

フランスのモダニグラフィック展

— 20世紀初頭の風刺画からアール・デコ挿絵本、1930年代グラフィック雑誌まで —

作品リスト



I章

20世紀初頭の風刺画

—モダン・グラフィックの誕生

La caricature au début du xx^e siècle :
berceau des arts graphiques modernes

I-1

若手風刺画家の台頭

Les caricatures novatrices de jeunes
illustrateurs

I-1

セム『作品集No.11(オペラ)』

1901年

リトグラフ

Sem, *Album n° 11, « Opéra »*, 1901.

I-1-1 表紙

53.0×37.0

Couverture.

I-1-2 「グザヴィエ・バッリ氏とオーギュスト・デュ・ボワ氏」(pl.8)

52.0×35.5

« M. Xavier Balli et M. Auguste du Bois », pl. 8.

I-1-3 「アンジェル・ド・リニエール夫人とジャンヌ・ド・ミルクール夫人」(pl.9)

52.0×34.6

« M^{me} Angèle de Linières et M^{me} Jeanne de Mirecourt », pl. 9.

I-1-4 「彼の到着…」(pl.11)

52.0×69.8

« Son arrivée... », pl. 11.

I-1-5 「ペドロ・ガイアール、X氏、ボシェ氏、バショウ氏、アレクサンドル・デュヴァル、モデナ侯」(pl.30)

52.0×70.0

« Pedro Gailhard, M. X, M. Boscher, M. Bachelot, Alexandre Duval, marquis de Modène », pl. 30.

I-2

セム『作品集No.13(文学界)』

1905年

リトグラフ

Sem, *Album n° 13, « Gens de lettres »*, 1905.

I-2-1 「アルムノンヴィルへ」(pl.4)

52.0×69.8

« Vers Armenonville », pl. 4.

I-3

セム『作品集No.14』

出版年不詳

リトグラフ

Sem, *Album n° 14, s.d.*

I-3-1 「ローベル・ド・モンテスキューのニューヨークでの講演会 ボニ・ド・カステラーヌとガブリエル・ド・イチュッリ」(pl.1)

36.0×52.0

« Conférence à New York de Robert de Montesquiou, Boni de Castellane et Gabriel de Yturri », pl. 1.

I-4

セム『ローベル・ド・モンテスキュー』

制作年不詳

鉛筆

28.0×20.7

Sem, *Robert de Montesquiou*.

I-5

セム『今日のセレブリティと「ベネディクティーヌ」』

ドゥヴァンペ出版、パリ

1910年

リトグラフ

各24.7×16.8

Sem, *Célébrités contemporaines et la Bénédictine*, Devambez, Paris, 1910.

I-6

レオネット・カピエッロ『カピエッロによる70のデッサン』

出版:アンリ・フルリー書店、パリ

1905年

リトグラフ

38.5×28.6

70 dessins de Cappiello, Librairie Henri Flory, Paris, 1905.

I-7

フェリックス・ヴァロットン『罪と罰』

『ラシエット・オ・ブル』第48号

1902年3月1日発行

リトグラフ

31.5×24.0

« Crimes et Châtiments », textes et illustrations de Félix Vallotton, *L'Assiette au beurre*, n° 48, 1^{er} mars 1901.

I-8

『ラシエット・オ・ブル』第59-2号

1902年2月発行

絵:ボール・イリーブ、アルン・アル・ラシッド

写真製版

31.5×24.0

L'Assiette au beurre, n° 59 bis, illustrations de Paul Iribe et Aroun Al Rachid, février 1902.

I-9

『ラシエット・オ・ブル』第108号

1903年4月25日発行

絵:ボール・イリーブ

写真製版

- データは次の通り掲載した。作品番号、書籍名、巻号、発行年、著者名、画家・写真家など、出版社、出版地、図版技法、サイズ(縦×横cm)、仮語表記。
- サイズはページサイズを記した。冊子の厚みは省略した。
- 作品集や雑誌シリーズの共通データは各作品の冒頭にまとめた。
- 所蔵は全て鹿島茂コレクション。寄託作品については以下の記号を作品番号に付して示した。

* 練馬区立美術館寄託 ** 群馬県立館林美術館寄託

31.5×24.0

L'Assiette au beurre, n° 108, illustrations de Paul Iribe, 25 avril 1903.

I-10

『ル・リール』1908年4月11日号

写真製版

30.5×23.0

Le Rire, 11 avril 1908.

I-11

『ル・リール』1909年4月10日号

写真製版

30.5×23.0

Le Rire, 10 avril 1909.

I-12

『ル・リール』1910年1月15日号

写真製版

30.5×23.0

Le Rire, 15 janvier 1910.

I-13*

『ル・スリール』1909年7月10日号

(1909年7月3日～12月15日発行[合本])

写真製版

30.0×23.5

Sourire, 10 Juillet 1909.

I-14

『ル・スリール』1914年1月8日号

写真製版

30.0×23.5

Le Sourire, 8 janvier 1914.

I-15*

『ル・スリール』1910年3月26日号

(1910年1月1日～6月25日発行[合本])

写真製版

30.0×23.5

Le Sourire, 26 mars 1910.

I-16*

『ル・スリール』1910年5月7日号

(1910年1月1日～6月25日発行[合本])

写真製版

30.0×23.5

Le Sourire, 7 mai 1910.

I-17*

『ル・スリール』1910年6月4日号

(1910年1月1日～6月25日発行[合本])

写真製版

30.0×23.5

Le Sourire, 4 juin 1910.

I-18*

『ル・スリール』1910年9月17日号

(1910年7月2日～12月21日発行[合本])

写真製版

30.0×23.5

Le Sourire, 17 septembre 1910.

I-2

第一次世界大戦下の雑誌と

イラストレーション

L'illustration sous la Première Guerre mondiale

I-19

『ル・モワン』第11号

1907年3月23日発行

絵：ポール・イリーズ、サビエル・ゴセ

写真製版

36.5×32.0

Le *Témoin*, n° 11, illustrations de Paul Iribe et Xavier Gosé, 23 mars 1907.

I-20～39

『ル・モ』第1～20号

著・絵：ポール・イリーズ、ジャン・コクトー他

写真製版、木版(第7号表紙)

42.0×28.0(第1号)、44.0×28.0(第2～20号)

Le *Mot*, n° 1-20, textes et illustrations de Paul Iribe, Jean Cocteau, etc.

I-20

『ル・モ』第1号

1914年11月28日発行

Le *Mot*, n° 1, 28 novembre 1914.

I-21

『ル・モ』第2号

1914年12月7日発行

Le *Mot*, n° 2, 7 décembre 1914.

I-22

『ル・モ』第3号

1914年12月19日発行

Le *Mot*, n° 3, 19 décembre 1914.

I-23

『ル・モ』第4号

1915年1月2日発行

Le *Mot*, n° 4, 2 janvier 1915.

I-24

『ル・モ』第5号

1915年1月9日発行

Le *Mot*, n° 5, 9 janvier 1915.

I-25

『ル・モ』第6号

1915年1月16日発行

Le *Mot*, n° 6, 16 janvier 1915.

I-26

『ル・モ』第7号

1915年1月23日発行

Le *Mot*, n° 7, 23 janvier 1915.

I-27

『ル・モ』第8号

1915年1月30日発行

Le *Mot*, n° 8, 30 janvier 1915.

I-28

『ル・モ』第9号

1915年2月6日発行

Le *Mot*, n° 9, 6 février 1915.

I-29

『ル・モ』第10号

1915年2月13日発行

Le *Mot*, n° 10, 13 février 1915.

I-30

『ル・モ』第11号

1915年2月20日発行

Le *Mot*, n° 11, 20 février 1915.

I-31

『ル・モ』第12号

1915年2月27日発行

Le *Mot*, n° 12, 27 février 1915.

I-32

『ル・モ』第13号

1915年3月6日発行

Le *Mot*, n° 13, 6 mars 1915.

I-33

『ル・モ』第14号

1915年3月13日発行

Le *Mot*, n° 14, 13 mars 1915.

I-34

『ル・モ』第15号

1915年3月27日発行

Le *Mot*, n° 15, 27 mars 1915.

I-35

『ル・モ』第16号

1915年4月3日発行

Le *Mot*, n° 16, 3 avril 1915.

I-36

『ル・モ』第17号

1915年5月1日発行

Le *Mot*, n° 17, 1 mai 1915.

I-37

『ル・モ』第18号

1915年6月1日発行

Le *Mot*, n° 18, 1 juin 1915.

I-38

『ル・モ』第19号

1915年6月15日発行

Le *Mot*, n° 19, 15 juin 1915.

I-39

『ル・モ』第20号

1915年7月1日発行

Le *Mot*, n° 20, 1 juillet 1915.

I-40*

『植木鉢の下で』

1917年

著：ピエール・マッコラン(序文)、シャルル・マルタン

絵：シャルル・マルタン

ジュール・メニアル書店、パリ

写真製版

29.8×19.8

Sous les pots de fleurs, recueil de dessins

à la plume composés au front

par Charles Martin, accompagnés de prose rythmée, préface de Pierre MacOrlan, Jules Meyrial, Paris, 1917.

I-41*

『ラ・ヴィ・パリジエンヌ』1916年6月24日号

写真製版

33.0×25.8

La Vie parisienne, 24 juin 1916.

I-42*

『ファンタジオ』1915年3月15日号

(1915年2月15日～12月15日発行[合本])

写真製版

30.0×21.0

Fantasio, 15 mai 1919.

I-43*

『ラ・バイオネット』1917年8月30日号

(1917年3月29日～1918年1月31日発行[合本])

写真製版

30.0×22.5

La Baïonnette, 20 août

1917.

II章

花開くフランスのモダン

—出版物に見るアール・デコ

L'époque Art déco : l'élosion des arts graphiques modernes

II-1

モード、舞台芸術と

イラストレーションの出会い

L'illustration pour la mode et les arts de la scène

II-1*

『ジョルジュ・ルバップが見たポール・ポワレの作品』

1911年

絵：ジョルジ・ルバップ

出版：ポール・ポワレ、パリ

ボショワール

32.5×28.5

Les Choses de Paul Poiret vues par Georges Lepape, 1911.

II-2

『アール・エ・デコラシオン』1911年4月号

(1911年合本)

出版：リブレリ・サントラル・デ・ボザール、パリ

写真製版

29.5×21.0

Art et Décoration, avril 1911.

II-3*

『マルセル・ドウメイ帽子店の1912年のモード』

1912年

著：アルフレッド・キャブ(序文)／絵：シャルル・マルタン／写真：タルボ

出版：マルセル・ドウメイ、パリ

ボショワール、写真製版

31.5×24.4

Les Modes en mil neuf cent douze chez Marcelle Demay, texte d'Alfred Capus, illustrations de Charles Martin, photographies de Talbot, 1912.

II-4*

『ジユルナル・デ・ダム・エ・デ・モード』

絵：ジョルジ・バルビエ、ジョルジ・ルバップ他

1912～1914年

ボショワール

27.7×18.1

Journal des Dames et des Modes, illustrations de George Barbier, George Lepape, etc., 1912-1914.

II-5～11

『モード・エ・マニエール・ドージュルデュイ』

(今日のモードと着こなし)』

出版：ピエール・コラール(1912年)、ピエール・コラール書店(1913～1922年)

ボショワール：ジャン・ソテ／木版(II-11のみ)

27.7×18.1

Modes et Manières d'aujourd'hui, Pierre Corrard, 1912, Pierre Corrard Collection, 1913-1922.

II-5*

『モード・エ・マニエール・ドージュルデュイ』

1912年号

1912年

著:ビエール・コラール／絵:ジョルジュ・ルバップ
Modes et Manières d'aujourd'hui, texte de Pierre Corrard, illustrations de Georges Lepape, 1912.

II-6*

『モード・エ・マニエール・ドージュルデュイ』

1913年号

1913年

著:ノエール／絵:シャルル・マルタン
Modes et Manières d'aujourd'hui, texte de Nozière, illustrations de Charles Martin, 1913.

II-7*

『モード・エ・マニエール・ドージュルデュイ』

1914年号

1914年

著:アントリ・ド・レニエ／絵:ジョルジュ・バルビエ
Modes et Manières d'aujourd'hui, texte d'Henri de Régnier, illustrations de George Barbier, 1914.

II-8*

『モード・エ・マニエール・ドージュルデュイ』

1914～1919年号

1921年

著:アントリ=ジャック／絵:ジョルジュ・ルバップ
Modes et Manières d'aujourd'hui, texte d'Henry-Jacques, illustrations de Georges Lepape, 1914-1919 (publié en 1921).

II-9*

『モード・エ・マニエール・ドージュルデュイ』

1919年号

1921年

著:トリスタン・ベルナール／絵:アンドレ・エドワール・マルティ
Modes et Manières d'aujourd'hui, texte de Tristan Bernard, illustrations d'André Édouard Marty, 1919 (publié en 1921).

II-10*

『モード・エ・マニエール・ドージュルデュイ』

1920年号

1921年

著:ジェラール・ドゥヴィル／絵:ロベール・ポンフイス
Modes et Manières d'aujourd'hui, texte de Gérard d'Houville, illustrations de Robert Bonfils, 1920 (publié en 1921).

II-11*

『モード・エ・マニエール・ドージュルデュイ』

1922年号

1923年

著:ポール・ヴァアリー／絵:フェルナン・シメオン
Modes et Manières d'aujourd'hui, texte de Paul Valéry, illustrations de Fernand Siméon, 1922 (publié en 1923).

II-12～23

『ガゼット・デュ・ボン・トン—芸術、モード、アクセサリー』

出版:リブレリ・サントラル・デ・ボザール、パリ
ポショワール、リトグラフ、写真製版

24.7×19.0

Gazette du Bon Ton : Art, Modes et Frivolités, Librairie centrale des Beaux-Arts, Paris.

II-12*

『ガゼット・デュ・ボン・トン』1912年11月号

Gazette du Bon Ton, novembre 1912.

II-13*

『ガゼット・デュ・ボン・トン』1913年4月号

Gazette du Bon Ton, avril 1913.

II-14*

『ガゼット・デュ・ボン・トン』1913年5月号

Gazette du Bon Ton, mai 1913.

II-15*

『ガゼット・デュ・ボン・トン』1913年10月号

Gazette du Bon Ton, mai 1913.

II-16*

『ガゼット・デュ・ボン・トン』1914年5月号

Gazette du Bon Ton, mai 1914.

II-17*

『ガゼット・デュ・ボン・トン』1914年6月号

Gazette du Bon Ton, juin 1914.

II-18*

『ガゼット・デュ・ボン・トン』1914年7月号

Gazette du Bon Ton, juillet 1914.

II-19*

『ガゼット・デュ・ボン・トン』1920年5月号

Gazette du Bon Ton, mai 1920.

II-20*

『ガゼット・デュ・ボン・トン』1921年1月号

Gazette du Bon Ton, janvier 1921.

II-21

『ガゼット・デュ・ボン・トン』1921年5月号

Gazette du Bon Ton, mai 1921.

II-22

『ガゼット・デュ・ボン・トン』1921年6月号

Gazette du Bon Ton, juin 1921.

II-23*

『ガゼット・デュ・ボン・トン』1923年5月号

Gazette du Bon Ton, mai 1923.

II-24

『フェミナ』1920年2月号

出版:アシエット社、パリ

写真製版

34.5×25.5

Femina, février 1920.

II-25

『フェミナ』1921年6月号

出版:アシエット社、パリ

写真製版

34.5×25.5

Femina, juin 1921.

II-26

『フェミナ』1921年12月号

出版:アシエット社、パリ

写真製版

34.5×25.5

Femina, décembre 1921

II-27

『フェミナ』1927年2月号

出版:アシエット社、パリ

写真製版

32.3×24.3

Femina, février 1927.

II-28*

『バレエ・リュス公式プログラム』1914年5・6月号

絵:ヴァランティーヌ・グロス、レオン・バクスト他

出版:コメティア・リュス・トレス社、パリ

写真製版

Les Ballets Russes, programme officiel,

illustration de Valentine Gross, Leon Bakst, etc.,

Comœdia Illustré, Paris, mai-juin, 1914.

II-29

『アール・エ・デコラシオン』1911年2月号

出版:リブレリ・サントラル・デ・ボザール、パリ

写真製版

29.5×21.0

Art et Décoration, février 1911.

II-30*

『ワツラフ・ニジンスキーのダンスを描いたジョルジュ・バルビエのデッサン』

1913年

著:フランシス・ド・ミオマンドル

絵:ジョルジュ・バルビエ

出版:ラ・ベル・エディション、パリ

ポショワール、写真製版

33.5×28.0

Dessins sur les Danse de Vaslav Nijinsky, texte de Francis de Miomandre, illustrations de George Barbier, *La Belle Édition*, Paris, 1913.

II-31*

『ジョルジュ・バルビエとジャン=ルイ・ヴォードワイエがタマラ・カルサヴィナに捧げるアルバム』

1914年

著:ジャン=ルイ・ヴォードワイエ

絵:ジョルジュ・バルビエ

出版:ビエール・コラール書店、パリ

ポショワール、写真製版

33.8×27.8

Album dédié à Tamar Karsavina, texte de Jean-Louis Vaudoyer, illustrations de George Barbier, Collections Pierre Corrard, Paris, 1914.

II-32*

『パノラマ・ドラマティック「カサノヴァ」—ジョルジュ・バルビエによる舞台装飾と衣装』

1921年

著:絵:ジョルジュ・バルビエ

出版:リュシアン・ヴォージエル出版、パリ

ポショワール

25.5×20.3

Panorama dramatique, Casanova, décors et costumes par George Barbier, texte et illustrations de George Barbier, Éditions Lucien Vogel, Paris, 1921.

II-33*

『ジョルジュ・バルビエ《クロティルド&アレクサンドル・サカラフ》』

1921年

リトグラフ

119.0×80.0

Clotilde et Alexandre Sakharoff, affiche, illustration de George Barbier, 1921.

II-34

『バレエ・シュエドワ』プログラム

1923年

著:モーリス・レイナル、ブレーズ・サンドラー＝エレ

絵:フェルナン・レジエ、アンドレ・エレ

写真製版

32.0×24.4

Ballet suédois, programme, textes de Maurice Raynal, Blaise Cendrars, etc., illustrations de Fernand Léger, André Hellé, etc., 1923.

II-35*

『フォリー・ベルジェールのレビュー誌』1923年号

出版:モーリス・ド・ブリュノフ

写真製版

31.5×24.0

La Revue des Folies Bergère, Maurice de Brunoff, 1923.

- II-36*
『フォリー・ベルジエールのレビュー誌』1924年号
出版:モーリス・ド・ブリュノフ
写真製版
31.5×24.0
La Revue des Folies Bergère, Maurice de Brunoff, 1924.
- II-37*
『フォリー・ベルジエールのレビュー誌』1925年号
出版:パリ・アール・エディション
写真製版
31.5×24.0
La Revue des Folies Bergère, Paris Art Éditions, 1925.
- II-38*
『フォリー・ベルジエールのレビュー誌』1926-27年号
1926年
出版:エディション・アルテイステック・ド・パリ
写真製版
31.0×23.5
La Revue des Folies Bergère, Éditions artistiques de Paris, 1926-1927.
- II-39*
『フォリー・ベルジエールのレビュー誌』1928年号
出版:エディション・アルテイステック・ド・パリ
写真製版
31.5×24.0
La Revue des Folies Bergère, Éditions artistiques de Paris, 1928.
- II-40
『フォリー・ベルジエールのレビュー誌』1930年号
出版:エディション・アルテイステック・ド・パリ
写真製版
31.5×24.0
La Revue des Folies Bergère, Éditions artistiques de Paris, 1930.
- II-41
『フォリー・ベルジエール公式プログラム』
1933年(?)
写真製版
22.5×15.5
Les Folies Bergère, programme officiel, 1933 (?).
-
- II-2
豪華挿絵本と美術・工芸の雑誌
L'édition de luxe : livres illustrés, revues sur l'art et les arts décoratifs
- II-42*
『ビリチスの歌』
1922年
著:ピエール・ルイス/絵:ヨルジ・パレリエ
木版:フランソワ・ルイ・シユミット
出版:ピエール・コラール書店、パリ
板木版
33.0×26.7
Les Chansons de Bilitis, texte de Pierre Louÿs, illustrations de George Barbier gravées sur bois par François-Louis Schmied, Collection Pierre Corrard, Paris, 1922.
- II-43*
ジャン=エミール・ラブルール『スナップショット』
- 1911年
板木版
33.0×26.5
Instantanés, suite de six nus dessinés et gravés sur bois par Jean-Émile Laboureur, 1911.
- II-44*
『百貨店情景』
1924年
著:ジャン・ヴァルミー=ペース
絵:ジャン=エミール・ラブルール
出版:ヌーベル・ルヴュ・フランセーズ出版局、パリ
エングレーヴィング
24.0×20.0
Tableau des Grands Magasins, texte de Jean Valmy-Basse, illustrations de Jean-Émile Laboureur, Éditions de la Nouvelle Revue Française, Paris, 1924.
- II-45*
『ミュージック・ホールの裏側』
1926年
著:コレット/絵:ジャン=エミール・ラブルール
出版:オ・サン・パレイユ書店、パリ
エングレーヴィング
24.7×19.1
L'Envers du Music-Hall, texte de Colette, illustrations de Jean-Émile Laboureur, Au Sans Pareil, Paris, 1926.
- II-46*
『私好みのページ』
1929年
著:オーギュスト・ジルベル・ド・ウォワザン
絵:ジャン=エミール・ラブルール
出版:ラルティザン・デュ・リーブル書店、パリ
エングレーヴィング
19.4×14.4
Pages à Mon Goût, texte d'Auguste Gilbert de Voisins, illustrations de Jean-Émile Laboureur, L'Artisan du Livre, Paris, 1929.
- II-47*
『コントルリム(反脚韻詩集)』
1930年
著:ボール=ジャン・トゥーレ
絵:ジャン=エミール・ラブルール
出版:アンリ・マリー・ブティエ、パリ
エンクレーヴィング
31.0×24.4
Les Contrerimes de Paul-Jean Toulet, illustrations de Jean-Émile Laboureur, Henri Marie Petiet, Paris, 1930.
- II-48*
『スポーツと気晴らし』
1923年
作曲:エリック・サティ/絵:シャルル・マルタン
ボショワール・ジャン・ソデ
出版:リュシアン・ヴォージエル、パリ
ボショワール
39.5×43.6
Sports & Divertissements, musique d'Erik Satie, dessins de Charles Martin, pochoir de Jean Saudé, Publications Lucien Vogel, Paris, 1923.
- II-49*
『貴社の栄光と商品の高品質に常に配慮せよ! 瑞穂(かきん)なければ、貴社の利益は社会全体の利益となるにちがいない!』
1924年
著:ジャン・コクトー/絵:シャルル・マルタン
出版:ドレジエール兄弟社、パリ
写真製版
38.8×31.5
Soignez la gloire de votre firme et l'excellence de vos marchandises, car, si vous les jugez bonnes, votre intérêt devient l'intérêt général, textes
- de Jean Cocteau, illustrations de Charles Martin, Draeger frères, Paris, 1924.
- II-50
『ボクシング情景』
1922年
著:トリスタン・ベルナール
絵:アンドレ・デュノワイエ・ド・スゴンザック
出版:ヌーベル・ルヴュ・フランセーズ出版局、パリ
エッティング
24.0×20.0
Tableau de la Boxe, texte de Tristan Bernard, illustrations d'André Dunoyer de Segonzac, Éditions de la Nouvelle Revue Française, Paris, 1922.
- II-51
『大脇びらき』
1926年
著・絵:ジャン・コクトー
出版:ストック書店、パリ
写真製版(凹版(エリオグラフュール))
24.0×18.0
Le Grand écart, texte et illustrations de Jean Cocteau, Librairie Stock, Paris, 1926.
- II-52
『天のコンスタンス』
1925年
著:フランソワ・ド・ボンティ
絵:アンドレ・エドゥアール・マルティ
出版:ランブ・タルジル/ジョルジュ・セルヴァン出版、パリ
ボショワール
22.4×17.3
Constance dans les cieux, texte de François de Bondy, illustrations d'André Édouard Marty, Aux Éditions de la Lampe d'Argile, Georges Servant, Éditeur, 1925.
- II-53*
『青い鳥』
1945年
著:モーリス・メーテルランク
絵:アンドレ・エドゥアール・マルティ
出版:アンリ・ビアツツア美術出版、パリ
ボショワール
20.3×14.3
L'Oiseau bleu de Maurice Maeterlinck, illustrations d'André Édouard Marty, Édition d'art Henri Piazza, Paris, 1945.
- II-54～59*
『マイエ・ダール』(1919～1920年)
木版、ボショワール、写真製版(凸版、平版(コロタイプ)他)
33.0×25.0
Feuilles d'Art, 1919-1920.
- II-54*
『マイエ・ダール』第1号
1919年5月発行
Feuilles d'Art, n° 1, mai 1919.
- II-55*
『マイエ・ダール』第2号
1919年8月発行
Feuilles d'Art, n° 2, août 1919.
- II-56*
『マイエ・ダール』第3号
1919年10月発行
Feuilles d'Art, n° 3, octobre 1919.
- II-57*
『マイエ・ダール』第4号
1919年12月発行
Feuilles d'Art, n° 4, décembre 1919.

II-58*

『フィエ・ダール』第5号

1920年4月発行

Feuilles d'Art, n°5, avril 1920.

II-59*

『フィエ・ダール』第6号

1920年7月発行

Feuilles d'Art, n°6, juillet 1920.

II-60～65

『フィエ・ダール』(1921～1922年)

出版:リュシアン・ヴォージエル出版、パリ/コンデ・ナスト社、ロンドン・ニューヨーク(第3号よりパリが追加)

木版、ポショワール、リトグラフ、写真製版(凸版、平版、凹版(エリオグラヴュール))

24.7×20.0

Feuilles d'Art, Éditions Lucien Vogel, Paris, puis Condé Nast, London, New York (Paris à partir du no 3), 1921-1922.

II-60

『フィエ・ダール』第1号

1921年9月発行

Feuilles d'Art, n°1, septembre 1921.

II-61

『フィエ・ダール』第2号

1922年1月発行

Feuilles d'Art, n°2, janvier 1922.

II-62

『フィエ・ダール』第3号

1922年2月発行

Feuilles d'Art, n°3, février 1922.

II-63

『フィエ・ダール』第4号

1922年5月発行

Feuilles d'Art, n°4, mai 1922.

II-64

『フィエ・ダール』第5号

1922年7月発行

Feuilles d'Art, n°5, juillet 1922.

II-65

『フィエ・ダール』第6号

1922年10月発行

Feuilles d'Art, n°6, octobre 1922.

II-66～74

『アール・エ・デコラシオン』

出版:リブレリ・サントラル・デ・ボザール、パリ

写真製版他

Art et Décoration, Librairie centrale des beaux-arts, Paris.

II-66

『アール・エ・デコラシオン』1910年9月号

29.5×21.0

Art et Décoration, septembre 1910.

II-67

『アール・エ・デコラシオン』1912年1月号

29.5×21.0

Art et Décoration, janvier 1912.

II-68

『アール・エ・デコラシオン』1913年9月号

29.5×21.0

Art et Décoration, septembre 1913.

II-69

『アール・エ・デコラシオン』1919年9・10月号

29.5×21.0

Art et Décoration, septembre-octobre 1919.

II-70

『アール・エ・デコラシオン』1919年12月号

29.5×21.0

Art et Décoration, décembre 1919.

II-71

『アール・エ・デコラシオン』1921年1月号

30.0×21.0

Art et Décoration, janvier 1921.

II-72

『アール・エ・デコラシオン』1924年9月号

30.0×21.0

Art et Décoration, septembre 1924.

II-73

『アール・エ・デコラシオン』1927年3月号

30.0×21.0

Art et Décoration, mars 1927.

II-74

『アール・エ・デコラシオン』1930年12月号

30.0×21.0

Art et Décoration, décembre 1930.

II-75

オーギュスト・H. トマ『形と色(67点の装飾モチーフを含む20葉)』より No.13

1920年頃

出版:アルベール・レヴィ、リブレリ・サントラル・デ・ボザール、パリ

ポショワール

45.3×31.2

Auguste H. Thomas, *Formes et Couleurs : vingt planches en couleurs contenant soixante-sept motifs décoratifs*, Albert Lévy éditeur, Librairie centrale des beaux-arts, Paris, vers 1920, pl. n° 13.

II-76**

『大きな動物、小さな動物』

1920年(初版1912年)

著・絵:アンドレ・エレ

出版:アルフレッド・トルメール社、パリ

リトグラフ、ポショワール

41.0×31.0

Grosses bêtes & Petites bêtes, texte et illustrations d'André Hellé, Alfred Tolmer et Cie, Paris, 1920 (1^{re} édition en 1912).

II-77**

『ノアの方舟』

1925年

著・絵:アンドレ・エレ

出版:ガルニエ書店、パリ

写真製版

32.2×24.8

L'Arche de Noé, texte et illustrations d'André Hellé, Garnier Frères, Paris, 1925.

II-78

『アンドレ・エレのおもちゃ』

1910～1920年代

木、彩色

ヤギ:6.6×6.0×1.2／仔ヒツジ:5.0×6.7×1.3／ヒツジ:6.0×6.7×0.9、6.0×6.6×1.0／トラ:6.0×10.6×2.2／ヒヨウ:4.3×9.8×1.8／ブタ:5.2×9.2×2.3／イヌ:6.1×8.3×1.4／ダチョウ13.4×4.45×1.4／ロバ:7.0×7.1×1.5／ウシ:7.0×9.5×1.8／人:9.3×3.0×3.0／荷車:8.5×20.0×7.8

Jouets créés par André Hellé, années 1910-1920.

II-79**

『おもちゃ箱』

1913年

音楽:クロード・ドビュッシー／絵:アンドレ・エレ

出版:デュラン父子社、パリ

リトグラフ

24.8×33.0

La Boîte à joujoux, ballet pour enfants, musique de Claude Debussy, illustrations d'André Hellé, Durand et fils, Paris, 1913.

II-80

『小さな妖精「目つむり」』(冊子、楽譜)

1924年

音楽:フローラン・シユミット／絵:アンドレ・エレ

出版:アルフレッド・トルメール社、パリ

リトグラフ

19.5×15.7

Le Petit elfe Ferme-l'Œil, livre et partition, musique de Florent Schmitt, illustrations d'André Hellé, Alfred Tolmer, Paris, 1924.

II-81

『幼きイエスの小さなテレーズの物語』

1926年

作曲:アレクサンドル・チェレブニン

絵:アンドレ・エレ

出版:デュラン出版社、パリ

写真製版

23.7×31.7

Histoire de la petite Thérèse de l'Enfant-Jésus, musique d'Alexandre Tcherepnine, pour piano à deux mains, illustrations d'André Hellé, Durand & Cie Éditeurs, Paris, 1926.

II-82

『善良なる王様ダゴベル』ポスター

1927年

絵:アンドレ・エレ

出版:ユージエル出版、パリ

リトグラフ

118.0×77.8

Le Bon Roi Dagobert, affiche, illustration d'André Hellé, Heugel Éditeur, Paris, 1927.

II-83**

『わたしのねこ』

1930年

著:アンドレ・ブクレ／絵:ナタリー・バラン

出版:ガリマール書店、パリ

リトグラフ、ポショワール

37.0×29.0

Mon Chat, texte d'André Beucler, illustrations de Nathalie Parain, Éditions Gallimard, Paris, 1930.

II-84**

『早く行きましょう』

1933年

著:ローズ・セリ／絵:構成:ナタリー・バラン

出版:ペール・カストール文庫、フランマリオン出版、パリ

リトグラフ

28.2×24.1

Allons vite, texte de Rose Celli, illustrations de Nathalie Parain, Les Albums du Père Castor, Flammarion, Paris, 1933.

II-85**

『ぞうのババール』

1931年

著:絵:ジャン・ド・ブリュノフ

出版:ジャルダン・デ・モード出版、パリ

写真製版

37.0×30.0

Histoire de Babar, texte et illustrations de Jean de Brunhoff, Jardin des modes, Paris, 1931.

II-86**

『ババールのしんこんりよこう』

1932年

著:絵:ジャン・ド・ブリュノフ

出版:ジャルダン・デ・モード出版、パリ

写真製版

37.0×30.0

Le Voyage de Babar, texte et illustrations de Jean de Brunhoff, Jardin des modes, Paris, 1932.

II-87**

『ソフィーのいたずら』

1933年(初版1930年?)

著:セギュール伯爵夫人/絵:マリー=マドレーヌ・フランク=ノアン
出版:アルフレッド・マーム父子社、トゥール
写真製版

20.8×15.0

Les Malheurs de Sophie, texte de la comtesse de Ségar, illustrations de Marie-Madeleine Franc-Nohain, Maison Alfred Mame et Fils, Tours, 1933 (1^{re} édition 1930?).

II-88**

『大きくなつた小さな魚』

1928年

著・絵:レオポルド・ショヴォー

出版:ヴィクトール・アッタンジェ出版、パリ・ヌーシャテル

リトグラフ

21.2×27.3

Petit poisson devenu grand, texte et illustrations de Léopold Chauveau, Éditions Victor Attinger, Paris et Neuchâtel, 1928.

II-89**

『ロワトレの物語』

1928年

著・絵:レオポルド・ショヴォー

出版:ヴィクトール・アッタンジェ出版、パリ・ヌーシャテル

リトグラフ

21.2×27.3

Histoire de Roitelet, texte et illustrations de Léopold Chauveau, Éditions Victor Attinger, Paris et Neuchâtel, 1928.

II-3

都市に広がるモダンスタイル——

デパート、商店、「アール・デコ博」関連の出版物

La diffusion du style moderne dans la ville et la société

II-90

『グラン・マガサン・デュ・プランタン 1901年夏のカタログ』

木版、写真製版

23.8×15.7

Grands Magasins du Printemps Paris, catalogue, été 1901.

II-91

『オ・トロワ・カルティエ 1913年1月20日

「白物セール」カタログ】

絵:アルチュール・ウィック

木版、写真製版

22.0×25.5

Aux Trois Quartiers, Paris, Blanc, catalogue, illustration d'Arthur Wick, 20 janvier 1913.

II-92

『ベル・ジャルディニエール カタログ】

1909-1910年(合本)

木版、写真製版

28.2×21.3

Belle Jardinière, catalogues reliés, 1909-1910.

II-93

『ベル・ジャルディニエール 1929年夏の総合カタログ】

木版、写真製版

31.4×24.5

Belle Jardinière, catalogue général, été 1929.

II-94

『1922年春のエレガントなモード』

絵:ヨルジュ・バルビエ、エドゥアルド・ガルシア・ベニート、ピエール・ブリゾー、ウンベルト・ブルネレスキ、ヨルジュ・ルバップ他
出版:グラン・マガサン・デュ・プランタン、パリ
写真製版

25.0×28.8

Les modes élégantes pour le printemps 1922, illustrations de George Barbier, Eduardo Garcia Benito, Pierre Brissaud, Umberto Brunelleschi, Georges Lepape, etc., Grands magasins du Printemps, 1922.

II-95

『ル・プランタン新装開店記念冊子】

1924年

著:ジャン=ルイ・ヴォードワイエ

絵:エティエンヌ・ドリアン

出版:ル・プランタン、パリ

写真製版

38.0×28.3

Le Printemps, plaquette éditée à l'occasion de l'inauguration de ses nouveaux magasins, textes de Jean-Louis Vaudoyer, etc., illustrations d'Étienne Drian, Le Printemps, Paris, 1924.

II-96

『オ・ポン・マルシェ 1927年春夏の新商品カタログ】

木版、写真製版

35.5×26.0

Au Bon Marché, catalogue de nouveautés, printemps-été, 1927.

II-97

『オ・ポン・マルシェ 1928年6月セールのカタログ】

木版、写真製版

25.0×17.0

Au Bon Marché, catalogue de soldes, juin 1928.

II-98

『オ・ポン・マルシェ 1929年夏のセールのカタログ】

木版、写真製版

25.0×17.0

Au Bon Marché, catalogue de soldes, été 1929.

II-99

『偉大なるオ・ポン・マルシェの素晴らしい歴史』(ポスター)

1931年

写真製版

37.8×27.6

La Belle Histoire d'une grande entreprise : Le Bon Marché, affiche, 1931.

II-100

『オ・ポン・マルシェ 白物セールのカタログ】

1926年

木版、写真製版

27.0×20.0

Au Bon Marché, catalogue du Blanc, 1926.

II-101

『オ・ポン・マルシェ 白物セールのカタログ】

1927年

木版、写真製版

27.0×19.8

Au Bon Marché, catalogue du Blanc, 1927.

II-102

『オ・ポン・マルシェ 白物セールのカタログ】

1928年1月

木版、写真製版

27.0×20.0

Au Bon Marché, catalogue du Blanc, 1928.

Au Bon Marché, catalogue du Blanc, janvier 1928.

II-103

『オ・ポン・マルシェ 白物セールのカタログ】

1928年12月

木版、写真製版

27.0×19.2

Au Bon Marché, catalogue du Blanc, décembre 1928.

II-104

『オ・ポン・マルシェ 白物セールのカタログ】

1930年

木版、写真製版

27.0×18.6

Au Bon Marché, catalogue du Blanc, 1930.

II-105

『オ・ポン・マルシェのアジャンダ=ビュヴァール】

1911年

28.3×19.5

Agenda-buvard du Bon Marché, 1911.

II-106

『オ・ポン・マルシェのアジャンダ=ビュヴァール】

1912年

28.5×19.7

Agenda-buvard du Bon Marché, 1912.

II-107

『オ・ポン・マルシェのアジャンダ=ビュヴァール】

1914年

28.0×19.2

Agenda-buvard du Bon Marché, 1914.

II-108

『オ・ポン・マルシェのアジャンダ=ビュヴァール】

1916年

28.4×19.2

Agenda-buvard du Bon Marché, 1916.

II-109

『オ・ポン・マルシェのアジャンダ=ビュヴァール】

1917年

28.0×19.1

Agenda-buvard du Bon Marché, 1917.

II-110

『オ・ポン・マルシェのアジャンダ=ビュヴァール】

1918年

27.8×19.3

Agenda-buvard du Bon Marché, 1918.

II-111

『オ・ポン・マルシェのアジャンダ=ビュヴァール】

1922年

28.1×19.0

Agenda-buvard du Bon Marché, 1922.

II-112

『オ・ポン・マルシェのアジャンダ】

1923年

28.5×19.7

Agenda du Bon Marché, 1923.

II-113

『オ・ポン・マルシェのアジャンダ】

1924年

28.2×19.0

Agenda du Bon Marché, 1924.

II-114

『オ・ポン・マルシェのアジャンダ】

1925年

28.0×19.0

Agenda du Bon Marché, 1925.

- II-115
『オ・ボン・マルシェのアジャンダ』
1929年
25.0×20.7
Agenda du Bon Marché, 1929.
- II-116
『オ・ボン・マルシェのアジャンダ』
1930年
25.0×20.5
Agenda du Bon Marché, 1930.
- II-117
『オ・ボン・マルシェのアジャンダ』
1935年
25.2×20.8
Agenda du Bon Marché, 1935.
- II-118
『フェリックス・ボタンのアジャンダ』
1929年
19.0×14.7
Agenda de Félix Potin, 1929.
- II-119
『オ・ギャルリ・ラファイエットのアジャンダ』
1914年
29.0×17.2
Agenda des Galeries Lafayette, 1914.
- II-120
『グラン・マガザン・デュ・ルーヴルのアジャンダ』
1921年
26.5×21.0
Agenda des grands magasins du Louvre, 1921.
- II-121
『グラン・マガザン・デュ・ルーヴルのアジャンダ』
1925年
25.2×16.0
Agenda des grands magasins du Louvre, 1925.
- II-122
『グラン・マガザン・デュ・ルーヴルのアジャンダ』
1928年
23.5×24.3
Agenda des grands magasins du Louvre, 1928.
- II-123
『グラン・マガザン・デュ・プランタンのアジャンダ』
1924年
21.4×14.2
Agenda des grands magasins du Printemps, 1924.
- II-124
『グラン・マガザン・デュ・プランタンのアジャンダ』
1925年
21.4×14.0
Agenda des grands magasins du Printemps, 1925.
- II-125
『グラン・マガザン・デュ・プランタンのアジャンダ』
1932年
21.5×14.2
Agenda des grands magasins du Printemps, 1932.
- II-126
『グラン・マガザン・デュ・プランタンのアジャンダ』
1933年
21.4×14.3
Agenda des grands magasins du Printemps, 1933.
- II-127
『P. L. M. (パリーリヨン-地中海)鉄道会社のアジャンダ』
1913年
29.2×17.7
Agenda de P. L. M., 1913.
- II-128
『ダンロップ社のアジャンダ』
1932年
24.5×16.0
Agenda de Dunlop, 1932.
- II-129
『ラルース・イラスト入り商業百科事典』
1930年
出版:ラルース書店、パリ
写真製版
27.0×21.5
Larousse commercial illustré, Librairie Larousse, Paris, 1930.
- II-130
『カフェ・ジルベールのメリー・クリスマス』
1930年代以降
リトグラフ、写真製版
60.2×40.0
Le Joyeux Noël des Cafés Gilbert, affiche, ultérieure aux années trente.
- II-131～143
『1925年パリ現代装飾美術・産業美術国際博覧会 報告書』(全13巻)
出版:ラルース書店、パリ
写真製版
28.5×23.0
Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes, Paris, 1925, rapport général, Vol. I-XIII, Librairie Larousse, Paris.
- II-131
第1巻「序文:博覧会の起源と現代美術の発展」
1931年
Vol. I, « Préface : origines de l'Exposition et évolution de l'art moderne », 1931.
- II-132
第2巻「建築(区分1)」
1928年
Vol. II, « Architecture (Classe 1) », 1928.
- II-133
第3巻「建築装飾(区分2～6)」
1929年
Vol. III, « Décoration fixe de l'architecture (Classe 2 à 6) », 1929.
- II-134
第4巻「家具(区分7, 8)」
1927年
Vol. IV, « Mobilier (Classes 7 et 8) », 1927.
- II-135
第5巻「調度品の装飾(区分9～12)」
1927年
Vol. V, « Accessoires du mobilier (Classes 9 à 12) », 1927.
- II-136
第6巻「布と紙(区分13, 14)」
1928年
Vol. VI, « Tissu et papier (Classes 13 et 14) », 1928.
- II-137
第7巻「本(区分15)」
1929年
Vol. VII, « Livre (Classe 15) », 1929.
- II-138
第8巻「おもちゃ、科学機器、楽器、移動手段(区分16～19)」
1928年
Vol. VIII, « Jouets, appareils scientifiques, instruments de musique, moyens de transport (Classes 16 à 19) », 1928.
- II-139
第9巻「アクセサリー(区分20～24)」
1927年
Vol. IX, « Parure (Classes 20 à 24) », 1927.
- II-140
第10巻「舞台芸術、写真、映画(区分25, 37)」
1929年
Vol. X, « Théâtre, photographie et cinématographie (Classes 25 et 37) », 1929.
- II-141
第11巻「街路と庭(区分26, 27)」
1927年
Vol. XI, « Rue et jardin (Classes 26 et 27) », 1927.
- II-142
第12巻「教育(区分28～36)」
1931年
Vol. XII, « Enseignement (Classes 28 à 36) », 1931.
- II-143
第13巻「結論:博覧会の成果と学び」
1932年
Vol. XIII, « Conclusion : résultats de l'Exposition, ses enseignements », 1932.
- II-144
『商店のショーウィンドウと店内装飾』(新シリーズ)
1934年
著:ルネ・エルブスト
出版:シャルル・モロー美術出版、パリ
写真製版(コロタイプ)
33.5×25.5
Devantures et Installations de Magasins, nouvelle série, texte de René Herbst, Éditions d'Art Charles Moreau, Paris, 1934.
- II-145
『レスプリ・ヌーヴォー』第1～4号(合本)
1920年10月～1921年1月発行
出版:レスプリ・ヌーヴォー出版、パリ
写真製版
24.5×18.0
L'Esprit nouveau, n° 1-4, octobre 1920 à janvier 1921.
- II-146
『レスプリ・ヌーヴォー』第2～15号(合本)
1920年11月～1922年2月発行
出版:レスプリ・ヌーヴォー出版、パリ
写真製版
24.5×18.0
L'Esprit nouveau, n° 2-15, novembre 1920 à février 1922.
- II-147
『レスプリ・ヌーヴォー』第16～28号(合本)
1922年5月～1925年1月発行
出版:レスプリ・ヌーヴォー出版、パリ
写真製版
24.5×18.0
L'Esprit nouveau, n° 16-28, mai 1922 à janvier 1925.

ル・コルビュジエ「現代都市」(『レスプリ・ヌー
ヴォー』第28号付録)

1925年1月

写真製版

24.8×16.0

Le Corbusier, « Une ville contemporaine »,
supplément de *L'Esprit nouveau*, n° 28.

III章

モダン・グラフィックの展開 —1930年代を中心に

*Autour des années trente :
l'évolution spectaculaire des arts
graphiques*

III-1

イラストレーションから写真へ Dans le domaine de l'illustration, la photographie s'impose

III-1

『リリュストラシオン』1891年7月25日号(第2526号)
(1891年7~12月号[合本])

木版、写真製版

38.5×28.2

L'illustration, n° 2526, 25 juillet 1891.

III-2

『リリュストラシオン』1907年6月15日号付録
(第3355号)

(1907年1~6月号[合本])

木版、写真製版

38.5×28.2

L'illustration, n° 3355, 15 juin 1907.

III-3

『リリュストラシオン』1912年6月1日号(第3614号)
(1912年1~6月号[合本])

木版、写真製版

38.5×28.2

L'illustration, n° 3614, 1^{er} juin 1912.

III-4

『リリュストラシオン』1930年5月3日号(第4548号)
(1930年5~8月号[合本])

木版、写真製版

35.5×27.0

L'illustration, n° 4548, 3 mai 1930.

III-5*

『リリュストラシオン』(クリスマス号)

1926年12月4日発行

写真製版

40.5×30.2

L'illustration, numéros de Noël, 4 décembre 1926.

III-6

『リリュストラシオン』(春号、特集:美術・ツーリ
ズム)

1928年5月12日発行

写真製版

40.3×30.0

L'illustration, numéros de printemps, « beaux-arts
et tourisme », 12 mai 1928.

III-7

『リリュストラシオン』(春号、特集:美術・ツーリ
ズム)

1929年5月11日発行

写真製版

40.3×30.0

L'illustration, numéros de printemps, « beaux-arts
et tourisme », 11 mai 1929.

III-8

『リリュストラシオン』(クリスマス号)

1929年12月7日発行

写真製版

40.5×30.0

L'illustration, numéros de Noël, 7 décembre 1929.

III-9

『リリュストラシオン』(増刊号「植民地博覧会」)

1931年7月発行

写真製版

38.0×28.5

L'illustration, album hors-série, « L'Exposition
coloniale », juillet 1931.

III-10*

『リリュストラシオン』(クリスマス号)

1933年12月2日発行

写真製版

38.0×28.5

L'illustration, numéros de Noël, 2 décembre 1933.

III-11*

『リリュストラシオン』(特集:ツーリズムと自動
車)

1934年10月6日発行

写真製版

38.0×28.5

L'illustration, « tourisme et automobile », 6
octobre 1934.

III-12

『リリュストラシオン』(特集:豪華客船「ノルマン
ディー号」)

1935年6月1日発行

写真製版

38.0×28.5

L'illustration, « Le paquebot "Normandie" », 1^{er}
juin 1935.

III-13*

『リリュストラシオン』(特集:パリ)

1938年5月28日発行

写真製版

38.0×28.5

L'illustration, « Paris », 28 mai 1938

III-14

アンドレ・ヴァルノ『パリの諸相』

1930年

出版: フィルマン=ディド、パリ

写真製版

27.0×20.3

André Warnod, *Visages de Paris*, Firmin-Didot
et C^{ie}, Paris, 1930.

III-15~20

『政治・文学年報』

写真製版、木版(表紙)

31.6×21.8

Les Annales politiques et littéraires.

III-15

『政治・文学年報』第2385号

1931年7月1日発行

Les Annales politiques et littéraires, n° 2385, 1^{er}

juillet 1931.

III-16

『政治・文学年報』第2386号

1931年7月15日発行

Les Annales politiques et littéraires, n° 2386, 15
juillet 1931.

III-17

『政治・文学年報』第2387号

1931年8月1日発行

Les Annales politiques et littéraires, n° 2387, 1^{er}
août 1931.

III-18

『政治・文学年報』第2388号

1931年8月15日発行

Les Annales politiques et littéraires, n° 2388, 15
août 1931.

III-19

『政治・文学年報』第2389号

1931年9月1日発行

Les Annales politiques et littéraires, n° 2389, 1^{er}
septembre 1931.

III-20

『政治・文学年報』第2390号

1931年9月15日発行

Les Annales politiques et littéraires, n° 2390, 15
septembre 1931.

III-21

『ル・クラブイヨ』1924年3月号

写真製版

32.0×24.3

Le Crapouillot, mars 1924.

III-22

『ル・クラブイヨ』1924年9月号

写真製版

32.0×24.3

Le Crapouillot, septembre 1924.

III-23

『ル・クラブイヨ』(特集:アジェ写真アルバムによ
るパリ)1929年5月号

写真製版

31.5×24.5

Le Crapouillot, numéro spécial, « Paris avec
l'album de Photographies d'Atget », mai 1929.

III-24

『ル・クラブイヨ』1930年10月号

写真製版

31.5×24.5

Le Crapouillot, octobre 1930.

III-25

『ル・クラブイヨ』1932年2月号

写真製版

31.5×24.5

Le Crapouillot, février 1932.

III-26

『ル・クラブイヨ』1934年10月号

写真製版

31.5×24.5

Le Crapouillot, octobre 1934.

III-27

『ル・クラブイヨ』(特集:パリのスラム街)1939年

9月号

写真製版

31.5×24.5

Le Crapouillot, numéro spécial, « Les bas-fonds
de Paris », septembre 1939.

III-2

グラフィック雑誌の誕生

La naissance des premières revues graphiques

III-28～76

『アール・ゼ・メティエ・グラフィック』

(以下『AMG』と表記)

出版:アール・ゼ・メティエ・グラフィック社、パリ

写真製版他

30.7×24.5

Arts et métiers graphiques, Paris.

III-28

『AMG』第1号

1927年9月発行

AMG, n° 1, septembre 1927.

III-29

『AMG』第2号

1927年12月発行

AMG, n° 2, décembre 1927.

III-30

『AMG』第5号

1928年5月発行

AMG, n° 5, mai 1928.

III-31

『AMG』第6号

1928年7月発行

AMG, n° 6, juillet 1928.

III-32

『AMG』第7号

1928年9月発行

AMG, n° 7, septembre 1928.

III-33

『AMG』第8号

1928年11月発行

AMG, n° 8, novembre 1928.

III-34

『AMG』第9号

1929年1月発行

AMG, n° 9, janvier 1929.

III-35

『AMG』第10号

1929年3月発行

AMG, n° 10, mars 1929.

III-36

『AMG』第11号

1929年5月発行

AMG, n° 11, mai 1929.

III-37

『AMG』第12号

1929年7月発行

AMG, n° 12, juillet 1929.

III-38

『AMG』第13号

1929年9月発行

AMG, n° 13, septembre 1929.

III-39

『AMG』第14号

1929年11月発行

AMG, n° 14, novembre 1929.

III-40

『AMG』第15号

1930年1月発行

AMG, n° 15, janvier 1930.

III-41

『AMG』第16号「フォトグラフィ」特集号

1930年3月発行

« Photographie », AMG, n° 16, mars 1930.

III-42

『AMG』第17号

1930年5月発行

AMG, n° 17, mai 1930.

III-43

『AMG』第18号

1930年7月発行

AMG, n° 18, juillet 1930.

III-44

『AMG』第19号

1930年9月発行

AMG, n° 19, septembre 1930.

III-45

『AMG』第20号

1930年11月発行

AMG, n° 20, novembre 1930.

III-46

『AMG』第22号

1931年3月発行

AMG, n° 22, mars 1931.

III-47

『AMG』第23号

1931年5月発行

AMG, n° 23, mai 1931.

III-48

『AMG』第24号

1931年7月発行

AMG, n° 24, juillet 1931.

III-49

『AMG』第25号

1931年9月発行

AMG, n° 25, septembre 1931.

III-50

『AMG』第26号「国際美術書」特集号

1931年11月発行

« Le Livre d'art international », AMG, n° 26,

novembre 1931.

III-51

『AMG』第27号

1932年1月発行

AMG, n° 27, janvier 1932.

III-52

『AMG』第28号

1932年3月発行

AMG, n° 28, mars 1932.

III-53

『AMG』第29号

1932年5月発行

AMG, n° 29, mai 1932.

III-54

『AMG』第30号

1932年7月発行

AMG, n° 30, juillet 1932.

III-55

『AMG』第33号

1933年1月発行

AMG, n° 33, janvier 1933.

III-56

『AMG』第34号

1933年3月発行

AMG, n° 34, mars 1933.

III-57

『AMG』第37号

1933年9月発行

AMG, n° 37, septembre 1933.

III-58

『AMG』第38号

1933年11月発行

AMG, n° 38, novembre 1933.

III-59

『AMG』第39号

1934年1月発行

AMG, n° 39, janvier 1934.

III-60

『AMG』第43号

1934年10月発行

AMG, n° 43, octobre 1934.

III-61

『AMG』第46号

1935年4月発行

AMG, n° 46, avril 1935.

III-62

『AMG』第47号「ヴィクトル・ユゴー生誕150周年」特集号

1935年6月発行

« Cent cinquantième anniversaire de la naissance de Victor Hugo », AMG, n° 47, juin 1935.

III-63

『AMG』第48号

1935年8月発行

AMG, n° 48, août 1935.

III-64

『AMG』第51号

1936年2月発行

AMG, n° 51, février 1936.

III-65

『AMG』第52号

1936年4月発行

AMG, n° 52, avril 1936.

III-66

『AMG』第54号

1936年8月発行

AMG, n° 54, août 1936.

III-67

『AMG』第56号

1937年1月発行

AMG, n° 56, janvier 1937.

III-68

『AMG』第57号

1937年3月発行

AMG, n° 57, mars 1937.

III-69

『AMG』第58号

1937年7月発行

AMG, n° 58, juillet 1937.

III-70

『AMG』第59号「グラフィックアートとテクニッ

ク」特集号

1937年9月発行

« Les Arts et les Techniques graphiques », AMG, n° 59, septembre 1937.

- III-71
『AMG』第61号
 1938年1月発行
 AMG, n° 61, janvier 1938.
- III-72
『AMG』第62号「国際博覧会1937年パリ—1939年ニューヨーク」特集号
 1938年3月発行
 « Expositions internationales, Paris 1937, New York 1939 », AMG, n° 62, mars 1938.
- III-73
『AMG』第64号
 1938年9月発行
 AMG, n° 64, septembre 1938.
- III-74
『AMG』第65号
 1938年11月発行
 AMG, n° 65, novembre 1938.
- III-75
『AMG』第66号
 1939年1月発行
 AMG, n° 66, janvier 1939.
- III-76
『AMG』第67号
 1939年3月発行
 AMG, n° 67, mars 1939.
- III-77～86
『フォトグラフィ』
 出版:アール・ゼ・メティエ・グラフィック社、パリ
 写真製版
Photographie, Arts et Métiers Graphiques, Paris.
- III-77
『フォトグラフィ』1931年号
 1931年8月発行
 31.0×24.0
Photographie 1931, août 1931.
- III-78
『フォトグラフィ』1932年号
 1932年8月発行
 31.0×24.0
Photographie 1932, août 1932.
- III-79
『フォトグラフィ』1933・1934年号
 1933年8月発行
 31.0×24.0
Photographie 1933-1934, août 1933.
- III-80
『フォトグラフィ』1935年
 1934年9月発行
 31.0×24.0
Photographie 1935, septembre 1934.
- III-81
『フォトグラフィ』1936年号
 1935年9月発行
 31.0×24.0
Photographie 1936, septembre 1936.
- III-82
『フォトグラフィ』1937年号
 1936年9月発行
 31.5×24.5
Photographie 1937, septembre 1936.
- III-83
『フォトグラフィ』1938年号
 1937年9月発行
 31.5×24.5
- Photographie 1938, septembre 1937.
- III-84
『フォトグラフィ』1939年号
 1938年9月発行
 31.5×24.5
Photographie 1939, septembre 1938.
- III-85
『フォトグラフィ』1940年号
 1939年11月発行
 31.5×24.5
Photographie 1940, novembre 1939.
- III-86
『フォトグラフィ』1947年号
 1947年4月発行
 31.0×25.0
Photographie 1947, avril 1947.
- III-87
『AMG』第42号「広告」特集号
 1934年8月発行
 写真製版他
 30.7×24.5
 « Publicité », AMG, n° 42, août 1934.
- III-88
『広告』1936年号
 1936年3月発行
 出版:アール・ゼ・メティエ・グラフィック社、パリ
 写真製版他
 31.0×24.5
Publicité 1936, Arts et Métiers Graphiques, Paris, mars 1936.
- III-89
『広告』1937年号
 1937年3月発行
 出版:アール・ゼ・メティエ・グラフィック社、パリ
 写真製版他
 31.0×24.5
Publicité 1937, Arts et Métiers Graphiques, Paris, mars 1937.
- III-90
『広告』1938年号
 1938年2月発行
 出版:アール・ゼ・メティエ・グラフィック社、パリ
Publicité 1938, Arts et Métiers Graphiques, Paris, février 1938.
- III-91
『広告』1939年号
 1939年4月発行
 出版:アール・ゼ・メティエ・グラフィック社、パリ
 写真製版他
 31.0×24.5
Publicité 1939, Arts et Métiers Graphiques, Paris, avril 1939.
- III-92
『プラッサイ』『夜のパリ』
 出版:アール・ゼ・メティエ・グラフィック社、パリ
 1932年
 写真製版
 25.0×19.0
 Brassai, « Paris de Nuit », Arts et Métiers Graphiques, Paris, 1932.
- III-93～176
『ヴュ』
 出版:イリュストレ・フランセ社、パリ
 写真製版(凹版(エリオグラヴュール))
 36.5×27.5
Vu, Illustrés français, Paris.
- III-93
『ヴュ』第177号
- 1931年8月5日発行
Vu, n° 177, 5 août 1931.
- III-94
『ヴュ』第178号
 1931年8月12日発行
Vu, n° 178, 12 août 1931.
- III-95
『ヴュ』第180号
 1931年8月26日発行
Vu, n° 180, 26 août 1931.
- III-96
『ヴュ』第220号
 1932年6月1日発行
Vu, n° 220, 1^{er} juin 1932.
- III-97
『ヴュ』第226号
 1932年7月13日発行
Vu, n° 226, 13 Juillet 1932.
- III-98
『ヴュ』第230号
 1932年8月10日発行
Vu, n° 230, 10 août 1932.
- III-99
『ヴュ』第235号
 1932年9月14日発行
Vu, n° 235, 14 septembre 1932.
- III-100
『ヴュ』第237号
 1932年9月28日発行
Vu, n° 237, 28 septembre 1932.
- III-101
『ヴュ』第239号
 1932年10月12日発行
Vu, n° 239, 12 octobre 1932.
- III-102
『ヴュ』第248号
 1932年12月14日発行
Vu, n° 248, 14 décembre 1932.
- III-103
『ヴュ』第251号
 1933年1月4日発行
Vu, n° 251, 4 janvier 1933.
- III-104
『ヴュ』第255号
 1933年2月1日発行
Vu, n° 255, 1^{er} février 1933.
- III-105
『ヴュ』第258号
 1933年2月22日発行
Vu, n° 258, 22 février 1933.
- III-106
『ヴュ』第261号
 1933年3月15日発行
Vu, n° 261, 15 mars 1933.
- III-107
『ヴュ』第263号
 1933年3月29日発行
Vu, n° 263, 29 mars 1933.
- III-108
『ヴュ』第267号
 1933年4月26日発行
Vu, n° 267, 26 avril 1933.

- III-109
『ヴュ』第270号
1933年5月17日発行
Vu, n° 270, 17 mai 1933.
- III-110
『ヴュ』第271号
1933年5月24日発行
Vu, n° 271, 24 mai 1933.
- III-111
『ヴュ』第274号
1933年6月14日発行
Vu, n° 274, 14 juin 1933.
- III-112
『ヴュ』第279号
1933年7月19日発行
Vu, n° 279, 19 juillet 1933.
- III-113
『ヴュ』第280号
1933年7月26日発行
Vu, n° 280, 26 juillet 1933.
- III-114
『ヴュ』第281号
1933年8月2日発行
Vu, n° 281, 2 août 1933.
- III-115
『ヴュ』第285号
1933年8月30日発行
Vu, n° 285, 30 août 1933.
- III-116
『ヴュ』第287号
1933年9月13日発行
Vu, n° 287, 13 septembre 1933.
- III-117
『ヴュ』第288号
1933年9月20日発行
Vu, n° 288, 20 septembre 1933.
- III-118
『ヴュ』第289号
1933年9月27日発行
Vu, n° 289, 27 septembre 1933.
- III-119
『ヴュ』第291号
1933年10月11日発行
Vu, n° 291, 11 octobre 1933.
- III-120
『ヴュ』第292号
1933年10月18日発行
Vu, n° 292, 18 octobre 1933.
- III-121
『ヴュ』第293号
1933年10月25日発行
Vu, n° 293, 25 octobre 1933.
- III-122
『ヴュ』第294号
1933年11月1日発行
Vu, n° 294, 1^{er} novembre 1933.
- III-123
『ヴュ』第295号
1933年11月8日発行
Vu, n° 295, 8 novembre 1933.
- III-124
『ヴュ』第296号
1933年11月15日発行
- Vu, n° 296, 15 novembre 1933.
- III-125
『ヴュ』第297号
1933年11月22日発行
Vu, n° 297, 22 novembre 1933.
- III-126
『ヴュ』第298号
1933年11月29日発行
Vu, n° 298, 29 novembre 1933.
- III-127
『ヴュ』第299号
1933年12月6日発行
Vu, n° 299, 6 décembre 1933.
- III-128
『ヴュ』第300号
1933年12月13日発行
Vu, n° 300, 13 décembre 1933.
- III-129
『ヴュ』第302号
1933年12月27日発行
Vu, n° 302, 27 décembre 1933.
- III-130
『ヴュ』第303号
1934年1月3日発行
Vu, n° 303, 3 janvier 1934.
- III-131
『ヴュ』第304号
1934年1月10日発行
Vu, n° 304, 10 janvier 1934.
- III-132
『ヴュ』第306号
1934年1月24日発行
Vu, n° 306, 24 janvier 1934.
- III-133
『ヴュ』第307号
1934年1月31日発行
Vu, n° 307, 31 janvier 1934.
- III-134
『ヴュ』第308号
1934年2月7日発行
Vu, n° 308, 7 février 1934.
- III-135
『ヴュ』第309号
1934年2月14日発行
Vu, n° 309, 14 février 1934.
- III-136
『ヴュ』第310号
1934年2月21日発行
Vu, n° 310, 21 février 1934.
- III-137
『ヴュ』第311号
1934年2月28日発行
Vu, n° 311, 28 février 1934.
- III-138
『ヴュ』第312号
1934年3月7日発行
Vu, n° 312, 7 mars 1934.
- III-139
『ヴュ』第313号
1934年3月14日発行
Vu, n° 313, 14 mars 1934.
- III-140
『ヴュ』第314号
- Vu, n° 314, 21 mars 1934.
- III-141
『ヴュ』第315号
1934年3月28日発行
Vu, n° 315, 28 mars 1934.
- III-142
『ヴュ』第316号
1934年4月4日発行
Vu, n° 316, 4 avril 1934.
- III-143
『ヴュ』第317号
1934年4月11日発行
Vu, n° 317, 11 avril 1934.
- III-144
『ヴュ』第318号
1934年4月18日発行
Vu, n° 318, 18 avril 1934.
- III-145
『ヴュ』第320号
1934年5月2日発行
Vu, n° 320, 2 mai 1934.
- III-146
『ヴュ』第321号
1934年5月9日発行
Vu, n° 321, 9 mai 1934.
- III-147
『ヴュ』第322号
1934年5月16日発行
Vu, n° 322, 16 mai 1934.
- III-148
『ヴュ』第324号
1934年5月30日発行
Vu, n° 324, 30 mai 1934.
- III-149
『ヴュ』第326号
1934年6月13日発行
Vu, n° 326, 13 juin 1934.
- III-150
『ヴュ』第327号
1934年6月20日発行
Vu, n° 327, 20 juin 1934.
- III-151
『ヴュ』第328号
1934年6月27日発行
Vu, n° 328, 27 juin 1934.
- III-152
『ヴュ』第329号
1934年7月4日発行
Vu, n° 329, 4 juillet 1934.
- III-153
『ヴュ』第330号
1934年7月11日発行
Vu, n° 330, 11 juillet 1934.
- III-154
『ヴュ』第332号
1934年7月25日発行
Vu, n° 332, 25 juillet 1934.
- III-155
『ヴュ』第333号
1934年8月1日発行
Vu, n° 333, 1^{er} août 1934.

- III-156
『ヴュ』第336号
1934年8月22日発行
Vu, n° 336, 22 août 1934.
- III-157
『ヴュ』第342号
1934年10月3日発行
Vu, n° 342, 3 octobre 1934.
- III-158
『ヴュ』第344号
1934年10月17日発行
Vu, n° 344, 17 octobre 1934.
- III-159
『ヴュ』第357号
1935年1月16日発行
Vu, n° 357, 16 janvier 1935.
- III-160
『ヴュ』第365号
1935年3月13日発行
Vu, n° 365, 13 mars 1935.
- III-161
『ヴュ』第373号
1935年5月8日発行
Vu, n° 373, 8 mai 1935.
- III-162
『ヴュ』第376号
1935年5月29日発行
Vu, n° 376, 29 mai 1935.
- III-163
『ヴュ』第389号
1935年8月28日発行
Vu, n° 389, 28 août 1935.
- III-164
『ヴュ』第393号
1935年9月25日発行
Vu, n° 393, 25 septembre 1935.
- III-165
『ヴュ』第394号
1935年10月2日発行
Vu, n° 394, 2 octobre 1935.
- III-166
『ヴュ』第399号
1935年11月6日発行
Vu, n° 399, 6 novembre 1935.
- III-167
『ヴュ』第408号
1936年1月8日発行
Vu, n° 408, 8 janvier 1936.
- III-168
『ヴュ』「イタリアーエチオピア戦争」特集号
1936年1月18日発行
« Guerre Italo-Ethiopienne », Vu, numéro spécial, 18 janvier 1936.
- III-169
『ヴュ』第412号
1936年2月5日発行
Vu, n° 412, 5 février 1936.
- III-170
『ヴュ』第413号
1936年2月12日発行
Vu, n° 413, 12 février 1936.
- III-171
『ヴュ』第415号
1936年2月26日発行
Vu, n° 415, 26 février 1936.
- III-172
『ヴュ』第416号
1936年3月4日発行
Vu, n° 416, 4 mars 1936.
- III-173
『ヴュ』「我々の時代の大きな謎」特集号
1936年3月28日発行
« Les grandes énigmes de notre temps », Vu, numéro spécial, 28 mars 1936.
- III-174
『ヴュ』「スペイン共和国軍の防衛」特集号
1936年8月29日発行
« En Espagne, la défense de la République », Vu, numéro spécial, 29 août 1936.
- III-175
『ヴュ』第514号
1938年1月19日発行
Vu, n° 514, 19 janvier 1938.
- III-176
『ヴュ』第575号
1939年3月22日発行
Vu, n° 575, 22 mars 1939.
- III-177
『ルギヤール』特集号「コミューン万歳」
1933年5月
写真製版
Regards, « Vive la Commune », numéro spécial, mai 1933.
- III-178
『ル・ドキュマン』特別号
1935年7月
ドノエル&ステエル出版、パリ
写真製版
Le Document, numéro spécial, Éditions Denoël et Steele. Paris, juillet 1935.
-
- III-3
**1937年パリ国際博覧会
—モダニズムの祭典**
L'exposition internationale des arts et techniques de 1937 à Paris : la consécration de la modernité
- III-179
『1937年パリ国際博覧会公式地図』
1937年
出版:エテルナ出版、パリ
写真製版
54.0×109.3
Exposition internationale des arts et des techniques, Paris, 1937, plan officiel, Les Éditions Eterna, S.A. Paris, 1937.
- III-180
『1937年パリ国際博覧会公式白書』
1938年
出版:フランス共和国 商工省
写真製版
36.0×26.5
Livre d'or officiel de l'Exposition internationale des arts et techniques dans la vie moderne, Paris 1937, République française, Ministère du commerce et de l'industrie, 1938.
- III-181
『リリュストラシオン』(特集:「1937年パリ国際博覧会」)
1937年8月発行
写真製版
38.0×28.5
L'Illustration, numéro spécial, « Exposition 1937 », août 1937.
- III-182*
『リリュストラシオン』(増刊号「1937年パリ国際博覧会」)
1937年
写真製版
38.0×28.5
L'Illustration, album hors-série, « Exposition Paris 1937 », 1937.
- III-183
『37年博覧会—ピエール・ヴェルジェによる60枚の写真』
1937年
写真:ピエール・ヴェルジェ他
出版:アール・ゼ・メティエ・グラフィック社、パリ
写真製版
28.5×23.0
Exposition 37, 60 photographies de Pierre Verger, Éditions Arts et Métiers Graphiques, Paris, 1937.
- III-184
『1937年パリ国際博覧会』
1937年
著:アルベール・ラブラー(序文)／写真:スタジオ・シュヴォジョン、マリウス・グラヴォ
出版: A.カラヴァス、パリ
写真製版(コロタイプ)
32.4×25.0
Exposition Paris 1937, texte d'Albert Laprade, photographies du Studio Chevojon et de Marius Gravot, A. Calavas, Paris, 1937.
- III-185
**アンドレ・デュノワイエ・ド・スゴンザック
『ピュピュ・ド・モンパルナス』より**
1929年
エッセイ
32.5×50.0
André Dunoyer de Segonzac, « Babu de Montparnasse », 1929.
- 特別出品**
- III-186
**『アール・ゼ・メティエ・グラフィック』第13-18号
[合本]**
出版:アール・ゼ・メティエ・グラフィック社、パリ
写真製版
32.5×50.0
所蔵:慶應義塾図書館
Arts et métiers graphiques, Paris, n°16
- III-187
**『アール・ゼ・メティエ・グラフィック』第31-36号
出版:アール・ゼ・メティエ・グラフィック社、パリ
写真製版
32.5×50.0
所蔵:慶應義塾図書館
Arts et métiers graphiques, Paris, n°31-36**
- III-188
**『アール・ゼ・メティエ・グラフィック』第37-42号
出版:アール・ゼ・メティエ・グラフィック社、パリ
写真製版
32.5×50.0
所蔵:慶應義塾図書館
Arts et métiers graphiques, Paris, n°37-42**