

コレクション展示

近現代の彫刻 Ⅲ

令和7年10月11日(土)～12月14日(日) 展示室 1

この展示室では、群馬県立館林美術館のコレクションより、コレクションの核となるフランソワ・ポンポンの作品をはじめ、国内外の近現代彫刻作品を紹介しています。

今回は企画展でロイヤル コペンハーゲンやビング オー グレンダール、ロールストランドなどの陶磁器メーカーの作品を紹介していることから、陶磁による作品として、リサ・ラーソンやロッカクアヤコ、林茂樹、清水証博の作品も展示しています。それぞれのアーティストが見せる個性や表現の多様性をお楽しみください。

No.	作者名	作品名	制作年	技法・材質	寸法（高さ×幅×奥行）cm	備考
1	フランソワ・ポンポン	風見鶏	1908 - 1932	銅板	47.0 × 54.4 × 6.0	群馬県立館林美術館
2		ほろほろ鳥	1910 - 1912	ブロンズ	19.8 × 23.4 × 10.7	群馬県立館林美術館
3		雌豚	1918	ブロンズ	11.0 × 20.0 × 5.5	群馬県立館林美術館
4		ヒグマ	1918 - 1926	ブロンズ	9.2 × 15.8 × 7.0	群馬県立館林美術館
5		雉鳩	1919	ブロンズ	24.0 × 8.7 × 9.5	群馬県立館林美術館
7		シロクマ	1923 - 1933	白色大理石	24.7 × 45.5 × 11.7	群馬県立館林美術館
8		フクロウ	1923	ブロンズ	17.7 × 7.9 × 8.2	群馬県立館林美術館
9		大黒豹	1930 - 1931	ブロンズ	25.0 × 81.0 × 14.0	群馬県立館林美術館
10	シャナ・オルロフ	鳥 1914-1918	1924	ブロンズ	100.5 × 32.2 × 30.0	群馬県立館林美術館
11	マックス・エルンスト	外壁のマスク	1948	ブロンズ	23.8 × 38.6 × 19.2	群馬県立館林美術館
12	イサム・ノグチ	リス	1984 - 1988	ブロンズ板	61.0 × 48.0 × 39.0	群馬県立館林美術館
13	バリー・フラナガン	仔象	1984	ブロンズ	174.5 × 104.1 × 62.2	群馬県立館林美術館
14	ジム・ダイン	キング・パロット	1995	ブロンズ	216.0 × 122.0 × 112.0	群馬県立館林美術館
15	ブルーノ・ロメダ	純粋な大円	2003	ブロンズ	188.0 × 191.2 × 20.0	群馬県立館林美術館
16	アーブラハム＝ダーフィット・クリスティアン	清らかな人 XI	1982	ブロンズ	166.2 × 57.8 × 28.0	群馬県立館林美術館
17	掛井五郎	人間の問題研究Ⅲ 四つの足	1985	ブロンズ	100.0 × 96.0 × 30.0	寄託作品
18	リサ・ラーソン	二つの横顔	1986	陶	19.5 × 21.5 × 4.5	作者寄贈
19	黒川弘毅	Moon Fish No.2	1986 - 1987	ブロンズ	50.0 × 140.0 × 45.0	寄託作品
20	清水証博	image of Mr.S-B	1996	陶	38.0 × 109.0 × 45.0	寄託作品
21	林茂樹	OO-XVIII	2017	磁土	40.0 × 80.0 × 38.0	寄託作品
22	ロッカクアヤコ	Untitled	2021	陶器	39.0 × 13.8 × 28.7	寄託作品

* リストの順番は展示順と異なる場合があります。
* 展示作品は都合により変更となることがあります。