

コレクション展示

近現代の彫刻 IV

令和7年2月4日(火)～4月6日(日) 展示室 1

この展示室では、群馬県立館林美術館のコレクションより、コレクションの核となるフランソワ・ポンポンの作品をはじめ、国内外の近現代彫刻作品を紹介しています。
具象から抽象まで、様々な表現をお楽しみください。

No.	作者名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (高さ×幅×奥行)cm	備考
1	フランソワ・ポンポン	風見鶏	1908 - 1932	銅板	47.0 × 54.4 × 6.0	
2	フランソワ・ポンポン	ほろほろ鳥	1910 - 1912	ブロンズ	19.8 × 23.4 × 10.7	
3	フランソワ・ポンポン	牝豚	1918	ブロンズ	11.0 × 20.0 × 5.5	
4	フランソワ・ポンポン	ヒグマ	1918 - 1926	ブロンズ	9.2 × 15.8 × 7.0	
5	フランソワ・ポンポン	雉鳩	1919	ブロンズ	24.0 × 8.7 × 9.5	
6	フランソワ・ポンポン	フクロウ	1923	ブロンズ	17.7 × 7.9 × 8.2	
7	フランソワ・ポンポン	バン	1923頃	ブロンズ	26.0 × 29.0 × 12.0	
8	フランソワ・ポンポン	シロクマ	1923 - 1933	白色大理石	24.7 × 45.5 × 11.7	
9	フランソワ・ポンポン	大黒豹	1930 - 1931	ブロンズ	25.0 × 81.0 × 14.0	
10	ヘンリー・ムーア	羊	1960	ブロンズ	19.8 × 24.0 × 11.3	
11	ヘンリー・ムーア	後ろ足で立つ馬	1972	ブロンズ	20.0 × 9.0 × 7.0	
12	ヘンリー・ムーア	馬の頭部	1982	ブロンズ	13.6 × 12.0 × 6.5	
13	シャナ・オルロフ	鳥 1914-1918	1924	ブロンズ	100.5 × 32.2 × 30.0	
14	マックス・エルンスト	外壁のマスク	1948	ブロンズ	23.8 × 38.6 × 19.2	
15	フェルナン・レジェ	花々の中の鳥	1953	ブロンズ	43.0 × 35.0 × 5.0	
16	ジョアン・ミロ	鳥	1970	ブロンズ	60.7 × 40.7 × 40.7	
17	森亮太	二つの突起	1982	黒御影石	27.0 × 55.0 × 17.0	飯田秀夫氏寄贈
18	バリー・フラナガン	仔象	1984	ブロンズ	174.5 × 104.1 × 62.2	
19	イサム・ノグチ	リス	1984 - 1988	ブロンズ板	61.0 × 48.0 × 39.0	
20	フェルナンド・ボテロ	馬	1995	ブロンズ	50.4 × 38.0 × 26.6	
21	ジム・ダイン	キング・パロット	1995	ブロンズ	216.0 × 122.0 × 112.0	

* リストの順番は展示順と異なる場合があります。

* 展示作品は都合により変更となることがあります。