コレクション展示

近現代の彫刻 II

令和7年7月19日(土)～9月23日(火・祝) 展示室 1

この展示室1では、主に当館の彫刻コレクションによる展示を行っています。

今回の彫刻コレクションでは、近現代の欧米の作家による動物彫刻を展示しています。なお、フランソワ・ポンポンの動物彫刻は、展示室2でご覧いただけます。

さらに、今回は展示室の半分で、企画展「はしとみお 木彫展～いきものたちとの旅」の「古代のへそ」から丹波竜のレリーフを展示しています。

No.	作者名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (高さ×幅×奥行) cm	備考
1	ヘンリー・ムーア	羊	1960	ブロンズ	19.8 × 24.0 × 11.3	
2	ヘンリー・ムーア	後ろ足で立つ馬	1972	ブロンズ	20.0 × 9.0 × 7.0	
3	ヘンリー・ムーア	馬の頭部	1982	ブロンズ	13.6 × 12.0 × 6.5	
4	シャナ・オルロフ	鳥 1914-1918	1924	ブロンズ	100.5 × 32.2 × 30.0	
5	シャナ・オルロフ	魚ノ噴水	1929	ブロンズ	40.7 × 40.5 × 13.3	
6	チェスラフ・ズベール	ターコイズ・フォレスト	1994	ブロンズ、ガラス	46.0 × 51.0 × 35.0	
7	フェルナン・レジェ	花々の中の鳥	1953	ブロンズ	43.0 × 35.0 × 5.0	
8	マックス・エルンスト	外壁のマスク	1948	ブロンズ	23.8 × 38.6 × 19.2	
9	イサム・ノグチ	リス	1984 - 1988	ブロンズ板	61.0 × 48.0 × 39.0	
10	フェルナンド・ボテロ	馬	1995	ブロンズ	50.4 × 38.0 × 26.6	
11	バリー・フラナガン	仔象	1984	ブロンズ	174.5 × 104.1 × 62.2	
12	ジム・ダイン	キング・パロット	1995	ブロンズ	216.0 × 122.0 × 112.0	

*リストの順番は展示順と異なる場合があります。

*展示作品は都合により変更となることがあります。

群馬県立館林美術館コレクションより

フランソワ・ポンポンと群馬の作家

令和7年7月19日(土)～9月23日(火・祝) 展示室 2

No.	作者名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (高さ×幅×奥行) cm	備考
1	フランソワ・ポンポン	ほろほろ鳥	1910 - 1912	ブロンズ	19.8 × 23.4 × 10.7	
2		牝豚	1918	ブロンズ	11.0 × 20.0 × 5.5	
3		ヒグマ	1918 - 1926	石膏(着色)	10.2 × 15.4 × 5.9	
4		シロクマ	1923 - 1933	白色大理石	24.7 × 45.5 × 11.7	
5		フクロウ	1923	ブロンズ	17.7 × 7.9 × 8.2	
6		雉鳩	1919	ブロンズ	24.0 × 8.7 × 9.5	
7		大黒豹	1930 - 1931	ブロンズ	25.0 × 81.0 × 14.0	
8		二羽の雌雉	制作年不詳	鉛筆、グワッシュ、インク・紙	27.0 × 45.0	
9		羽根をむしられて駆け回る雄鶏	1910	インク・紙	15.5 × 14.0	
10		羽根をむしられて駆け回る雄鶏	1910	インク・紙	21.5 × 10.0	
11		羽根をむしられて駆け回る雄鶏	1910	インク・紙	15.0 × 17.0	
12		仔牛	1900	石膏	11.4 × 14.1 × 7.8	
13		仔鹿	1927 - 1928	石膏	19.3 × 24.6 × 9.3	
14		鷺鳥	1926	石膏	25.9 × 21.7 × 13.8	
15		鳩「ニコラ」	1926 - 1927	石膏	30.4 × 27.7 × 17.7	
16		切断された巢の雌鳩	1928 - 1931	石膏	10.6 × 29.4 × 19.8	
17		猪	1925 - 1929	石膏	22.8 × 37.1 × 10.0	
18		ポストン・テリア「トーイ」	1930 - 1932	石膏	18.0 × 20.2 × 10.0	
		フランソワ・ポンポンと鳩ニコラ		写真	22.0 × 16.1	
		フランソワ・ポンポン旧蔵資料 動物の絵はがき他、関連資料				
19	藤牧義夫	朝(『新版画』第1号より)	1932	木版(単色)・紙	12.0 × 9.7	
20		島のぢいさん(『新版画』第9号より)	1933	木版(多色)・紙	14.4 × 8.4	
21		まくら橋(『新版画』第14号より)	1934	木版(多色)・紙	12.2 × 9.2	
22		裏街(『新版画』第17号より)	1935	木版(多色)・紙	15.0 × 12.0	
23		城沼の冬	1933	木版(多色)・紙	11.2 × 14.0	
24		しねま	1932	木版・紙	15.3 × 11.4	
25	小室翠雲	長興山荘図	1929	紙本墨画淡彩・軸	121.3 × 180.5	
26		蒼松壽古図・梅花双喜図	1930	絹本彩色・二曲一双屏風	116.7 × 168.0	
27	磯部草丘	犬吠埼図	1933	絹本彩色・軸	80.0 × 50.4	
28	岸浪百草居	魚類写生帖(鰈?、平目、アンコウ等)	1930 - 1951頃	紙本彩色	33.5 × 48.5	
29		魚類写生帖(鯉、鮒)	1918 - 1951頃	紙本彩色	33.5 × 48.6	
30		魚類写生帖(堂比(タイ))	1937 - 1947頃	紙本彩色	33.5 × 48.7	
31	鶴岡政男	眠る人	1976	油彩・カンヴァス	33.0 × 45.5	
32		静かなる夜(山と月と湖)	1955	油彩・カンヴァス	53.0 × 65.2	
33		幼虫	1968	パステル・紙	26.0 × 36.5	
34		太陽	1968 頃	パステル・紙	27.0 × 38.3	
35		赤い蛇	1968 頃	パステル・紙	34.0 × 23.0	
36		雨の庭	1960 代	パステル・紙	36.0 × 25.0	
37	山口薫	森	1936	油彩・カンヴァス	72.7 × 60.6	
38		水田を拓く	1956	油彩・カンヴァス	100.0 × 80.5	
39	山口晃	深山寺参詣圖	1994	油彩・カンヴァス	170.0 × 210.0	

* リストの順番は展示順と異なる場合があります。

* 展示作品は都合により変更となることがあります。