

たてびシアター2025

大竹直×加藤亮佑×酒巻誉洋による それぞれのひとり芝居

今年度から新たにスタートする、群馬県立館林美術館の芸術公演企画「たてびシアター」。
公募で選ばれた、地元出身のプロの俳優3人による、それぞれのひとり芝居。
ぜひ「美術館」で、特別な「演劇体験」をお楽しみください。



『fool for the country
—放蕩息子の帰還 その1—』

作・演出・出演 酒巻誉洋



『壁に向かう』

作 菱沼康介 演出・出演 加藤亮佑



『春に鳴く鳥』

作・演出・出演 大竹直



2025年5月16日(金) — 5月18日(日)

群馬県立館林美術館 別館

「芝居やります、美術館で。」

俳優3人の、それぞれのひとり芝居3作品を1つのパッケージとして上演します。

まさに「身ひとつ」で、館林美術館 別館の空間に「演劇作品」を立ち上げます。

3人それぞれの個性と、培ってきた技術を駆使した「生の演技」を、どうぞじっくりとご鑑賞ください。

大竹直×加藤亮佑×酒巻誉洋による それぞれのひとり芝居



『春に鳴く鳥』 作・演出・出演 大竹直

老人ホームに暮らす、あるひとりの老婦人。

自宅に戻れるように、日々、リハビリを頑張るが、戻ったとしても一人で生きていくことを考えると、それもまた辛く……。閉鎖的な空間でも、たくましく元気に生きる姿を描く。

『今年の正月は、お餅がいいね。あたしゃお餅が大好きだよ』

大竹直(おおたけ ただし) 群馬県邑楽郡邑楽町出身。館林高校卒業。多摩美術大学で清水邦夫氏に師事。文学座付属演劇研究所を経て、2003年より劇団青年団に入団。平田オリザ作品の中核俳優として、国内外の多くの公演に参加している。映像出演に、映画『ほとりの朔子』『本気のしるし』(いずれも深田晃司監督)、NHK大河ドラマ『青天を衝け』(平岡準役)、NHKよるドラ『伝説のお母さん』などがある。



『壁に向かう』 作 菱沼康介 演出・出演 加藤亮佑

男は壁を見ていた。つぶれそうな美術館の学芸員オカベは、来場客を増やそうと館長に新企画を提案するも、ことごとく却下され、壁にぶち当たっていた。そんなある日、オカベは壁に奇妙なものを見つける。

加藤亮佑(かとう りょうすけ) 群馬県邑楽郡千代田町出身。明治学院大学卒業。ニナガワ・スタジオにて蜷川幸雄氏に師事。多くの演出作品に出演した後、映画、舞台など幅広く活躍中。(映画)松本准平監督『車軸』(配信)、吉田大八監督『騙し絵の牙』(配信)他多数 (舞台)TRASHMASTERS『黄色い叫び』作・演出:中津留章仁(配信)、群馬県立館林美術館×演劇/微熱少年『料理昇降機』作:ハロルド・ピンター 他多数

菱沼康介(ひしぬま こうすけ) 映画家。映画以外にも、ピートたけしほぼ単独ライブ映像担当、CM、MV、舞台など、その活動は多岐に渡る。(映画)『ライフ・イズ・デッド』(配信)『かく恋慕』(配信) 他多数



『fool for the country -放蕩息子の帰還 その1-』 作・演出・出演 酒巻誉洋

生まれ育った土地から遠く離れた都市で生活する『私』。

朝起きると自分が何者で、何をしに何処へ行かなくてはならないのかを忘れてることに気がつく。

ここが何処なのか、いつからここにいるのか。何か大切な役割があったはずなのだが……。

自分を取り戻すために記憶を辿りながら、いつしか懐かしい家路に着く、大げさなモーニングルーティーン。

酒巻誉洋(さかまき たかひろ) 群馬県邑楽郡千代田町出身。日本映画学校にて映画監督の今村昌平氏に師事し、卒業後は舞台を中心に俳優として活動。TVや映画などにも活動の幅を広げながら、舞台の演出、演技のコーチング、ワークショップ講師など、仕事は多岐に渡る。(TV)BS時代劇『大富豪同心3』、日本テレビ『初恋の悪魔』(映画)『マッチング』監督:内田英治、『樹海村』監督:清水崇(Netflix)『浅草キッド』原作:ピートたけし 監督:劇団ひとり など

公演日時

2025年

5月16日(金) 14:30

5月17日(土) 11:30/14:30◆

5月18日(日) 11:30/14:30

※受付開始、開場は開演の30分前

※上演時間は約70分を予定

◆アフターリーディングあり

終演後、俳優3人が展覧会で展示中の雑誌の記事を朗読します(約15分を予定)

チケット料金

予約・当日共

一般 3,000円 U-25/学生 1,500円

※中学生以下、障害者手帳等をお持ちの方とその介助者1名は無料

※U-25(25歳以下)の方は、年齢・学籍の証明書をご提示ください。

※未就学児童はご入場いただけません。

※全席自由・受付順の入場です。

予約開始日 2025年3月30日(日)

ご予約・お問合せ

Web予約

https://r7ticket.jp/0267194c50557a8/



お問合せ

Mail: sorezoreno1@gmail.com

主催・企画制作 大竹直/加藤亮佑/酒巻誉洋

制作補佐・宣伝写真 加藤真史(演劇/微熱少年)

宣伝美術・当日運営 鈴木智香子(青年団/サラダボール)

協力 演劇/微熱少年 青年団 放映新社 レトル

令和7年度群馬県立館林美術館「たてびシアター」採択事業

展覧会情報

「鹿島茂コレクション フランスのモダングラフィック展 -20世紀初頭の風刺画からアール・デコ挿絵本、1930年代グラフィック雑誌まで」

2025年4月26日(土)~6月29日(日) 20世紀前半フランスの書籍・雑誌のイラストレーションや写真に注目する展覧会。

会場

群馬県立館林美術館 別館

〒374-0076 群馬県館林市日向町2003
tel.0276-72-8188 fax.0276-72-8338
https://gmat.pref.gunma.jp/



会場へのアクセス

○車

東北自動車道 館林I.C.から約9km

北関東自動車道 太田桐生I.C.から約15km

○バス

「館林駅西口」より多々良巡回線バスにて、「県立館林美術館前」下車すぐ(日・祝は直行便あり)

「多々良駅」または「館林駅西口」から、多々良北線バス(火・木・土のみ運行)にて、「美術館西」下車、徒歩5分

○徒歩

多々良駅から1.2km(約20分)

○タクシー

館林駅から約4km(約10分)

バス時刻表

多々良巡回線

平日・土			日・祝(★は駅と美術館直通)		
館林駅西口	県立館林美術館前	館林駅西口	館林駅西口	県立館林美術館前	館林駅西口
8:55	9:22	9:38	9:05★	9:17	9:29
9:55	10:22	10:38	9:55	10:22	10:38
10:55	11:22	11:38	10:55★	11:07	11:19
11:50	12:17	12:33	11:35	12:02	12:18
13:40	14:07	14:23	13:20★	13:32	13:44
14:35	15:02	15:18	14:00	14:27	14:43
15:30	15:57	16:13	15:05★	15:17	15:29
16:25	16:52	17:08	15:45	16:12	16:28
			16:45	17:12	17:28

多々良北線(火・木・土のみ)

多々良駅~館林駅西口		館林駅西口~多々良駅		
多々良駅	美術館西	館林駅西口	美術館西	多々良駅
9:10	9:14	9:53	10:15	10:58
11:10	11:14	11:53	12:15	12:58
			14:10	14:43