月号)原画	Original picture for “Hishochi no dekgoto” [A Summer Place], <i>Short Short Land</i> (July/August 1984 issue)	1984年	カラーインク、鉛筆・紙	32.9×27.3		著：笠井潔、第4巻第4号、講談社
110	「エッセイ特集 サイコ・サスペンスの魅力パートⅠ」『ミステリマガジン』(1987年6月号)原画	Original picture for “Essay tokushu psycho suspense no miryoku part 1” [Essay Feature: The Appeal of Psycho Suspense Part 1], <i>Mystery Magazine</i> (June 1987 issue)	1987年	色鉛筆・紙、トレーシングペーパー	27.3×19.8		第32巻第6号、早川書房
111	「エッセイ特集 サイコ・サスペンスの魅力パートⅡ」『ミステリマガジン』(1987年6月号)原画	Original picture for “Essay tokushu psycho suspense no miryoku part 2” [Essay Feature: The Appeal of Psycho Suspense Part 2], <i>Mystery Magazine</i> (June 1987 issue)	1987年	色鉛筆・紙	27.3×19.9		第32巻第6号、早川書房
112	『ユリイカ』(1985年1月号)表紙原画	Original picture for cover of <i>Eureka</i> (January 1985 issue)	1985年	アクリル、色鉛筆、インク、鉛筆・紙、トレーシングペーパー	27.3×19.9		第17巻第1号、青土社
113	『ユリイカ』(1985年4月号)表紙原画	Original picture for cover of <i>Eureka</i> (April 1985 issue)	1985年	アクリル、色鉛筆、鉛筆・紙、トレーシングペーパー	27.1×20.0		第17巻第4号、青土社
114	『ユリイカ』(1985年7月号)表紙原画	Original picture for cover of <i>Eureka</i> (July 1985 issue)	1985年	アクリル、色鉛筆、鉛筆・紙、トレーシングペーパー	27.3×19.6		第17巻第7号、青土社
115	『ユリイカ』(1985年8月号)表紙原画	Original picture for cover of <i>Eureka</i> (August 1985 issue)	1985年	アクリル、色鉛筆、鉛筆・紙、トレーシングペーパー	27.3×19.6		第17巻第8号、青土社
116	『ユリイカ』(1985年10月号)表紙原画	Original picture for cover of <i>Eureka</i> (October 1985 issue)	1985年	色鉛筆、鉛筆・紙、トレーシングペーパー	27.3×19.6		第17巻第10号、青土社
117	『ユリイカ』(1985年12月号)表紙原画	Original picture for cover of <i>Eureka</i> (December 1985 issue)	1985年	色鉛筆、インク、鉛筆、水彩・紙、トレーシングペーパー	27.2×19.8		第17巻第12号、青土社
118	『ユリイカ』(2002年9月号)表紙原画	Original picture for cover of <i>Eureka</i> (September 2002 issue)	2002年	アクリル、色鉛筆、鉛筆、コラージュ・紙	38.4×28.2		第34巻第11号、青土社
119	『ユリイカ』(2002年11月号)表紙原画	Original picture for cover of <i>Eureka</i> (November 2002 issue)	2002年	アクリル、色鉛筆、インク、ジェッソ・紙	40.0×26.5		第34巻第14号、青土社
120	『ユリイカ』(2003年8月号)表紙原画	Original picture for cover of <i>Eureka</i> (August 2003 issue)	2003年	アクリル、インク、コラージュ・紙	37.5×27.0		第35巻第11号、青土社
121	「裏窓のキキ」『ハイファッション』(1994年10月号)原画	Original picture for “Uramado no kiki” [Kiki by the Back Window], <i>High Fashion</i> (October 1994 issue)	1994年	アクリル、色鉛筆、カラーインク、コラージュ・紙	37.2×27.2		著：久世光彦「聖なる春⑤裏窓のキキ」、No.241、文化出版局
122	「活路」『週刊現代』(1994年5月7・14日合併号)原画	Original picture for “Katsuro” [Means of Escape], <i>The Weekly Gendai</i> (May 7/14, 1994 issue)	1994年	アクリル・紙	27.3×19.7		著：北方謙三、第36巻第17号、講談社
123	「活路」『週刊現代』(1994年6月4日号)原画	Original picture for “Katsuro” [Means of Escape], <i>The Weekly Gendai</i> (June 4, 1994 issue)	1994年	アクリル・紙	27.2×19.9	刈谷市美術館蔵	著：北方謙三、第36巻第20号、講談社
124	「活路」『週刊現代』(1994年6月25日号)原画	Original picture for “Katsuro” [Means of Escape], <i>The Weekly Gendai</i> (June 25, 1994 issue)	1994年	アクリル・紙	23.8×32.7	刈谷市美術館蔵	著：北方謙三、第36巻第23号、講談社
125	「活路」『週刊現代』(1994年7月30日号)原画	Original picture for “Katsuro” [Means of Escape], <i>The Weekly Gendai</i> (July 30, 1994 issue)	1994年	アクリル・紙	23.6×32.8	刈谷市美術館蔵	著：北方謙三、第36巻第28号、講談社
126	「活路」『週刊現代』(1995年2月18日号)原画	Original picture for “Katsuro” [Means of Escape], <i>The Weekly Gendai</i> (Feb. 18, 1995 issue)	1995年	アクリル・紙	25.3×32.8	刈谷市美術館蔵	著：北方謙三、第37巻第6号、講談社
127	「活路」『週刊現代』(1995年2月25日号)原画	Original picture for “Katsuro” [Means of Escape], <i>The Weekly Gendai</i> (Feb. 25, 1995 issue)	1995年	アクリル・紙	27.2×19.7		著：北方謙三、第37巻第7号、講談社
128	「活路」『週刊現代』(1995年4月15日号)原画	Original picture for “Katsuro” [Means of Escape], <i>The Weekly Gendai</i> (April 15, 1995 issue)	1995年	アクリル・紙	24.8×32.9		著：北方謙三、第37巻第14号、講談社
129	「活路」『週刊現代』(1995年6月24日号)原画	Original picture for “Katsuro” [Means of Escape], <i>The Weekly Gendai</i> (June 24, 1995 issue)	1995年	アクリル・紙	27.3×19.7		著：北方謙三、第37巻第24号、講談社

No.	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	技法・材質	サイズ(センチ)	所蔵先	備考
130	「虚構地獄・寺山修司」『週刊現代』(1997年3月8日号) 原画	Original picture for “Kyoko-jigoku, Terayama Shuji” [Shuji Terayama: Fiction-writing Hell], <i>The Weekly Gendai</i> (March 8, 1997 issue)	1997年	インク・紙	27.3×19.7		著：長尾三郎、第39巻第8号、講談社
131	「虚構地獄・寺山修司」『週刊現代』(1997年4月26日号) 原画	Original picture for “Kyoko-jigoku, Terayama Shuji” [Shuji Terayama: Fiction-writing Hell], <i>The Weekly Gendai</i> (April 26, 1997 issue)	1997年	アクリル、インク・紙	27.3×19.6		著：長尾三郎、第39巻第15号、講談社
132	「京伝怪異帖」『読売新聞・夕刊』(1999年3月31日) 原画	Original picture for “Kyoden kaii-cho” [Kyoto Tales of the Supernatural], <i>Yomiuri Shimbun Evening Edition</i> (March 31, 1999)	1999年	アクリル・紙	19.1×27.0		著：高橋克彦、読売新聞社
133	「京伝怪異帖」『読売新聞・夕刊』(1999年4月17日) 原画	Original picture for “Kyoden kaii-cho” [Kyoto Tales of the Supernatural], <i>Yomiuri Shimbun Evening Edition</i> (April 17, 1999)	1999年	アクリル、鉛筆・紙	19.2×27.1		著：高橋克彦、読売新聞社
134	「京伝怪異帖」『読売新聞・夕刊』(1999年5月1日) 原画	Original picture for “Kyoden kaii-cho” [Kyoto Tales of the Supernatural], <i>Yomiuri Shimbun Evening Edition</i> (May 1, 1999)	1999年	アクリル・紙	19.2×27.0		著：高橋克彦、読売新聞社
135	「京伝怪異帖」『読売新聞・夕刊』(1999年5月12日) 原画	Original picture for “Kyoden kaii-cho” [Kyoto Tales of the Supernatural], <i>Yomiuri Shimbun Evening Edition</i> (May 12, 1999)	1999年	アクリル・紙	19.0×27.2		著：高橋克彦、読売新聞社
136	「京伝怪異帖」『読売新聞・夕刊』(1999年7月1日) 原画	Original picture for “Kyoden kaii-cho” [Kyoto Tales of the Supernatural], <i>Yomiuri Shimbun Evening Edition</i> (July 1, 1999)	1999年	アクリル・紙	18.7×27.1		著：高橋克彦、読売新聞社
137	「京伝怪異帖」『読売新聞・夕刊』(1999年12月24日) 原画	Original picture for “Kyoden kaii-cho” [Kyoto Tales of the Supernatural], <i>Yomiuri Shimbun Evening Edition</i> (Dec. 24, 1999)	1999年	アクリル・紙	19.2×27.1		著：高橋克彦、読売新聞社
138	「碧玉紀」『文藝ポスト』(1999年秋号) 原画	Original picture for “Hekigyokuki” [Jasper Story], <i>Bungei-Post</i> (Autumn 1999 issue)	1999年	鉛筆・紙	27.1×19.2		著：皆川博子、第6号、小学館
139	「碧玉紀」『文藝ポスト』(2000年夏号) 原画	Original picture for “Hekigyokuki” [Jasper Story], <i>Bungei-Post</i> (Summer 2000 issue)	2000年	鉛筆、水彩・紙	27.5×18.6		著：皆川博子、第9号、小学館
140	「輪違屋糸里」『オール讀物』(2002年8月号) 原画	Original picture for “Wachigaiya itosato,” <i>The Ooru Yomimono</i> (August 2002 issue)	2002年	インク、鉛筆、水彩・紙、トレーシングペーパー	27.1×26.5		著：浅田次郎、第57巻第8号、文藝春秋
141	「輪違屋糸里」『オール讀物』(2003年1月号) 原画	Original picture for “Wachigaiya itosato,” <i>The Ooru Yomimono</i> (January 2003 issue)	2003年	インク、水彩・紙	27.1×19.1		著：浅田次郎、第58巻第1号、文藝春秋
142	「輪違屋糸里」『オール讀物』(2004年1月号) 原画	Original picture for “Wachigaiya itosato,” <i>The Ooru Yomimono</i> (January 2004 issue)	2004年	インク、水彩・紙	27.0×18.9		著：浅田次郎、第59巻第1号、文藝春秋
143	「輪違屋糸里」『オール讀物』(2004年1月号) 原画	Original picture for “Wachigaiya itosato,” <i>The Ooru Yomimono</i> (January 2004 issue)	2004年	インク、水彩・紙	27.0×19.0		著：浅田次郎、第59巻第1号、文藝春秋
144	「奥の横道／母恋の少年の手の白き桃」『中日新聞・東京新聞』(2008年1月20日) 原画	Original picture for “Oku no yokomichi/Hahakoi no shonen no te no shiroki momo” [Road to the Side/The White Peach in the Hand of the Boy Who Loved His Mother], <i>Chunichi Shimbun/Tokyo Shimbun</i> (Jan. 20, 2008)	2008年	色鉛筆、鉛筆、カラーインク、コラージュ・紙	27.1×19.2		著：宇野亞喜良(俳号＝左亭)、中日新聞社
145	「奥の横道／土神が釜に沈めし蟾蜍」『中日新聞・東京新聞』(2008年3月2日) 原画	Original picture for “Oku no yokomichi/Tsuchigami ga kama ni shizumeshi hikigaeru” [Road to the Side/The Toad Sunk in a Pot by the God of Soil], <i>Chunichi Shimbun/Tokyo Shimbun</i> (March 2, 2008)	2008年	アクリル、色鉛筆、インク・複写紙	25.7×18.0		著：宇野亞喜良(俳号＝左亭)、中日新聞社
146	「奥の横道／聖五月瞳と甲冑に星映す」『中日新聞・東京新聞』(2008年4月13日) 原画	Original picture for “Oku no yokomichi/Seigogatsu hitomi to kacchu ni hoshi utsusu” [Road to the Side/The Eye and Armor of St. May Reflected in the Star], <i>Chunichi Shimbun/Tokyo Shimbun</i> (April 13, 2008)	2008年	色鉛筆、カラーインク・紙	27.0×19.0		著：宇野亞喜良(俳号＝左亭)、中日新聞社
147	「奥の横道／セザンヌのキャンパスの端山笑う」『中日新聞・東京新聞』(2008年6月8日) 原画	Original picture for “Oku no yokomichi/Cézanne no canvas no hashi yamawarau” [Road to the Side/The Foothills on the Cezanne Canvas are Laughing], <i>Chunichi Shimbun/Tokyo Shimbun</i> (June 8, 2008)	2008年	色鉛筆、カラーインク、水彩・紙	27.0×19.1		著：宇野亞喜良(俳号＝左亭)、中日新聞社
148	「韃靼の馬」『日本経済新聞』(2009年12月28日) 原画	Original picture for “Dattan no uma” [The Tartar Horse], <i>The NIKKEI</i> (Dec. 28, 2009)	2009年	カラーインク、コンテ・紙	19.0×26.9		著：辻原登、日本経済新聞社
149	「韃靼の馬」『日本経済新聞』(2010年2月20日) 原画	Original picture for “Dattan no uma” [The Tartar Horse], <i>The NIKKEI</i> (Feb. 20, 2010)	2010年	カラーインク、コンテ・紙	19.0×27.0		著：辻原登、日本経済新聞社
150	「韃靼の馬」『日本経済新聞』(2010年3月6日) 原画	Original picture for “Dattan no uma” [The Tartar Horse], <i>The NIKKEI</i> (March 6, 2010)	2010年	カラーインク、コンテ・紙	19.0×27.0		著：辻原登、日本経済新聞社
151	「韃靼の馬」『日本経済新聞』(2010年10月17日) 原画	Original picture for “Dattan no uma” [The Tartar Horse], <i>The NIKKEI</i> (Oct. 17, 2010)	2010年	カラーインク、コンテ・紙	19.0×27.1		著：辻原登、日本経済新聞社
152	「韃靼の馬」『日本経済新聞』(2010年11月22日) 原画	Original picture for “Dattan no uma” [The Tartar Horse], <i>The NIKKEI</i> (Nov. 22, 2010)	2010年	カラーインク、コンテ・紙	19.0×26.9		著：辻原登、日本経済新聞社
153	「韃靼の馬」『日本経済新聞』(2011年1月17日) 原画	Original picture for “Dattan no uma” [The Tartar Horse], <i>The NIKKEI</i> (Jan. 17, 2011)	2011年	カラーインク、コンテ・紙	19.0×26.8		著：辻原登、日本経済新聞社
154	『STUDIO VOICE』(1980年9月号)	<i>STUDIO VOICE</i> (September 1980 issue)	1980年	オフセット・紙	36.2×25.3		Vol.58、流行通信
<b>9. 書籍</b>							
1	「浦島太郎」『日本民話グラフィック』原画	Original picture for “Urashima Taro,” <i>Nihon Minwa Graphic</i> [Japanese Folk Story Graphic]	1964年	インク、コラージュ・紙	27.2×27.2	刈谷市美術館蔵	著：寺田澄史、美術出版社
2					左：26.5×26.8		
3					右：27.4×27.1		
4					左：27.0×30.4		
					右：26.3×27.0		
					左：26.0×27.0		
					右：26.2×27.3		
5	「新婦人」『年鑑イラストレーション1963-66』広告原画	Original picture for ad for “Shinfujin,” <i>Nenkan Illustration 1963-66</i>	1966年	インク、コラージュ・紙	39.0×32.8		編：東京イラストレーターズ・クラブ、三和図書



No.	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	技法・材質	サイズ(センチ)	所蔵先	備考
6	「マックスファクター」『年鑑イラストレーション1963-66』広告原画	Original picture for ad for "Max Factor," <i>Nenkan Illustration 1963-66</i>	1966年	インク、コラージュ・紙	40.3×28.1		編：東京イラストレーターズ・クラブ、三和図書
7	「東陽印刷所」『年鑑イラストレーション1963-66』広告切り抜き	Ad for "Toyo Printing," <i>Nenkan Illustration 1963-66</i>	1966年	オフセット・紙	29.6×25.8		編：東京イラストレーターズ・クラブ、三和図書
8	地図『イラストレーション年鑑1968』原画	Original picture for map, <i>Illustration Nenkan 1968</i>	1968年	インク、水彩・紙	39.3×54.6		編：東京イラストレーターズ・クラブ、講談社(1969年発行)
9	「感傷的な四つの恋の物語」『ひとりぼっちのあなたに (For Ladies)』原画	Original picture for "Kansho teki na yottsu no koi no monogatari" [Four Stories of Sentimental Love], <i>Hitori-botchi no anata ni</i> [For Lonely You] ( <i>For Ladies Series</i> )	1965年	インク、コラージュ・紙	26.9×37.9	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、新書館
10	「ポケットに入るくらい小さな恋愛論」『ひとりぼっちのあなたに (For Ladies)』原画	Original picture for "Pocket ni hairu kurai no chiisana renai ron" [A Tiny Theory of Love that Fits in a Pocket], <i>Hitori-botchi no anata ni</i> [For Lonely You] ( <i>For Ladies Series</i> )	1965年	インク、コラージュ・紙	26.9×37.9	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、新書館
11	「幸福についての七つの詩」『ひとりぼっちのあなたに (For Ladies)』原画	Original picture for "Kofuku ni tsuiten no nanatsu no shi" [Seven Poems About Happiness], <i>Hitori-botchi no anata ni</i> [For Lonely You] ( <i>For Ladies Series</i> )	1965年	インク、コラージュ・紙	26.9×37.9	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、新書館
12	「古いレコードを聴きながら書いた詩物語」『ひとりぼっちのあなたに (For Ladies)』原画	Original picture for "Furui record wo kikinagara kaita utamonogatari" [A Poetic Story Written While Listening to Old Records], <i>Hitori-botchi no anata ni</i> [For Lonely You] ( <i>For Ladies Series</i> )	1965年	インク、コラージュ・紙	26.9×37.9	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、新書館
13	「わたしのオルフェ」『恋する魔女 (For Ladies)』口絵原画	Original picture for frontispiece of "My Orfée," <i>Koisuru Majo</i> [Witch in Love] ( <i>For Ladies Series</i> )	1966年	インク、カラーインク・紙	25.7×16.8		著：立原えりか、新書館
14	「ことわざはお好き？」『恋する魔女 (For Ladies)』口絵原画	Original picture for frontispiece of "Kotowaza wa osuki?" [Do You Like Proverbs?], <i>Koisuru Majo</i> [Witch in Love] ( <i>For Ladies Series</i> )	1966年	インク、カラーインク・紙	17.0×14.1		著：立原えりか、新書館
15	「びっくり箱の中味」『恋する魔女 (For Ladies)』口絵原画	Original picture for frontispiece of "Bikkuri bako no nakami" [What's Inside the Jack-in-the-box], <i>Koisuru Majo</i> [Witch in Love] ( <i>For Ladies Series</i> )	1966年	インク、カラーインク・紙	22.3×14.0		著：立原えりか、新書館
16	「魔女クラブ」『恋する魔女 (For Ladies)』口絵原画	Original picture for frontispiece of "Majo club" [Witch Club], <i>Koisuru Majo</i> [Witch in Love] ( <i>For Ladies Series</i> )	1966年	インク、カラーインク・紙	17.0×13.0		著：立原えりか、新書館
17	「詩物語＝トランプ幻想」『さよならの城 (For Ladies)』口絵原画	Original picture for frontispiece for "Utamonogatari= trump genso" [Poetic Tale=Card Illusion], <i>Sayonara no shiro</i> [The Farewell Castle] ( <i>For Ladies Series</i> )	1966年	インク、カラーインク・ボード	22.3×13.1		著：寺山修司、新書館
18	『はだしの恋唄 (For Ladies)』表紙原画	Original picture for cover of <i>Hadashi no koi uta</i> [The Barefoot Love Song] ( <i>For Ladies Series</i> )	1967年	アクリル、インク、カラーインク・ボード	18.0×25.7		著：寺山修司、新書館
19	『はだしの恋唄 (For Ladies)』扉絵原画 関連作	Work related to original picture for titlepage of <i>Hadashi no koi uta</i> [The Barefoot Love Song] ( <i>For Ladies Series</i> )	1967年頃	アクリル・紙	32.4×24.1		著：寺山修司、新書館
20	「鱷」『はだしの恋唄 (For Ladies)』原画	Original picture for "Wani" [Crocodile], <i>Hadashi no koi uta</i> [The Barefoot Love Song] ( <i>For Ladies Series</i> )	1967年	鉛筆・紙	35.9×25.1	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、新書館
21	「バラード＝樅の木と話した」『はだしの恋唄 (For Ladies)』原画	Original picture for "Ballad=mominoki to hanashita" [Ballad=I Spoke to the Fir Tree], <i>Hadashi no koi uta</i> [The Barefoot Love Song] ( <i>For Ladies Series</i> )	1967年	鉛筆・紙	27.3×23.2	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、新書館
22	「寂しさに耐えきれなかったら」『はだしの恋唄 (For Ladies)』原画	Original picture for "Sabishisa ni taekirenakattara" [If You Can't Bear the Loneliness], <i>Hadashi no koi uta</i> [The Barefoot Love Song] ( <i>For Ladies Series</i> )	1967年	鉛筆・紙	29.2×24.0	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、新書館
23	「人形劇＝人魚姫抄」『はだしの恋唄 (For Ladies)』原画	Original picture for "Ningyogeki=Ningyohimesho" [Puppet Theater=Mermaid Extract], <i>Hadashi no koi uta</i> [The Barefoot Love Song] ( <i>For Ladies Series</i> )	1967年	鉛筆・紙	35.9×25.1	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、新書館
24	『愛の讃歌：岩谷時子作品集』カバー原画	Original picture for cover of <i>Ai no sankā: iwatani tokiko sakuhinshū</i> [Song in Praise of Love: Tokiko Iwatani Collected Works]	1967年	アクリル、インク、カラーインク、コラージュ・ボード	26.0×18.3		著：岩谷時子、山梨シルクセンター
25	「私だけの私の歌」『愛の讃歌：岩谷時子作品集』原画	Original picture for "Watashi dake no watashi no uta" [My Song for Me Alone], <i>Ai no sankā: iwatani tokiko sakuhinshū</i> [Song in Praise of Love: Tokiko Iwatani Collected Works]	1967年	インク・紙	35.9×25.3		著：岩谷時子、山梨シルクセンター
26	「可哀そうな私の歌」『愛の讃歌：岩谷時子作品集』原画	Original picture for "Kawaisouna watashi no uta" [Song for Pitiful Me], <i>Ai no sankā: iwatani tokiko sakuhinshū</i> [Song in Praise of Love: Tokiko Iwatani Collected Works]	1967年	インク・紙	35.9×25.3		著：岩谷時子、山梨シルクセンター
27	「マドリガル」『愛の讃歌：岩谷時子作品集』原画	Original picture for "Madrigal," <i>Ai no sankā: iwatani tokiko sakuhinshū</i> [Song in Praise of Love: Tokiko Iwatani Collected Works]	1967年	インク・紙	35.9×25.2		著：岩谷時子、山梨シルクセンター
28	「ながいながい歌」『愛の讃歌：岩谷時子作品集』原画	Original picture for "Nagai nagai uta" [A Long, Long Song], <i>Ai no sankā: iwatani tokiko sakuhinshū</i> [Song in Praise of Love: Tokiko Iwatani Collected Works]	1967年	インク・紙	35.9×25.3		著：岩谷時子、山梨シルクセンター

No.	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	技法・材質	サイズ(センチ)	所蔵先	備考
29	『恋人たちのために』『愛の讃歌：岩谷時子作品集』原画	Original picture for "Koibitotachi no tameni" [For Lovers], <i>Ai no sanko: iwatani tokiko sakuhinshu</i> [Song in Praise of Love: Tokiko Iwatani Collected Works]	1967年	インク・紙	36.0×25.3		著：岩谷時子、山梨シルクセンター
30	『海が好きだから』『愛の讃歌：岩谷時子作品集』原画	Original picture for "Umi ga sukidakara" [Because I Love the Sea], <i>Ai no sanko: iwatani tokiko sakuhinshu</i> [Song in Praise of Love: Tokiko Iwatani Collected Works]	1967年	インク・紙	35.9×25.3		著：岩谷時子、山梨シルクセンター
31	『愛さないの 愛せないの (For Ladies)』ポスター	Poster for <i>Aisanai no aisenai no</i> [Wouldn't Love, Couldn't Love] ( <i>For Ladies Series</i> )	1968年	シルクスクリーン・紙	57.6×30.5		著：寺山修司、新書館
32	『愛さないの 愛せないの (For Ladies)』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Aisanai no aisenai no</i> [Wouldn't Love, Couldn't Love] ( <i>For Ladies Series</i> )	1968年	色鉛筆、インク、水彩・紙	26.2×19.8		著：寺山修司、新書館
33	『ピリチスの官能の歌 (For Ladies)』表紙原画	Original picture for cover of <i>Bilitis no kanno no uta</i> [The Carnal Song of Bilitis] ( <i>For Ladies Series</i> )	1968年	インク、カラーインク・紙	36.5×27.0		著：栗田勇、新書館
34	『神秘の国の愛奴 (For Ladies)』表紙原画	Original picture for cover of <i>Shinpi no kuni no aido</i> [Love Slave of a Mysterious Country] ( <i>For Ladies Series</i> )	1969年	色鉛筆、カラーインク・紙	29.3×26.7		著：栗田勇、新書館
35	『時には母のない子のように (For Ladies)』扉原画	Original picture for title page of <i>Toki niwa haha no nai ko no you ni</i> [Sometimes Like a Motherless Child] ( <i>For Ladies Series</i> )	1969年	アクリル、インク、鉛筆、コラージュ・紙	19.7×19.8		著：寺山修司、新書館
36	『ふしあわせという名の猫 (For Ladies)』ポスター	Poster for <i>Fushiawase to iu na no neko</i> [A Cat Named Unhappiness] ( <i>For Ladies Series</i> )	1970年	オフセット・紙	55.2×26.9		著：寺山修司、新書館
37	『愛限りなく』カバー表紙原画	Original picture for cover of <i>Ai kagirinaku</i> [Eternal Love]	1969年	アクリル、インク、鉛筆、カラーインク、コラージュ・紙	26.3×21.5		著：御木白日、山梨シルクセンター
38	『真夜中のマリア』カバー原画	Original picture for cover of <i>Mayonaka no maria</i> [Midnight Maria]	1969年	アクリル、コラージュ・ボード	36.2×25.3		著：野坂昭如、新潮社
39	『動物詩集』カバー原画	Original picture for cover of <i>Dobutsu shishu</i> [Collection of Poems About Animals]	1970年	インク、鉛筆、カラーインク・紙	26.9×39.0		著：白石かずこ、山梨シルクセンター
40	『真夜中のマリア (文庫版)』カバー原画	Original picture for cover of <i>Mayonaka no maria</i> [Midnight Maria] ( <i>Paperback edition</i> )	1971年	アクリル・ボード	27.0×20.8		著：野坂昭如、新潮社
41	『エロチックSF 宇宙のエロス』カバー原画	Original picture for cover of <i>Erotic SF: uchu no eros</i> [Erotic SF: Eros in Outer Space]	1972年	アクリル、カラーインク・ボード	36.5×25.7		編：福島正実、芳賀書店
42	『超能力SF ミュウタントの行進』カバー原画	Original picture for cover of <i>Chonoryoku SF: mutant no koshin</i> [Supernatural SF: Parade of the Mutants]	1973年	アクリル・ボード	36.5×25.7		編：福島正実、芳賀書店
43	『ユーモアSF クレージー・ユーモア』カバー原画	Original picture for cover of <i>Humor SF: Crazy Humor</i>	1973年	アクリル、鉛筆・ボード	36.6×25.6		編：福島正実、芳賀書店
44	『破滅SF 破滅の日』カバー原画	Original picture for cover of <i>Hametsu SF: hametsu no hi</i> [Destruction SF, Day of Destruction]	1973年	アクリル・ボード	36.5×25.7		編：福島正実、芳賀書店
45	『ストリップ・ティーズ』カバー原画	Original picture for cover of <i>Strip Tease</i>	1978年	アクリル、鉛筆、カラーインク、コラージュ・紙	27.3×19.8	刈谷市美術館蔵	著：ジョルジュ・シムノン、訳：大久保和郎、集英社
46	『第三の女』カバー原画	Original picture for cover of <i>Daisan no onna</i> [The Third Woman]	1978年	アクリル、インク、鉛筆、カラーインク、コラージュ・紙	27.2×39.5		著：夏樹静子、集英社
47	『ぼんぼん』カバー原画	Original picture for cover of <i>Bon bon</i> [The Young Master]	1982年	鉛筆、ジェッツ・ボード	36.2×25.6		著：今江祥智、理論社 (1983年発行)
48	『兄貴』カバー原画	Original picture for cover of <i>Aniki</i> [My Big Brother]	1982年	鉛筆、ジェッツ・ボード	28.2×25.7		著：今江祥智、理論社 (1983年発行)
49	『おれたちのおふくろ』カバー原画	Original picture for cover of <i>Oretachi no ofukuro</i> [Our Mom]	1983年	鉛筆、ジェッツ・ボード	28.3×25.1		著：今江祥智、理論社
50	『幸福の距離』カバー原画	Original picture for cover of <i>Kofuku no kyori</i> [Distance of Happiness]	1983年	アクリル、色鉛筆、鉛筆、ジェッツ・紙、トレーシングペーパー	27.3×38.2		著：落合恵子、集英社
51	『あなたから逃れられない』カバー原画	Original picture for cover of <i>Anata kara nogarerarenai</i> [I Can't Escape From You]	1985年	色鉛筆、インク、鉛筆・紙、トレーシングペーパー	27.4×19.8	刈谷市美術館蔵	著：小池真理子、集英社
52	『急行エトロフ殺人事件』カバー原画	Original picture for cover of <i>Kyuko etorofu satsujin jiken</i> [Murder on the Etorofu Express]	1985年	アクリル、色鉛筆、インク、鉛筆・紙、トレーシングペーパー	27.5×19.7	刈谷市美術館蔵	著：辻真先、講談社
53	『女学生』カバー原画	Original picture for cover of <i>Jogakusei</i> [The Female Student]	1987年	色鉛筆、鉛筆、カラーインク、コラージュ・紙、トレーシングペーパー	26.6×39.5	刈谷市美術館蔵	著：赤川次郎、新潮社
54	『鉄条網を越えてきた女』カバー原画	Original picture for cover of <i>Tetsujomo wo koete kita onna</i> [The Woman Who Climbed Over the Barbed Wire]	1987年	インク、鉛筆、カラーインク、パステル、ジェッツ・トレーシングペーパー、ボード	33.9×24.9	刈谷市美術館蔵	著：浦山翔、角川書店
55	『旅人』カバー原画	Original picture for cover of <i>Tabi-bito</i> [Traveler]	1987年	アクリル、鉛筆、カラーインク・紙、トレーシングペーパー	27.4×19.7	刈谷市美術館蔵	著：湯川秀樹、角川書店
56	『新・木枯し紋次郎：舞って散った峠花』カバー原画	Original picture for cover of <i>Shin kogarashi monjiro: matte chitta togebana</i> [New Kogarashi Monjiro: Mountain Pass Flower that Swirled as it Fell to the Ground]	1988年	アクリル、鉛筆、カラーインク、コラージュ・紙、トレーシングペーパー	27.2×19.7	刈谷市美術館蔵	著：笹沢左保、講談社



No.	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	技法・材質	サイズ(センチ)	所蔵先	備考
57	『剣と旗と城 剣の巻』カバー原画	Original picture for cover of <i>Ken to hata to shiro: ken no maki</i> [The Sword, the Flag, and the Castle: The Sword]	1988年	アクリル、インク、鉛筆・紙、トレーシングペーパー	27.3×19.6	刈谷市美術館蔵	著：柴田錬三郎、講談社
58	『奇妙な味の物語』カバー原画	Original picture for cover of <i>Kimyo na aji no monogatari</i> [The Story of a Strange Flavor]	1988年	アクリル、インク、カラーインク、コラージュ・紙	29.0×25.6		著：五木寛之、集英社
59	『バーバラが歌っている』カバー原画	Original picture for cover of <i>Barbara ga utatte-iru</i> [Barbara is Singing]	1990年	アクリル、カラーインク、パステル・紙	19.7×27.2		著：落合恵子、朝日新聞社
60	『チェルノブイリの少年たち』カバー原画	Original picture for cover of <i>Chernobyl no shonentachi</i> [The Youths of Chernobyl]	1990年	アクリル、インク、鉛筆、紙、トレーシングペーパー	27.3×20.0	刈谷市美術館蔵	著：広瀬隆、新潮社
61	『東京新大橋雨中図』カバー原画	Original picture for cover of <i>Tokyo shin'ohashi uchuzu</i> [Picture of Tokyo Shinohashi Bridge in the Rain]	1991年	アクリル、インク、鉛筆、カラーインク・紙、トレーシングペーパー	27.5×18.5	刈谷市美術館蔵	著：杉本章子、文藝春秋
62	『遠い海から来たCOO』カバー原画	Original picture for cover of <i>Tooi umi kara kita COO</i> [COO, From a Faraway Sea]	1992年	アクリル、色鉛筆、鉛筆・紙、トレーシングペーパー	27.3×19.7	刈谷市美術館蔵	著：景山民夫、角川書店
63	『旅の詩集』カバー原画	Original picture for cover of <i>Tabi no shishu</i> [Collection of Poems on Travel]	1992年	アクリル、色鉛筆・紙	19.8×27.3		編：寺山修司、立風書房
64	『讃岐路殺人事件』カバー原画	Original picture for cover of <i>Sanukiji satsujin jiken</i> [Murder on the Road to Sanuki]	1992年	アクリル、色鉛筆・紙	19.8×27.2		著：内田康夫、角川書店
65	『ムッシュウ・寺山修司』カバー原画	Original picture for cover of <i>Monsieur Terayama Shuji</i>	1993年	色鉛筆、インク、鉛筆・紙、トレーシングペーパー	27.3×19.9	刈谷市美術館蔵	著：九條今日子、筑摩書房
66	『寺山修司メルヘン全集1 赤糸で縫いとじられた物語』カバー原画	Original picture for cover of <i>Terayama Shuji meruhen zenshu 1: akaito de nuitojireta monogatari</i> [Shuji Terayama Märchen Collection 1: The Story Sewn Shut With a Red Thread]	1994年	色鉛筆、鉛筆、カラーインク・紙	36.7×19.6		著：寺山修司、マガジンハウス
67	『寺山修司メルヘン全集2 はだしの恋唄』カバー原画	Original picture for cover of <i>Terayama Shuji meruhen zenshu 2: hadashi no koiuta</i> [Shuji Terayama Märchen Collection 2: The Barefoot Love Song]	1994年	カラーインク、パステル・紙	35.6×19.8		著：寺山修司、マガジンハウス
68	『寺山修司メルヘン全集3 ひとりぼっちのあなたに』カバー原画	Original picture for cover of <i>Terayama Shuji meruhen zenshu 3: hitori botchi no anata ni</i> [Shuji Terayama Märchen Collection 3: For Lonely You]	1994年	鉛筆、カラーインク・紙	37.3×19.4		著：寺山修司、マガジンハウス
69	『寺山修司メルヘン全集4 思いださないで』カバー原画	Original picture for cover of <i>Terayama Shuji meruhen zenshu 4: omoidasanaide</i> [Shuji Terayama Märchen Collection 4: Don't Remember]	1994年	カラーインク、パステル・紙	34.8×24.0		著：寺山修司、マガジンハウス
70	『寺山修司メルヘン全集5 さよならの城』カバー原画	Original picture for cover of <i>Terayama Shuji meruhen zenshu 5: sayonara no shiro</i> [Shuji Terayama Märchen Collection 5: The Farewell Castle]	1994年	アクリル、色鉛筆・紙	35.1×19.9		著：寺山修司、マガジンハウス
71	『寺山修司メルヘン全集6 愛さないの愛せないの』カバー原画	Original picture for cover of <i>Terayama Shuji meruhen zenshu 6: aisana no, aisenai no</i> [Shuji Terayama Märchen Collection 2: Wouldn't Love, Couldn't Love]	1994年	アクリル、鉛筆、カラーインク、コラージュ・紙	27.2×19.8		著：寺山修司、マガジンハウス
72	『寺山修司メルヘン全集7 時には母のない子のように』カバー原画	Original picture for cover of <i>Terayama Shuji meruhen zenshu 7: toki niwa haha no nai ko no you ni</i> [Shuji Terayama Märchen Collection 7: Sometimes Like a Motherless Child]	1994年	鉛筆、カラーインク・紙	38.0×26.9		著：寺山修司、マガジンハウス
73	『寺山修司メルヘン全集8 人魚姫・裸の王様』カバー原画	Original picture for cover of <i>Terayama Shuji meruhen zenshu 8: ningyo hime, hadaka no ohsama</i> [Shuji Terayama Märchen Collection 8: The Little Mermaid, The Emperor's New Clothes]	1994年	インク・紙	38.0×23.6		著：寺山修司、マガジンハウス
74	『寺山修司メルヘン全集9 かもめ』カバー原画	Original picture for cover of <i>Terayama Shuji meruhen zenshu 9: kamome</i> [Shuji Terayama Märchen Collection 9: The Seagull]	1994年	アクリル、鉛筆、コラージュ・印刷物	28.3×22.3		著：寺山修司、マガジンハウス
75	『寺山修司メルヘン全集10 宝島・くるみ割り人形』カバー原画	Original picture for cover of <i>Terayama Shuji meruhen zenshu 10: takarajima, kurumi-wari ningyo</i> [Shuji Terayama Märchen Collection 10: Treasure Island, The Nutcracker]	1995年	アクリル、色鉛筆、インク・紙	27.0×19.1		著：寺山修司、マガジンハウス
76	『虚構地獄・寺山修司』カバー原画	Original picture for cover of <i>Kyoko-jigoku, Terayama Shuji</i> [Fiction Hell: Shuji Terayama]	1997年	色鉛筆、インク、カラーインク、水彩・紙	27.4×20.0	刈谷市美術館蔵	著：長尾三郎、講談社
77	『死と乙女』カバー原画	Original picture for cover of <i>Shi to otome</i> [Death and the Virgin]	1995年	アクリル、インク、パステル・紙、トレーシングペーパー	38.0×28.0		著：赤川次郎、新潮社
78	『ぼくのスミレちゃん』表紙原画	Original picture for cover of <i>Boku no sumire-chan</i> [My Little Sumire]	2002年	アクリル、色鉛筆、鉛筆、モデリングペースト・ボード	25.7×36.2		著：今江祥智、旬報社
79	『ぼくのスミレちゃん』原画	Original picture for <i>Boku no sumire-chan</i> [My Little Sumire]	2002年	アクリル、色鉛筆、鉛筆、モデリングペースト・ボード	25.7×36.2		著：今江祥智、旬報社
80				アクリル、鉛筆、モデリングペースト・ボード	25.7×36.2		

No.	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	技法・材質	サイズ(センチ)	所蔵先	備考
81	『天の橇がゆく』カバー原画	Original picture for cover of <i>Ten no sori ga yuku</i> [The Sledge From Heaven is On the Way]	2003年	アクリル、インク、パステル、ジェッソ・紙	26.9×19.1		著：神沢利子、福音館書店
82	『天の橇がゆく』原画	Original picture for <i>Ten no sori ga yuku</i> [The Sledge From Heaven is On the Way]	2003年	アクリル、カラーインク、パステル、ジェッソ・紙	29.3×39.5		著：神沢利子、福音館書店
83	『踊りたいけど踊れない』原画	Original picture for <i>Odoritai kedo odorenai</i> [I Want to Dance But I Can't]	2003年	アクリル、インク、カラーインク、ジェッソ・紙	27.0×37.8		著：寺山修司・宇野亞喜良、アートン
84				アクリル、インク、カラーインク、パステル、ジェッソ・紙	26.9×37.7		
85	『上海異人娼館』原画	Original picture for <i>Les Fruits de la Passion</i>	2004年	アクリル、オイルパステル、カラーインク、ジェッソ・紙	26.9×38.0		著：寺山修司・宇野亞喜良、アートン
86				アクリル、色鉛筆、オイルパステル、カラーインク・紙	33.5×44.4		
87	『ジャミパン』表紙原画	Original picture for cover of <i>Jamipan</i>	2004年	アクリル、インク、コラージュ、ジェッソ・紙	27.3×19.8		著：江國香織・宇野亞喜良、アートン
88	『ジャミパン』原画	Original picture for <i>Jamipan</i>	2004年	アクリル、インク、コラージュ、ジェッソ・紙	27.3×19.8		著：江國香織・宇野亞喜良、アートン
89				アクリル、鉛筆、コラージュ、ジェッソ・紙	27.2×39.4		
90				アクリル、色鉛筆、鉛筆、コラージュ、ジェッソ・紙	27.3×39.5		
91	「赤い蠟燭と……」『絵小説』原画	Original picture for “Akai rosoku to” [With the Red Candle], <i>E shosetsu</i> [Picture Novels]	2005年	アクリル、インク、カラーインク・紙	29.6×20.9		著：皆川博子、集英社（2006年発行）
92	「美しき五月に」『絵小説』原画	Original picture for “Uruwashiki gogatsu ni” [In Beautiful May], <i>E shosetsu</i> [Picture Novels]	2004年	アクリル、鉛筆、コンテ、ジェッソ・ボード	34.3×33.3		著：皆川博子、集英社（2006年発行）
93	「沼」『絵小説』原画	Original picture for “Numa” [Swamp], <i>E shosetsu</i> [Picture Novels]	2005年	アクリル、鉛筆、コラージュ、ジェッソ・紙	38.0×27.0		著：皆川博子、集英社（2006年発行）
94	「あれ」『絵小説』原画	Original picture for “Are” [That], <i>E shosetsu</i> [Picture Novels]	2005年	インク、カラーインク、パステル、モデリングペースト・キャンバス	22.9×15.8		著：皆川博子、集英社（2006年発行）
95	『平田暁夫の帽子：AKIO et AQUIRAX』原画	Original picture for <i>AKIO et AQUIRAX: Hirata akio no boshi</i> [Akio Hirata's Hat]	2009年	アクリル、インスタントコーヒー、カラーインク、コンテ・紙	26.7×37.8	刈谷市美術館蔵	著：平田暁夫、ワイズ出版（2010年発行）
96	『平田暁夫の帽子：AKIO et AQUIRAX』原画	Original picture for <i>AKIO et AQUIRAX: Hirata akio no boshi</i> [Akio Hirata's Hat]	2009年	アクリル、インスタントコーヒー、カラーインク、コンテ・紙	26.7×37.8		著：平田暁夫、ワイズ出版（2010年発行）
97				インスタントコーヒー、コンテ・紙	26.7×37.8		
98	『黒王妃』表紙原画	Original picture for cover of <i>Kuro ohhi</i> [Black Empress]	2012年	アクリル・複写紙	26.9×18.8		著：佐藤賢一、講談社
99	『鵠』カバー原画	Original picture for cover of <i>Nue</i> [A Mythical Beast, Nue]	2018年	アクリル、コンテ・紙	54.0×37.8		著：三田完、KADOKAWA
101		Original picture for <i>Goshiki no fune</i> [The Five-colored Boat]	2023年	インク、インスタントコーヒー、カラーインク、コンテ、パステル・紙	25.5×36.3		作：津原泰水、英訳：Toshiya Kamei、河出書房新社
102				インク、鉛筆、コラージュ・紙	25.6×36.4		
104				インスタントコーヒー、コンテ、パステル・紙	25.6×36.3		
105				カラーインク、コンテ、パステル、コラージュ・紙	26.9×38.0		
<b>10. 絵画・立体作品</b>							
1	王様とロバとわたし	The King, the Donkey, and Me	1962年	鉛筆、油彩・キャンバス	40.9×31.7		
2	妖精A	Fairy A	1979年	アクリル・ボード	25.8×18.3		
3	妖精C	Fairy C	1979年	アクリル・ボード	25.8×18.2		
4	カラヴァッジョ	Caravaggio	1986年	アクリル、インク、オイルパステル、ジェッソ・ボード	54.8×69.8		個展「宇野亞喜良展」（1987年／東急百貨店渋谷店）
5	西風	Western Wind	1986年	アクリル、色鉛筆、コラージュ、ジェッソ・ボード	45.5×60.2		個展「宇野亞喜良展」（1987年／東急百貨店渋谷店）



No.	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	技法・材質	サイズ(センチ)	所蔵先	備考
6	古典風 I	Classic Style I	1987年	アクリル、オイルパステル、コラージュ、ジェッソ・ボード	53.7×71.7		個展「宇野亞喜良展」(1987年/東急百貨店渋谷店)
7	フェルメール	Vermeer	1989年	アクリル、色鉛筆、オイルパステル、カラーインク、コラージュ、ジェッソ・ボード	72.7×72.5		個展「LUNATICO」(1989年/スペース・ユイ)
8	ラムの大通り/ブリジット・バルドーとリノ・バンチュラ	Boulevard du Rhum/Bridget Bardot and Lino Ventura	1991年	アクリル、鉛筆、コラージュ・キャンパス	45.5×52.8		個展「ル・シネマ」(1991年/スペース・ユイ)
9	OH! セザンヌ	OH! Cézanne	1992年	アクリル、鉛筆・ボード	102.8×72.5		個展「OH! CÉ ZANNE」(1992年/スペース・ユイ)
10	ピカソ	Picasso	1992年	アクリル、鉛筆、オイルパステル、カラーインク、コラージュ、ジェッソ・ボード	103.3×72.2		個展「OH! CÉ ZANNE」(1992年/スペース・ユイ)
11	澁澤龍彦考	Study of Tatsuhiko Shibusawa	1996年	アクリル、オイルパステル、コラージュ・印刷物	53.4-64.3×52.8-59.2		個展「澁澤龍彦考」(1996年/スペース・ユイ)
12	澁澤龍彦考/サン・ジュストとサド侯爵	Study of Tatsuhiko Shibusawa/Saint-Just and the Marquis de Sade	1996年	アクリル、色鉛筆、オイルパステル、カラーインク、テープ、コラージュ・紙	73.2×108.5		個展「澁澤龍彦考」(1996年/スペース・ユイ)
13	澁澤龍彦考	Study of Tatsuhiko Shibusawa	1996年	アクリル、オイルパステル、テープ、コラージュ・紙	34.0×43.3		個展「澁澤龍彦考」(1996年/スペース・ユイ)
14	澁澤龍彦考	Study of Tatsuhiko Shibusawa	1996年	アクリル、オイルパステル、テープ、コラージュ・紙	46.6×47.3		個展「澁澤龍彦考」(1996年/スペース・ユイ)
15	冬	Winter	2002年	アクリル、インク、オイルパステル、コラージュ・ボード	70.3×82.3		
16	ベートーベン	Beethoven	2006年	石粉粘土、ミクストメディア	22.5×10.0×9.0		
17	鳥葬	Sky Burial	2010年	石粉粘土、ミクストメディア	18.0×8.5×6.0		
18	西風	Western Wind	2012年	石粉粘土、ミクストメディア	17.0×13.5×8.0		
19	薔薇の戦士	The Rose Soldier	2012年	石粉粘土、ミクストメディア	25.0×9.0×6.0		
20	シャンパンオペラを歌うディーバ	Diva Singing Champagne Opera	2012年	石粉粘土、ミクストメディア	39.0×10.0×9.5		
21	石の上に3年	Three Years on a Rock	2012年	石粉粘土、ミクストメディア	32.0×16.0×6.0		
22	5月の詩	May Poem	2012年	石粉粘土、ミクストメディア	25.0×14.0×17.0		
23	餃子姫	Gyoza Princess	2013年	石粉粘土、ミクストメディア	26.0×9.0×7.0		
24	死と乙女	Death and the Virgin	2000年代	石粉粘土、ミクストメディア	10.5×12.0×8.0		
25	アラビアの唄	Arabian Song	2000年代	石粉粘土、ミクストメディア	10.0×12.0×6.5		
26	球体関節人形	A Ball-jointed Doll	2000年代	石粉粘土、ミクストメディア	21.5×13.5×9.0		
映像	NHKみんなのうた『誰かがサズを弾いていた』	NHK's Minna no Uta, <i>Dare ka ga saz wo hiite ita</i> [Someone was Playing the Saz]	2011年	—	—		一部抜粋(30秒) うた・作曲:ヤドランカ、作詞:友利歩未、編曲:渡辺俊幸、造形・イラストレーション:宇野亞喜良、映像:岡野正広

#### 11. 舞台美術

1	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』ポスター原画	Original picture for poster for <i>The Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年	アクリル、コンテ・紙	54.2×38.3		
2	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』ポスター原画関連作	Related work of original picture for poster for <i>The Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年	アクリル、コンテ・紙	54.2×38.3		
3	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』衣装原画 バリ島の女	Original picture for costume of Bali Woman in <i>The Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年	アクリル、鉛筆、パステル、布・紙	35.4×24.8		
4	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』衣装原画 バリの青年	Original picture for costume of Bali Youth in <i>The Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年	色鉛筆、鉛筆、水彩、布・紙	35.4×24.8		
5	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』衣装原画 ジプシーの族長	Original picture for costume of Head of the Gypsies in <i>The Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年	鉛筆、水彩、布・紙	35.4×24.8		
6	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』衣装原画 アラビアの女	Original picture for costume of Arabian Woman in <i>The Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年	鉛筆、水彩・紙	35.4×24.8		

No.	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	技法・材質	サイズ(センチ)	所蔵先	備考
7	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』衣装原画 アラビアの男	Original picture for costume of Arabian Man in <i>The Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年	鉛筆、水彩、毛、布・紙	35.4×24.8		
8	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』衣装原画 梅の精	Original picture for costume of Plum Sprite in <i>The Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年	アクリル、鉛筆、水彩、布・紙	35.4×24.8		
9	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』衣装原画 鶯	Original picture for costume of Nightingale in <i>The Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年	アクリル、色鉛筆、鉛筆、水彩、パステル、布・紙	35.4×24.8		
10	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』衣装原画 辮髪の男	Original picture for costume of Man with a Long Braid in <i>The Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年	鉛筆、水彩・紙	35.4×24.8		
11	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』衣装原画 象になる僧	Original picture for costume of Monk who Becomes an Elephant in <i>The Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年	色鉛筆、鉛筆、水彩・紙	35.4×24.8		
12	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』衣装原画 貴婦人A	Original picture for costume of Noblewoman A in <i>The Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年	鉛筆、水彩、布・紙	35.4×24.8		
13	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』衣装原画 貴婦人B	Original picture for costume of Noblewoman B in <i>The Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年	鉛筆、水彩、パステル・紙	35.4×24.8		
14	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』衣装原画 風	Original picture for costume of Wind in <i>The Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年	アクリル、鉛筆、水彩、パステル・紙	35.4×24.8		
15	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』衣装原画 象	Original picture for costume of Elephant in <i>The Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年	色鉛筆、鉛筆、水彩、布・紙	35.4×24.8		
16	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』衣装原画 少女たち	Original picture for costume of young girls in <i>The Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年	アクリル、鉛筆、水彩、布・紙	35.4×24.8		
17	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』衣装原画 吸血鬼	Original picture for costume of Vampire in <i>The Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年	アクリル、鉛筆、水彩・紙	35.4×24.8		
18	ダンス・エレマン第6回公演『ハリウッドバビロン』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Hollywood Babylon</i> , Dance Element 6th Performance	2000年	オイルパステル、水彩・ボード	62.4×42.4		
19	ダンス・エレマン第7回公演『サティを聴きながら』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Satie wo kikinagara</i> [While Listening to Satie], Dance Element 7th Performance	2001年	アクリル、色鉛筆、鉛筆、オイルパステル・紙	54.2×38.3		
20	ダンス・エレマン第8回公演『月下の一群』ポスター	Poster for <i>Gekka no ichigun</i> [The Throng Under the Moon], Dance Element 8th Performance	2002年	オフセット・紙	72.5×51.5		写真：林宏樹
21	ダンス・エレマン第9回公演『われに五月を』ポスター	Poster for <i>Ware ni gogatsu wo</i> [May for Me], Dance Element 9th Performance	2003年	オフセット・紙	51.5×72.8		写真：林宏樹
22	ダンス・エレマン第9回公演『われに五月を』衣装原画	Original picture for costume for <i>Ware ni gogatsu wo</i> [May for Me], Dance Element 9th Performance	2003年	アクリル、パステル・紙	50.8×36.0		
23				カラーインク、パステル・紙	37.9×29.9		
24				コンテ、水彩、パステル・紙	38.2×27.2		
25				コンテ、水彩、パステル・紙	38.2×27.2		
26	ダンス・エレマン 衣装原画	Original picture for costume for Dance Element	1997年頃	コンテ、水彩、パステル・紙	38.2×27.2		
27				カラーインク、コンテ、水彩、パステル・紙	38.2×27.2		
28	ダンス・エレマン第9回公演『われに五月を』人形	Puppet in <i>Ware ni gogatsu wo</i> [May for Me], Dance Element 9th Performance	2003年	アクリル、石粉粘土	—	斎藤千雪氏蔵	—
29					—		—
30					—		—
31					—		—
32	ダンス・エレマン第9回公演『われに五月を』人形	Puppet in <i>Ware ni gogatsu wo</i> [May for Me], Dance Element 9th Performance	2003年	ミクストメディア	54.0×20.0ø	斎藤千雪氏蔵	
33	ダンス・エレマンスペシャル公演『美女と野獣』かたつむり	Snail in <i>Beauty and the Beast</i> , Dance Element Special Performance	2005年	ミクストメディア	27.0×47.0×25.0	個人蔵	
34				ミクストメディア	22.0×47.0×25.0	個人蔵	
35	ダンス・エレマンスペシャル公演『美女と野獣』かたつむり	Snail in <i>Beauty and the Beast</i> , Dance Element Special Performance	2005年	石粉粘土	17.0×7.5×11.0	個人蔵	
36	ダンス・エレマン ドレス	Dress for Dance Element	制作年不詳	紙粘土、チュール生地	65.0×80.0ø	斎藤千雪氏蔵	
37	ダンス・エレマン 背景幕	Backdrop for Dance Element	制作年不詳	アクリル・布	300.0×248.0	斎藤千雪氏蔵	
38	渋谷・コクーン歌舞伎『桜姫』ポスター・幕原画	Original picture for poster and curtain for <i>Sakura hime</i> [Princess Sakura], Shibuya Cocoon Kabuki Performance	2005年	アクリル、鉛筆、テープ・ボード	46.2×35.5		
39	渋谷・コクーン歌舞伎『桜姫』プレイト幕原画	Original picture for brecht curtain for <i>Sakura hime</i> [Princess Sakura], Shibuya Cocoon Kabuki Performance	2005年	アクリル、インク、鉛筆、カラーインク・複写紙	31.8×53.9		
40	渋谷・コクーン歌舞伎『桜姫』舞台幕原画	Original picture for stage curtain for <i>Sakura hime</i> [Princess Sakura], Shibuya Cocoon Kabuki Performance	2005年	アクリル・紙	27.0×38.0		
41				アクリル、インク、カラーインク、水彩・複写紙	39.6×29.7		
42				アクリル、カラーインク、水彩・複写紙	39.6×29.7		
43				カラーインク、水彩・複写紙	39.6×29.7		



No.	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	技法・材質	サイズ(センチ)	所蔵先	備考
44				アクリル・紙	38.0×27.0		
45				アクリル・紙	38.0×27.0		
46				アクリル、インク・紙	38.0×27.0		
47	渋谷・コクーン歌舞伎『東海道四谷怪談』ポスター原画関連作	Work related to original picture for poster for <i>Tokaido yotsuya kaidan</i> [Ghost Stories of Tokaido Yotsuya], Shibuya Cocoon Kabuki Performance	2006年	アクリル、コンテ、テープ・ボード	73.2×44.0		
48	渋谷・コクーン歌舞伎『東海道四谷怪談』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Tokaido yotsuya kaidan</i> [Ghost Stories of Tokaido Yotsuya], Shibuya Cocoon Kabuki Performance	2006年	アクリル、コンテ・ボード	73.2×52.5		
49	渋谷・コクーン歌舞伎『三人吉三』幕原画	Original picture for curtain for <i>Sannin kichisa</i> [The Three Kichisa], Shibuya Cocoon Kabuki Performance	2007年	アクリル、インク、カラーインク、コンテ、コラージュ・複写紙	37.9×54.0		
50	渋谷・コクーン歌舞伎『三人吉三』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Sannin kichisa</i> [The Three Kichisa], Shibuya Cocoon Kabuki Performance	2007年	アクリル、コンテ・ボード	73.2×60.7		
51					73.2×60.6		
52					73.2×60.6		
53	渋谷・コクーン歌舞伎『夏祭浪花鑑』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Natsu matsuri naniwa kagami</i> [Summer Festival Naniwa Mirror], Shibuya Cocoon Kabuki Performance	2008年	アクリル、コンテ・ボード	84.0×59.1		
54	Project Nyx第4回公演『星の王子さま』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Le Petit Prince</i> , Project Nyx 4th Performance	2008年	色鉛筆、インク、カラーインク、コラージュ・複写紙	33.5×23.1		
55				インク、カラーインク・複写紙	42.0×29.7		
56				インク、水彩、コラージュ・紙	37.9×27.0		
57	Project Nyx第4回公演『星の王子さま』衣装原画 点子	Original picture for costume of Tenko in <i>Le Petit Prince</i> , Project Nyx 4th Performance	2009年	アクリル、コンテ、コラージュ・紙	54.0×37.9		
58	Project Nyx第4回公演『星の王子さま』衣装原画 黒色すみれ	Original picture for costume of Kokusyoku Sumire in <i>Le Petit Prince</i> , Project Nyx 4th Performance	2009年	アクリル、コンテ、水彩・紙	54.0×37.9		
59	Project Nyx第4回公演『星の王子さま』衣装原画 黒色すみれ	Original picture for costume of Kokusyoku Sumire in <i>Le Petit Prince</i> , Project Nyx 4th Performance	2009年	アクリル、コンテ、水彩・紙	54.0×37.9		
60	Project Nyx第4回公演『星の王子さま』衣装原画 ボゾ	Original picture for costume of Bozo in <i>Le Petit Prince</i> , Project Nyx 4th Performance	2009年	コンテ、水彩・紙	54.0×37.9		
61	Project Nyx第4回公演『星の王子さま』衣装原画 ウワバミ	Original picture for costume of Uwabami in <i>Le Petit Prince</i> , Project Nyx 4th Performance	2009年	コンテ、水彩・紙	54.0×37.9		
62	Project Nyx第4回公演『星の王子さま』衣装原画 点子	Original picture for costume of Tenko in <i>Le Petit Prince</i> , Project Nyx 4th Performance	2009年	コンテ、水彩・紙	54.0×37.9		
63	Project Nyx第4回公演『星の王子さま』舞台原画	Original picture for stage of <i>Le Petit Prince</i> , Project Nyx 4th Performance	2009年	アクリル、コンテ・紙	37.9×54.0		
64	Project Nyx第5回公演『伯爵令嬢小鷹狩掬子の七つの大罪』衣装原画 黒色すみれ	Original picture for costume of Kokusyoku Sumire in <i>Hakushaku reijo kotakagari kikuko no nanatsu no taizai</i> [The Seven Sins of the Count's Daughter, Kotakagari Kikuko], Project Nyx 5th Performance	2010年	アクリル、鉛筆、パステル・紙	36.0×25.4		
65	Project Nyx第5回公演『伯爵令嬢小鷹狩掬子の七つの大罪』衣装原画 テレス	Original picture for costume of Terece in <i>Hakushaku reijo kotakagari kikuko no nanatsu no taizai</i> [The Seven Sins of the Count's Daughter, Kotakagari Kikuko], Project Nyx 5th Performance	2010年	アクリル、色鉛筆、鉛筆・紙	36.0×25.5		
66	Project Nyx第5回公演『伯爵令嬢小鷹狩掬子の七つの大罪』衣装原画 金髪のジェニー	Original picture for costume of Golden-haired Jenny in <i>Hakushaku reijo kotakagari kikuko no nanatsu no taizai</i> [The Seven Sins of the Count's Daughter, Kotakagari Kikuko], Project Nyx 5th Performance	2010年	色鉛筆、鉛筆、水彩・紙	36.0×25.4		
67	Project Nyx第5回公演『伯爵令嬢小鷹狩掬子の七つの大罪』衣装原画 つぐみ	Original picture for costume of Tsugumi in <i>Hakushaku reijo kotakagari kikuko no nanatsu no taizai</i> [The Seven Sins of the Count's Daughter, Kotakagari Kikuko], Project Nyx 5th Performance	2010年	色鉛筆、鉛筆、水彩・紙	36.0×25.5		
68	Project Nyx第5回公演『伯爵令嬢小鷹狩掬子の七つの大罪』衣装原画 もう一人のつぐみ	Original picture for costume of Another Tsugumi in <i>Hakushaku reijo kotakagari kikuko no nanatsu no taizai</i> [The Seven Sins of the Count's Daughter, Kotakagari Kikuko], Project Nyx 5th Performance	2010年	アクリル、色鉛筆、鉛筆・紙	36.0×25.4		
69	Project Nyx第5回公演『伯爵令嬢小鷹狩掬子の七つの大罪』衣装原画 アリス	Original picture for costume of Alice in <i>Hakushaku reijo kotakagari kikuko no nanatsu no taizai</i> [The Seven Sins of the Count's Daughter, Kotakagari Kikuko], Project Nyx 5th Performance	2010年	アクリル、色鉛筆、鉛筆、パステル・紙	36.0×25.3		
70	Project Nyx第5回公演『伯爵令嬢小鷹狩掬子の七つの大罪』衣装原画 鱈夫人	Original picture for costume of Mrs. Alligator in <i>Hakushaku reijo kotakagari kikuko no nanatsu no taizai</i> [The Seven Sins of the Count's Daughter, Kotakagari Kikuko], Project Nyx 5th Performance	2010年	色鉛筆、鉛筆、水彩、パステル・紙	36.0×25.5		

No.	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	技法・材質	サイズ(センチ)	所蔵先	備考
71	Project Nyx第5回公演『伯爵令嬢小鷹狩鞠子の七つの大罪』衣装原画 声のマリア	Original picture for costume of Voice Maria in <i>Hakushaku reijo kotakagari kikuko no nanatsu no taizai</i> [The Seven Sins of the Count's Daughter, Kotakagari Kikuko], Project Nyx 5th Performance	2010年	色鉛筆、鉛筆、水彩、パステル・紙	36.0×25.3		
72	Project Nyx第5回公演『伯爵令嬢小鷹狩鞠子の七つの大罪』舞台原画	Original picture for stage of <i>Hakushaku reijo kotakagari kikuko no nanatsu no taizai</i> [The Seven Sins of the Count's Daughter, Kotakagari Kikuko], Project Nyx 5th Performance	2009-10年	鉛筆、水彩・紙	51.0×36.0		
73				鉛筆・紙	36.0×51.0		
74				アクリル、インスタントコーヒー、鉛筆、コンテ・紙	30.2×41.3		
75	Project Nyx第4回公演『星の王子さま』舞台装置	Stage device for <i>Le Petit Prince</i> , Project Nyx 4th Performance	2009年	アクリル・木製ドア	181.0×80.0×17.0	個人蔵	
76				アクリル・紙粘土、発泡スチロール	103.0×95.0×33.0		
77				アクリル・紙粘土、発泡スチロール	89.0×95.0×47.0		
78	Project Nyx第4回公演『星の王子さま』人形	Puppet for <i>Le Petit Prince</i> , Project Nyx 4th Performance	2009年	ミクストメディア	55.0×23.0×13.0	個人蔵	
79					54.0×30.0×13.0		
80	Project Nyx第18回公演『奴婢訓』寺山修司人形	Shuji Terayama Puppet for <i>Nuhikun</i> [Directions to Servants] Project Nyx 18th Performance	2018年	ミクストメディア	70.0×35.0×13.0	個人蔵	
81	T Factory『毛皮のマリー』衣装原画 マリー	Original picture for costume of Marie in <i>La Marie-Vision</i> , T Factory Performance	2008年	アクリル、コンテ、水彩・紙	54.0×38.0		
82	T Factory『毛皮のマリー』衣装原画 マリー	Original picture for costume of Marie in <i>La Marie-Vision</i> , T Factory Performance	2008年	コンテ、水彩・紙	54.0×38.0		
83	T Factory『毛皮のマリー』衣装原画 マリー	Original picture for costume of Marie in <i>La Marie-Vision</i> , T Factory Performance	2008年	アクリル、コンテ、水彩・紙	54.0×38.0		
84	T Factory『毛皮のマリー』衣装原画 美少女	Original picture for costume of Pretty Girl in <i>La Marie-Vision</i> , T Factory Performance	2008年	アクリル、コンテ、水彩・紙	54.0×38.0		
85	T Factory『毛皮のマリー』衣装原画 醜女(しこめ)のマリー	Original picture for costume of Ugly Marie in <i>La Marie-Vision</i> , T Factory Performance	2008年	アクリル、コンテ、水彩・紙	54.0×38.0		
86	T Factory『毛皮のマリー』衣装原画 鶏姦詩人	Original picture for costume of Sodomite Poet in <i>La Marie-Vision</i> , T Factory Performance	2008年	アクリル、コンテ、水彩・紙	54.0×38.0		
87	T Factory『毛皮のマリー』衣装原画 美少年・欣也	Original picture for costume of Pretty Boy Kinya in <i>La Marie-Vision</i> , T Factory Performance	2008年	アクリル、コンテ、水彩・紙	54.0×38.0		
88	T Factory『毛皮のマリー』衣装原画 船乗り	Original picture for costume of Sailor in <i>La Marie-Vision</i> , T Factory Performance	2008年	コンテ、水彩・紙	54.0×38.0		
89	T Factory『豚小屋』衣装原画 ユーリアン	Original picture for costume of Julian in <i>Porcile</i> , T Factory Performance	2011年	コンテ、水彩・紙	47.3×36.0		
90	T Factory『豚小屋』衣装原画 野人	Original picture for costume of Country Bumpkin in <i>Porcile</i> , T Factory Performance	2011年	アクリル、鉛筆、コンテ、水彩・紙	47.2×36.0		
91	T Factory『豚小屋』衣装原画 イーダ	Original picture for costume of Iida in <i>Porcile</i> , T Factory Performance	2011年	アクリル、コンテ、水彩・紙	47.5×36.0		
92	T Factory『豚小屋』衣装原画 天使	Original picture for costume of Angel in <i>Porcile</i> , T Factory Performance	2011年	インク、コンテ、水彩・紙	47.7×36.0		
93	T Factory『豚小屋』衣装原画 少女	Original picture for costume of Young Girl in <i>Porcile</i> , T Factory Performance	2011年	コンテ、水彩・紙	47.6×36.0		
94	T Factory『豚小屋』舞台原画	Original picture for stage of <i>Porcile</i> , T Factory Performance	2011年	コンテ、水彩・紙	34.3×46.9		
95	T Factory『騙り。』衣装原画 父親	Original picture for costume of Father in <i>Affabulazione</i> , T Factory Performance	2012年	カラーインク、コンテ、水彩・紙	38.0×27.0		
96	T Factory『騙り。』衣装原画 息子	Original picture for costume of Son in <i>Affabulazione</i> , T Factory Performance	2012年	カラーインク、コンテ、水彩・紙	38.0×27.0		
97	T Factory『騙り。』衣装原画 少女	Original picture for costume of Young Girl in <i>Affabulazione</i> , T Factory Performance	2012年	カラーインク、コンテ、水彩・紙	38.0×27.0		
98	T Factory『騙り。』衣装原画 母親	Original picture for costume of Mother in <i>Affabulazione</i> , T Factory Performance	2012年	カラーインク、コンテ、水彩・紙	38.0×27.0		
99	T Factory『騙り。』衣装原画 ソフォクレスの影	Original picture for costume of Sophocles's Shadow in <i>Affabulazione</i> , T Factory Performance	2012年	カラーインク、コンテ、水彩・紙	38.0×27.0		
100	T Factory『騙り。』衣装原画 警察署長	Original picture for costume of Chief of Police Station in <i>Affabulazione</i> , T Factory Performance	2012年	カラーインク、コンテ、水彩・紙	38.0×27.0		
101	T Factory『騙り。』衣装原画 乞食	Original picture for costume of Beggar in <i>Affabulazione</i> , T Factory Performance	2012年	カラーインク、コンテ、水彩・紙	38.0×27.0		
102	T Factory『騙り。』衣装原画 オイディプスの影	Original picture for costume of Oedipus's Shadow in <i>Affabulazione</i> , T Factory Performance	2012年	カラーインク、コンテ、水彩・紙	38.0×27.0		
103	T Factory『騙り。』衣装原画 天使	Original picture for costume of Angel in <i>Affabulazione</i> , T Factory Performance	2012年	カラーインク、コンテ、水彩・紙	38.0×27.0		
104	T Factory『騙り。』衣装原画 天使	Original picture for costume of Angel in <i>Affabulazione</i> , T Factory Performance	2012年	アクリル、コンテ、水彩・紙	38.0×27.0		
105	T Factory『騙り。』衣装原画 神父	Original picture for costume of Priest in <i>Affabulazione</i> , T Factory Performance	2012年	カラーインク、コンテ、水彩・紙	38.0×27.0		
106	T Factory『騙り。』衣装原画 降霊術師	Original picture for costume of Necromancer in <i>Affabulazione</i> , T Factory Performance	2012年	カラーインク、コンテ、水彩・紙	38.0×27.0		
107	T Factory『騙り。』衣装原画 アポロン	Original picture for costume of Apollon in <i>Affabulazione</i> , T Factory Performance	2012年	アクリル、カラーインク、コンテ、水彩・紙	38.0×27.0		
108	T Factory『文体の獣』衣装	Costume for <i>Bestia da Stile</i> , T Factory Performance	2012年	アクリル・布	—	個人蔵	
109							
110							



No.	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	技法・材質	サイズ(センチ)	所蔵先	備考
111	タカイズミ プロジェクトVol.1 『Over The Rainbow...?～アリスの不完全穴ぼこ墜落論～』原画	Original picture for <i>Over the Rainbow...? ~alice-teki fukanzen anaboko tsuiraku ron~</i> [Alice-like Incomplete Theory on Falling Down Holes], Takaizumi Project Performance Vol. 1	2008年	水彩・複写紙	41.9×29.7		
112	タカイズミ プロジェクトVol.1 『Over The Rainbow...?～アリスの不完全穴ぼこ墜落論～』仮面下絵 グリフォン	Draft sketch of the Griffon mask in <i>Over the Rainbow...? ~alice-teki fukanzen anaboko tsuiraku ron~</i> [Alice-like Incomplete Theory on Falling Down Holes], Takaizumi Project Performance vol. 1	2008年	鉛筆、カラーインク、カラーチップ、コンテ・紙	27.1×38.0		
113	タカイズミ プロジェクトVol.1 『Over The Rainbow...?～アリスの不完全穴ぼこ墜落論～』仮面下絵 にせウミガメ	Draft sketch of the Fake Sea Turtle in <i>Over the Rainbow...? ~alice-teki fukanzen anaboko tsuiraku ron~</i> [Alice-like Incomplete Theory on Falling Down Holes], Takaizumi Project Performance vol. 1	2008年	鉛筆、カラーインク、カラーチップ、コンテ、水彩・紙	27.1×38.0		
114	タカイズミ プロジェクトVol.1 『Over The Rainbow...?～アリスの不完全穴ぼこ墜落論～』衣装原画 チェシャ猫	Original picture for costume of the Cheshire Cat in <i>Over the Rainbow...? ~alice-teki fukanzen anaboko tsuiraku ron~</i> [Alice-like Incomplete Theory on Falling Down Holes], Takaizumi Project Performance vol. 1	2008年	コンテ・紙	37.9×27.2		
115	タカイズミ プロジェクトVol.1 『Over The Rainbow...?～アリスの不完全穴ぼこ墜落論～』衣装原画 眠りネズミ	Original picture for costume of the Dormouse in <i>Over the Rainbow...? ~alice-teki fukanzen anaboko tsuiraku ron~</i> [Alice-like Incomplete Theory on Falling Down Holes], Takaizumi Project Performance vol. 1	2008年	コンテ・紙	37.9×27.2		
116	タカイズミ プロジェクトVol.1 『Over The Rainbow...?～アリスの不完全穴ぼこ墜落論～』衣装原画 三月ウサギ	Original picture for costume of the March Hare in <i>Over the Rainbow...? ~alice-teki fukanzen anaboko tsuiraku ron~</i> [Alice-like Incomplete Theory on Falling Down Holes], Takaizumi Project Performance vol. 1	2008年	コンテ・紙	37.9×27.3		
117	タカイズミ プロジェクトVol.1 『Over The Rainbow...?～アリスの不完全穴ぼこ墜落論～』衣装原画 アリス	Original picture for costume of Alice in <i>Over the Rainbow...? ~alice-teki fukanzen anaboko tsuiraku ron~</i> [Alice-like Incomplete Theory on Falling Down Holes], Takaizumi Project	2008年	インク、コンテ・紙	38.0×27.1		
118				コンテ・紙	37.9×27.2		
119				インク、コンテ・紙	38.0×27.0		
120				コンテ、水彩・紙	38.0×27.1		
121	タカイズミ プロジェクトVol.1 『Over The Rainbow...?～アリスの不完全穴ぼこ墜落論～』三月ウサギ仮面	Mask of the March Hare in <i>Over the Rainbow...? ~alice-teki fukanzen anaboko tsuiraku ron~</i> [Alice-like Incomplete Theory on Falling Down Holes], Takaizumi Project Performance vol. 1	2008年	ミクストメディア	36.0×37.0×29.0	個人蔵	
122	タカイズミ プロジェクトVol.1 『Over The Rainbow...?～アリスの不完全穴ぼこ墜落論～』眠りネズミ仮面	Mask of the Dormouse in <i>Over the Rainbow...? ~alice-teki fukanzen anaboko tsuiraku ron~</i> [Alice-like Incomplete Theory on Falling Down Holes], Takaizumi Project Performance vol. 1	2008年	ミクストメディア	23.0×32.0×37.0	個人蔵	
123	タカイズミ プロジェクトVol.1 『Over The Rainbow...?～アリスの不完全穴ぼこ墜落論～』グリフォン仮面	Mask of the Griffon in <i>Over the Rainbow...? ~alice-teki fukanzen anaboko tsuiraku ron~</i> [Alice-like Incomplete Theory on Falling Down Holes], Takaizumi Project Performance vol. 1	2008年	ミクストメディア	29.0×20.0×36.0	個人蔵	
124	タカイズミ プロジェクトVol.1 『Over The Rainbow...?～アリスの不完全穴ぼこ墜落論～』にせウミガメ仮面	Mask of the Fake Sea Turtle in <i>Over the Rainbow...? ~alice-teki fukanzen anaboko tsuiraku ron~</i> [Alice-like Incomplete Theory on Falling Down Holes], Takaizumi Project Performance vol. 1	2008年	ミクストメディア	26.0×36.0×32.0	個人蔵	
125	タカイズミ プロジェクトVol.1 『Over The Rainbow...?～アリスの不完全穴ぼこ墜落論～』チェシャ猫仮面	Mask of the Cheshire Cat in <i>Over the Rainbow...? ~alice-teki fukanzen anaboko tsuiraku ron~</i> [Alice-like Incomplete Theory on Falling Down Holes], Takaizumi Project Performance vol. 1	2008年	ミクストメディア	34.0×43.0×30.0	個人蔵	
126	Studio Life 『夏の夜の夢・十二夜』ポスター原画	Original picture for poster for <i>A Midsummer Night's Dream/Twelfth Night</i> , Studio Life Performance	2011年	インク、鉛筆、コンテ、パステル・トレーシングペーパー、複写紙	36.4×25.7		
127	Studio Life 『夏の夜の夢・十二夜』舞台原画	Original picture for stage of <i>A Midsummer Night's Dream/Twelfth Night</i> , Studio Life Performance	2011年	アクリル、水彩、パステル・紙	36.4×51.5		
128				アクリル、水彩、パステル・紙	36.4×51.5		
129				アクリル、水彩、パステル・紙	36.4×51.5		
130				アクリル、コンテ、水彩、パステル・紙	36.1×51.5		
131				アクリル、コンテ、水彩、パステル・紙	36.3×51.5		
132	Studio Life 『夏の夜の夢・十二夜』衣装原画 夏の夜の夢 ライサンダー	Original picture for costume of Lysander in <i>A Midsummer Night's Dream/Twelfth Night</i> , Studio Life Performance	2011年	コンテ、水彩、パステル・紙	38.0×26.9		
133	Studio Life 『夏の夜の夢・十二夜』衣装原画 夏の夜の夢 ハーミア	Original picture for costume of Hermia in <i>A Midsummer Night's Dream/Twelfth Night</i> , Studio Life Performance	2011年	コンテ、水彩、パステル・紙	38.0×27.1		
134	Studio Life 『夏の夜の夢・十二夜』衣装原画 夏の夜の夢 ティターニア	Original picture for costume of Titania in <i>A Midsummer Night's Dream/Twelfth Night</i> , Studio Life Performance	2011年	コンテ、水彩、パステル・紙	38.0×27.1		
135	Studio Life 『夏の夜の夢・十二夜』衣装原画 夏の夜の夢 フルート	Original picture for costume of Flute in <i>A Midsummer Night's Dream/Twelfth Night</i> , Studio Life Performance	2011年	コンテ、水彩、パステル・紙	37.9×27.2		

No.	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	技法・材質	サイズ(センチ)	所蔵先	備考
136	Studio Life『夏の夜の夢・十二夜』衣装 原画 夏の夜の夢 スナウト	Original picture for costume of Snout in <i>A Midsummer Night's Dream/Twelfth Night</i> , Studio Life Performance	2011年	鉛筆、コンテ、水彩、 パステル・紙	37.9×27.1		
137	Studio Life『夏の夜の夢・十二夜』舞台 原画	Original picture for stage of <i>A Midsummer Night's Dream/Twelfth Night</i> , Studio Life Performance	2011年	アクリル、コンテ、水 彩、パステル・紙	37.9×26.8		
138	劇団1980・新宿梁山泊合同企画公演『宇 田川心中』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Udagawa shinju</i> [Udagawa Double Suicide], Theater Company 1980 and Shinjuku Ryozanpaku Joint Performance	2009年	インク、インスタント コーヒー、カラーイン ク、水彩・紙	29.6×21.0		
139	新宿梁山泊第43回公演『ベンガルの虎』 ポスター原画	Original picture for poster for <i>Bengal no tora</i> [Bengal Tiger], Shinjuku Ryozanpaku 43th Performance	2010年	アクリル、インク、オ イルパステル、コラー ジュ・トレーシング ペーパー、複写紙	30.3×21.0		
140	Project Nyx第8回公演『浅草版 くるみ割 り人形』ポスター原画	Original picture for poster for <i>The Nutcracker, Asakusa Version</i> , Project Nyx 8th Performance	2012年	インク、カラーイン ク・複写紙	27.0×18.8		
141	新宿梁山泊第67回公演『烈々と燃え散り しあの花かんざしよ』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Retsu-ritsu to moechirishi ano hana kanzashiyo</i> [The Fierce Flames of the Flower Kanzashi], Shinjuku Ryozanpaku 67th Performance	2019年	インスタントコー ヒー、水彩・複写紙	29.7×20.9		
142	新宿梁山泊第69回公演『唐版 犬狼都市』 ポスター原画	Original picture for poster of <i>Kara-ban Kyunoporisu</i> , Shinjuku Ryozanpaku 69th Performance	2020年	インク、カラーイン ク、水彩・複写紙	29.6×21.0		
映像	Project Nyx第4回公演『星の王子さま』	<i>Le Petit Prince</i> , Project Nyx 4th Performance	2009年	—	—		一部抜粋 (2分49秒) 撮影: 大須賀博
<b>12. 近作・新作</b>							
1	恋人たち	Lovers	2015年	色鉛筆、インク、コン テ、コラージュ・紙	26.0×42.0	個人蔵	
2	サタニズム	Satanism	2017年	木炭、オイルパステ	91.0×233.4		
3	俳	Poem	2017年	アクリル、色鉛筆、イ ンク、オイルパステ ル、コラージュ、木 炭、モデリングペー スト・キャンバス	91.0×91.0		
4	風神	<i>Fujin</i> [God of the Wind]	2020年	アクリル、色鉛筆、イ ンスタントコーヒー、 鉛筆、コラージュ、モ デリングペー スト・キャンバス	41.0×24.2	個人蔵	個展「少女句楽部」 (2021年/銀座三越 ギャラリー)
5	孔雀	Peacock	2020年	アクリル、色鉛筆、イ ンスタントコーヒー、 鉛筆、モデリングペ ースト・キャンバス	53.0×33.3		個展「少女句楽部」 (2021年/銀座三越 ギャラリー)
6	犀	Rhinoceros	2020年	アクリル、色鉛筆、モ デリングペー スト・キャンバス	53.0×33.3		個展「少女句楽部」 (2021年/銀座三越 ギャラリー)
7	新月	New Moon	2020年	アクリル、色鉛筆、鉛 筆、モデリングペー スト・キャンバス	41.0×24.2		個展「少女句楽部」 (2021年/銀座三越 ギャラリー)
8	龍の耳	The Seahorse's Ear	2020年	アクリル、色鉛筆、イ ンスタントコーヒー、 鉛筆、モデリングペ ースト・キャンバス	53.0×33.3		個展「少女句楽部」 (2021年/銀座三越 ギャラリー)
9	龍の落し子	The Unexpected Child of the Seahorse	2020年	アクリル、色鉛筆、イ ンク、鉛筆、コラー ジュ、モデリングペ ースト・キャンバス	52.8×33.3		個展「少女句楽部」 (2021年/銀座三越 ギャラリー)
10	三日月夜	Crescent Moon	2021年	アクリル、鉛筆、モデ リングペー スト・キャン バス	27.0×15.8	個人蔵	個展「少女句楽部」 (2021年/銀座三越 ギャラリー)
11	猫町	Cat Town	2021年	アクリル、色鉛筆、コ ラージュ、モデリング ペー スト・キャン バス	53.0×33.3		個展「少女句楽部」 (2021年/銀座三越 ギャラリー)
12	野を横に	A Field on Its Side	2023年	アクリル、色鉛筆、コ ラージュ、モデリング ペー スト・ボード	直径26.0		
13	山路来て	Come to the Mountain Pass	2023年	アクリル、色鉛筆、イ ンク、コラージュ、モ デリングペー スト・ ボード	直径25.0		
14	SHAKALABBITS『ダズリングスープ/シル ク』ポスター	Poster for <i>Dazzling Soup/Silk</i> by SHAKALABBITS	2006年	オフセット・紙	72.6×51.5		PONY CANYON



No.	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	技法・材質	サイズ(センチ)	所蔵先	備考
15	SHAKALABBITS 『ダズリングスープ/シルク』歌詞カード	Lyric card for <i>Dazzling Soup/Silk</i> by SHAKALABBITS	2006年	オフセット・紙	23.8×24.2		PONY CANYON
16	SHAKALABBITS 『モノローグ』ポスター	Poster for <i>Monologue</i> by SHAKALABBITS	2006年	オフセット・紙	72.7×51.5		PONY CANYON
17	SHAKALABBITS 『嘘を混ぜ込んだ真実のスープ』ポスター	Poster for <i>Uso wo mazekonda shinjitsu no soup</i> [Truth Soup Mixed with Lies] by SHAKALABBITS	2007年	オフセット・紙	72.7×51.5		PONY CANYON
18	SHAKALABBITS 『嘘を混ぜ込んだ真実のスープ』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Uso wo mazekonda shinjitsu no soup</i> [Truth Soup Mixed with Lies] by SHAKALABBITS	2007年	アクリル、インク、コラージュ・紙、写真	63.0×88.4		PONY CANYON
19	黒色すみれ 『片羽の天使のパヴァーヌ』CDジャケット原画関連作	Work related to original picture for CD jacket of <i>Katahane no tenshi no pavane</i> [Pavane for a Single-winged Angel] by Kokusyoku Sumire	2009年	アクリル、色鉛筆・紙	27.0×18.9	刈谷市美術館蔵	映画「斜陽」サウンドトラック、KAERUCAFE
20	黒色すみれ 『片羽の天使のパヴァーヌ』CDジャケット原画	Original picture for CD jacket of <i>Katahane no tenshi no pavane</i> [Pavane for a Single-winged Angel] by Kokusyoku Sumire	2009年	鉛筆・紙	27.0×19.0	刈谷市美術館蔵	映画「斜陽」サウンドトラック、KAERUCAFE
21	BUCK-TICK 『RAZZLE DAZZLE』グッズ	Original picture for merchandise for <i>RAZZLE DAZZLE</i> by BUCK-TICK	2010年	インク・複写紙	27.0×18.9		Ariola Japan
22	原画				26.9×19.0		
23	BUCK-TICK 『RAZZLE DAZZLE』原画	Original picture for <i>RAZZLE DAZZLE</i> by BUCK-TICK	2010年	インク・複写紙	29.7×21.0		Ariola Japan
24	BUCK-TICK 『RAZZLE DAZZLE』原画バリエーション	Original picture variation for <i>RAZZLE DAZZLE</i> by BUCK-TICK	2010年	色鉛筆、インク、インスタントコーヒー、カラーインク・複写紙	各29.7×21.0		Ariola Japan
25	YU-A 『優しい顔で近づかないで (初回盤)』原画	Original picture for <i>Yasashii kao de chikadukanai de</i> [Don't come Close to Me with That Gentle Face] (first edition) by YU-A	2012年	色鉛筆、カラーインク、カラーチップ、コラージュ・紙、トレーシングペーパー	24.5×51.9		よしもとアール・アンド・シー
26	YU-A 『優しい顔で近づかないで (初回盤)』原画バリエーション	Original picture variation for <i>Yasashii kao de chikadukanai de</i> [Don't come Close to Me with That Gentle Face] (first edition) by YU-A	2012年	色鉛筆、カラーインク、コピー・複写紙	21.0×26.5		よしもとアール・アンド・シー
27	KEITA MARUYAMA ロゴマーク	Logo for KEITA MARUYAMA	2013年	オフセット・紙	36.4×103.0		
28	KEITA MARUYAMA ロゴマーク原画	Original picture for logo for KEITA MARUYAMA	2013年	インク・複写紙	26.9×37.9		
29					27.1×27.1		
30	椎名林檎 『蜜月抄』CDジャケット原画	Original picture for CD jacket of <i>Mitsugetsusho</i> by Ringo Seena	2013年	インク・複写紙	38.0×27.0		EMI Records Japan
31	椎名林檎 『浮き名』CDジャケット原画	Original picture for CD jacket of <i>Ukina</i> [Rumor of Romance] by Ringo Seena	2013年	インク・複写紙	38.0×27.0		EMI Records Japan
32				インク、水彩・複写紙	26.7×19.0 (モノクロ) 27.0×18.9 (カラー)		
33				インク、水彩・複写紙	26.7×18.9 (モノクロ) 26.8×18.9 (カラー)		
34	「2014伊勢丹彩り祭 空想百貨博物館」(伊勢丹新宿店) ウインドウ原画	Original picture for window for "2014 isetan irodori-sai kuso hyakka hakubutsukan" [Museum of the Imaginary Department Store at 2014 Isetan Irodorisai] (ISETAN Shinjuku Store)	2014年	インク、水彩・複写紙	27.0×18.9 (モノクロ) 27.0×19.0 (カラー)		
35				インク、水彩・複写紙	27.0×19.1 (モノクロ) 27.0×19.0 (カラー)		
36				水彩・複写紙	29.6×41.9		
37	「2014伊勢丹彩り祭 空想百貨博物館」(伊勢丹新宿店) ポスター	Poster for "2014 isetan irodori-sai kuso hyakka hakubutsukan" [Museum of the Imaginary Department Store at 2014 Isetan Irodorisai] (ISETAN Shinjuku Store)	2014年	オフセット・紙	102.9×72.7		© 2014 ISETAN MITSUKOSHI
38	「マジョリ画 マジョリカ マジョルカ」(資生堂) 原画	Original picture for "Majoriga, MAJOLICA MAJORCA" (Shiseido)	2016年	色鉛筆、インスタントコーヒー・複写紙	18.8×27.0		
39				色鉛筆、インク、カラーインク・複写紙	18.8×27.0		
40				インク、鉛筆・トレーシングペーパー	21.0×29.7		
41				インク、鉛筆・トレーシングペーパー	21.0×29.7		
42	「マジョリ画 マジョリカ マジョルカ」(資生堂) パーツ原画	Original picture for "Majoriga, MAJOLICA MAJORCA" (Shiseido)	2016年	インク・トレーシングペーパー	21.0×29.7		
43				インク、鉛筆・トレーシングペーパー	21.0×29.7		
44	『メアリーの総て』鑑賞券原画	Original picture for movie ticket for <i>Mary Shelley</i>	2017年	インク、水彩・複写紙	21.0×29.7		ギャガ
45					26.2×35.9		
46	「Disney ARTIST COLLECTION by AQUIRAX UNO」原画	Original picture for "Disney ARTIST COLLECTION by AQUIRAX UNO"	2022年	インク・複写紙	26.1×35.8		© Disney
47					26.1×35.8		

No.	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	技法・材質	サイズ(センチ)	所蔵先	備考
48	個展「宇野亞喜良 万華鏡」(ギンザ・グラフィック・ギャラリー) ポスター原画	Original picture for poster for "AQUIRAX UNO Kaleidoscope" Exhibit (ginza graphic gallery)	2022年	色鉛筆、パステル・紙	36.4×25.7		
49	『イラストレーション』(2023年3月号) 表紙原画	Original picture for cover of <i>Illustration</i> (March 2023 issue)	2022年	カラーインク、水彩、パステル・紙	37.9×27.0		第237号、玄光社

* 特別出品							
1	「民芸の仲間52 イルクーツク物語」パンフレット	Pamphlet for "Irkutsk Story: Mingei no Nakama No. 52"	1960	オフセット・紙	25.8×18.2	個人蔵	デザイン：永井一正、宇野亞喜良
2	「民芸の仲間地方版 イルクーツク物語」パンフレット	Pamphlet for "Irkutsk Story: Mingei no Nakama Local Edition"	1960	オフセット・紙	25.8×18.2	個人蔵	デザイン：永井一正、宇野亞喜良
3	『デザイン』 No.67 1965年1月	Design No.67	1965	オフセット・紙	29.5×21.0	群馬県立館林美術館蔵	美術出版社
4	『デザイン』 No.68 1965年2月	Design No.68	1965	オフセット・紙	29.7×21.0	群馬県立館林美術館蔵	美術出版社
5	『デザイン』 No.69 1965年3月	Design No.69	1965	オフセット・紙	29.7×21.0	群馬県立館林美術館蔵	美術出版社
6	『デザイン』 No.70 1965年4月	Design No.70	1965	オフセット・紙	29.7×21.0	群馬県立館林美術館蔵	美術出版社
7	『フィンの伝説』(世界の神話絵本)	Legend of Fionn	1997	オフセット・紙	27.8×21.8	群馬県立館林美術館蔵	著：舟崎克彦、ほるぷ出版
8	『Lunatico 宇野亞喜良1987=1990』	Lunatico AQUIRAX UNO 1987=1990	1990	オフセット・紙	26.0×22.0	個人蔵	新書館
9	『詩画集 汲む』	<i>Kumu</i>	1996	オフセット・紙	20.7×12.8	群馬県立館林美術館蔵	詩：茨木のり子、ザイロ
10	『薔薇の記憶』	<i>Bara no Kioku</i>	2000	オフセット・紙	21.0×14.8	群馬県立館林美術館蔵	東京書籍
11	『タイムトンネルシリーズVol.17 宇野亞喜良展「われに五月を」』	Time Tunnel Series Vol.17 "Akira Uno Exhibit: <i>Ware ni gogatsu wo</i> " [May for Me]	2003	オフセット・紙	21.0×14.8	個人蔵	リクルート
12	『ドール・フォーラム・ジャパン』第38号	Doll Forum Japan No.38	2003	オフセット・紙	19.5×13.5	群馬県立館林美術館蔵	ドール・フォーラム・ジャパン事務局