Royal Copenhagen and ロイヤル コペンハーゲンと Scandinavian Design アール・ヌーヴォーからモダンへ Art Nouveau to Modern 日欧プライベートコレクションロイヤル コペンハーゲンと北欧デザインの煌めき

群馬県立館林美術館

Art Nouveau to No. 作品名	・ Xlodern メーカー名	作者名	制作年	材質∙技法	寸法(cm)	所蔵
ROYAL COPENHAGEN	н		***** 1		• (2)	1 2 1 11194
1 皿〈ブルーフルーテッド〉	ロイヤル コペンハーゲン	ペインター:マティアス・ハンセン・ウォルストロップ	1785頃	磁器	H3.3 × D24.6	塩川コレクション
2 皿〈ブルーフルーテッド〉	ロイヤル コペンハーゲン		1864-1882	—————————————————————————————————————	H2.1 × D17.3	塩川コレクション
	ロイヤル コペンハーゲン		1895–1897	 磁器	H1.8 × D14.3	塩川コレクション
 4 皿〈ブルーフルーテッド〉	ロイヤル コペンハーゲン	ペインター:フリードリッヒ・グレゴリウス・ショルツ	 1795頃	 磁器	H5.3 × D23.5	塩川コレクション
	ロイヤル コペンハーゲン		1891-1893	 磁器	H0.8 × D7.1	塩川コレクション
	ロイヤル コペンハーゲン		1891–1893	磁器	H0.8 × D7.3	塩川コレクション
	ロイヤル コペンハーゲン		1894–1898	磁器	H0.8 × D7.1	塩川コレクション
5-4 バターパット〈ブルーフルーテッド〉	ロイヤル コペンハーゲン		1898-1922	磁器	H0.8 × D7.1	塩川コレクション
5-5 バターパット〈ブルーフルーテッド〉	ロイヤル コペンハーゲン		1913–1922	磁器	H0.8 × D7.1	塩川コレクション
6 オーバル皿〈ブルーフルーテッド〉	ロイヤル コペンハーゲン		1894–1897	磁器	H4 × W37 × D20	塩川コレクション
	ロイヤル コペンハーゲン		1898-1922	磁器	H1.2 × W28.5 × D21.4	塩川コレクション
8 コンポート〈ブルーフルーテッド〉	ロイヤル コペンハーゲン		1898-1922	磁器	H14.3 × D21.1	塩川コレクション
	ロイヤル コペンハーゲン		1923-1928	 磁器	H8.2 × W11.2	塩川コレクション
10 ミルクピッチャー〈ブルーフルーテッド〉	ロイヤル コペンハーゲン		1923-1928	磁器	H10.5 × W9.2	塩川コレクション
		ペインター:フリードリッヒ・グレゴリウス・ショルツ	1795頃	磁器	H9 × W9.2	塩川コレクション
	ロイヤル コペンハーゲン		ソーサー: 1898-1922	磁器	ソーサー: H1.9 × D12.4	塩川コレクション
¹² 〈ブルーフルーテッド〉 			カップ : 1912-1921 カップ : 1903-1922		カップ : H5.7 × W8.8 × D7 カップ : H4.7 × W10.1 × D8.5	塩川コレツフョン
13 〈ブルーフルーテッド〉	ロイヤル コペンハーゲン		ソーサー: 1913-1917	磁 器 ————————————————————————————————————	ソーサー: H2 × D13.2	塩川コレクション
14	ロイヤル コペンハーゲン		ソーサー : 1894-1897 カップ : 1906-1913	磁器	ソーサー : H1.5 × D11.2 カップ : H5.5 × W8.1 × D6.4	塩川コレクション
15 皿〈ブルーフラワー〉	ロイヤル コペンハーゲン	ペインター:クリスチャン・ラーセン・アレンボルグ	1800頃	磁器	H3.2 × D25	塩川コレクション
16-1 皿〈ブルーフラワー〉	ロイヤル コペンハーゲン		1820-1850	磁器	H2.5 × D20	塩川コレクション
16-2 皿〈ブルーフラワー〉	ロイヤル コペンハーゲン		1820-1850	磁器	H2.5 × D20	塩川コレクション
16-3 皿〈ブルーフラワー〉	ロイヤル コペンハーゲン		1820-1850	磁器	H2.5 × D20	塩川コレクション
17 皿〈ブルーフラワー〉	ロイヤル コペンハーゲン		1901-1922	磁器	W13.6 × D12	塩川コレクション
18 皿〈ブルーフラワー〉	ロイヤル コペンハーゲン		1820-1850	磁器	W18.7 × D13.7	塩川コレクション
19 ポット〈ブルーフラワー〉	ロイヤル コペンハーゲン	ペインター:クリスチャン・ラーセン・アレンボルグ	1800頃	磁器	H24.5 × W17.7 × D11.2	塩川コレクション
20 カップ&ソーサー〈ブルーフラワー〉	ロイヤル コペンハーゲン		1820-1850	磁器	カップ : H7.3 × W7.8 ソーサー : H2.8 × D13.3	塩川コレクション
21 花文サーヴィス 21 〈マーガレット・サーヴィス〉	ロイヤル コペンハーゲン	デザイン:アーノルド・クロー ペインター:J ハンシェル	1904–1922	磁器	トレイ: H5 × W44.5 × D24.6 ポット: H13 × W16.9 × D7.2 クリーマー: H4 × W10.8 × D4.2 シュガー: H6.1 × W15.5 × D7.5	塩川コレクション
	ロイヤル コペンハーゲン	アーノルド・クロー	1890	 磁器	H6 × D39.5	 塩川コレクション
23 草原兎図皿	ロイヤル コペンハーゲン	カール・フレデリック・リースベア	1893	磁器	H2.6 × D25	塩川コレクション
24 人面付花瓶	ロイヤル コペンハーゲン	スヴェン・ハマースホイ	1893	磁器	H25.9 × W13 × D13.5	塩川コレクション
		原型:アーノルド・クロー				
25 かたつむり文花瓶	ロイヤル コペンハーゲン	カール・モーテンセン	1894	磁器	H41.5 × D16.4	塩川コレクション
26 水草魚図花瓶	ロイヤル コペンハーゲン	ベアタ・ナタニールセン	1894	磁器	H20.7 × D14.5	塩川コレクション
27 しじゅうから図皿	ロイヤル コペンハーゲン	ヴィルヘルム・テオドア・フィッシャー	1895	磁器	H2.5 × D25.2	塩川コレクション
28 げんごろう文花瓶	ロイヤル コペンハーゲン	スティーファン・ウスィング	1895	磁器	H29.4 × W18.5 × D18.5	塩川コレクション
29 蛇図花瓶	ロイヤル コペンハーゲン	ヴィルヘルム・テオドア・フィッシャー	1897	磁器	H28.3 × W19 × D19	塩川コレクション
30 花飾文花瓶	ロイヤル コペンハーゲン	ヤニー・ソフィー・メイヤー	1910	磁器	H42 × W20	塩川コレクション
31 小舟風景図皿	ロイヤル コペンハーゲン	スティーファン・ウスィング 	1925	磁器	H3 × D31	塩川コレクション
32 蓮華図皿	ロイヤル コペンハーゲン	ペインター:モニク H 	1953-1970代後半	磁器	H6 × D36	塩川コレクション
33 蛙付蜻蛉図花瓶 	ロイヤル コペンハーゲン	ペインター:E ウェルディング	1904–1908	磁 器 ————————————————————————————————————	H23.5 × W9.2 × D9.6	塩川コレクション
34 蛾付花瓶	ロイヤル コペンハーゲン	原型:クリスチャン・トムセン ペインター:L ボル	1898-1922	磁器	H8.7 × W13 × D13	塩川コレクション
35 かたつむり花瓶	ロイヤル コペンハーゲン	原型: ヤコブ・オール・ホイヒ	1903-1908	磁器	H11.5 × W6.8 × D6.8	塩川コレクション
36 上絵花文テーブルウェア	ロイヤル コペンハーゲン		1895–1898	磁器	ポット: H14×W15×D7.5 シュガー: H9.2×W11.3×D6.5 カップ: H7.5×W7.7×D5.7 ソーサー: H1.2×W12.8×D11	塩川コレクション
37 金彩ペンダント	ロイヤル コペンハーゲン	デザイン:ニルス・トーソン	20世紀中頃	磁器	L6.7 × W5.5	塩川コレクション
BING & GRØNDAHL						
38 染付金彩鷺文皿	ビング オー グレンダール	デザイン:ピエトロ・クローン ペインター:ファニー・ガーデもしくはエフィー・ヒーガ マン=リンデンクローネ	î 1886–1888	磁器	H3.5 × D23.5	塩川コレクション
39 金彩鷺アイスバケット	ビング オー グレンダール	デザイン:ピエトロ・クローン	1898-1914	磁器	H25.6 × W22.9 × D23	塩川コレクション
40 金彩鷺ソースボート	ビング オー グレンダール	デザイン:ピエトロ・クローン	1898-1914頃	磁器	H14.4 × W19.9 × D7.1	塩川コレクション
41 鷺水差し	ビング オー グレンダール	デザイン:ピエトロ・クローン	1914	磁器	H23×W17×D13	塩川コレクション
42 パンジー文鉢	ビング オー グレンダール	ファニー・ガーデ	1902頃	磁器	H11.5×D13	塩川コレクション
43 トマト文花瓶	ビング オー グレンダール	ファニー・ガーデ	1918	磁器	H24.5 × D23	塩川コレクション
44 花文コンポート	ビング オー グレンダール	ファニー・ガーデ	1920	磁器	H10×W16.6×D16.6	塩川コレクション
45 檸檬文ポプリポット	ビング オー グレンダール	ファニー・ガーデ	1919	磁器	H26.5 × W20	塩川コレクション
46 ひとよたけ文蓋付壺	ビング オー グレンダール	エフィー・ヒーガマン=リンデンクローネ 蓋の制作:陶器師・高木典利	1894-1897	磁器	H15.8×W17×D16.9(壺のみ)	塩川コレクション
47 花文花器		エフィー・ヒーガマン=リンデンクローネ	1920	 磁器	H19.2 × W13.3 × D13.3	塩川コレクション
		·				

No.	作品名	メーカー名	作者名	制作年	材質·技法	寸法(cm)	所蔵
48	金彩浮彫透おもだか文蓋付壺	ビング オー グレンダール		1917頃	磁器	H27.1 × W15.5 × D15.5	塩川コレクション
49	さるのこしかけ文蓋付壺	ビング オー グレンダール	ヨハンヌ・ハーン・ロッハー 金彩:WM	1918	磁器	H36.8 × W23.9 × D23.9	塩川コレクション
50	西洋ななかまど図花瓶		ペインター:クララ・ニールセン	1902-1914	磁器	H43 × W23	塩川コレクション
	水鳥図花瓶	ビング オー グレンダール	ペインター: mtyldahl デザイン: ハンス・ペーター・コフォード	1915-1948	磁器	H46 × W23	塩川コレクション
	兎花瓶	ビング オー グレンダール	ペインター:LLG	1902-1914	磁器	H12 × W14.5 × D8	塩川コレクション
	鶏花瓶	ビング オー グレンダール		1902-1914	磁器	H16 × W11 × D7	塩川コレクション
	ORG JENSEN	ジョージ ジェンセン	ジョージ・ジェンセン	デザイン:1905	銀、木	チョコレートポット: H16 × D16 ミルクポット: H8 × D10	個人蔵
	チョコレート・セット no.2D ソースポットとプレート no.177、	<u> </u>		制作:1945以降 デザイン:1916頃	班、 个	シュガーボウル: H12 × D10 シュガーボウル: H12.8 × W21 × D9.3	一一一
55	レードル no.141、 ブロッサムパターン	ジョージ ジェンセン	ジョージ・ジェンセン	制作(ソースポットとプレート): 1929頃 制作(レードル): 1931頃	銀	プレート: H1 × W20.5 × D12.6 レードル: L18 × W5.5	個人蔵
56	プレート no.2B ブロッサムパターン	ジョージ ジェンセン	ジョージ・ジェンセン	デザイン:1905 制作:1915-1930	銀	H3 × W13 × D9.6	個人蔵 ———————
57	キャンディーボウル no.235	ジョージ ジェンセン	ジョージ・ジェンセン	デザイン:1917 制作:1922頃	銀	H7.2 × L9.5 × D7.7	個人蔵 ——————
58	八角形の台付プレート no.181	ジョージ ジェンセン	ジョージ・ジェンセン	制作:1926頃	銀	H6 × D11.5	個人蔵 ———————
59	コーヒーサーヴィス no.34	ジョージ ジェンセン	ジョージ・ジェンセン	制作(ミルクジャグ): 1924頃 制作(ティーポット): 1925頃 制作(シュガーボウル): 1928頃 制作(コーヒーポット): 1931頃	銀、木	ミルクジャグ: H6.4×W11.5×D7.7 ティーポット: H12.5×W16×D11.3 シュガーボウル: H5×D7.7 コーヒーポット: H19×W16×D11	個人蔵
60	ピッチャー no.432	ジョージ ジェンセン	ヨハン・ロード	デザイン: 1920 制作: 1933-1947	銀	H23 × W14 × D12	個人蔵
61	浅いボウル no.544	ジョージ ジェンセン	オスカー・グンドラフ・ペダーセン	デザイン:1928頃 制作:1915-1930	銀	H5.5 × W26.2 × D19.6	個人蔵
62	ピッチャー no.385	ジョージ ジェンセン	ヨルゲン・ジェンセン	デザイン:1923 制作:1929頃	銀、木	H14 × W12.5 × D11	個人蔵
63	モカポット no.456	ジョージ ジェンセン	ハラルド・ニールセン	デザイン:1927 制作:1933-1944	銀、木	H21 × W15.5	個人蔵
64	スプーン no.41	ジョージ ジェンセン	ジョージ・ジェンセン	デザイン:1916 制作:1924頃	銀	L19×W5.4	個人蔵
65	スプーン no.141 ブロッサムパターン	ジョージ ジェンセン	ジョージ・ジェンセン	デザイン: 1916 制作: 1931頃	銀	L14 × W3.7	個人蔵
66	カトラリー no.1 谷間の百合/ローズ	ジョージ ジェンセン	ジョージ・ジェンセン	デザイン:1913 制作(ナイフ):1930頃	銀、 ステンレス(ナイフ)	スプーン: L19.5×W4.1 ナイフ小: L20.3×W2.2 ナイフ: L24.5×W2.4	個人蔵
67	カトラリー no.1 谷間の百合/ローズ	ジョージ ジェンセン	ジョージ・ジェンセン	デザイン: 1913 制作(クリームレードルを除く): 1927-1937	銀	スプーン: L14.5 × W3.7 グレープフルーツスプーン: L14.5 × W3.7 クリームレードル: L13 × W4 ピクルスフォーク: H16 × W1.9 フォーク: H14 × W2 茶葉スプーン: L11 × W3.8 調味料スプーン: L9.6 × W1.9 ティースプーン: L12.5 × W2.5	個人蔵
68	アフタヌーンティーサーヴィス no.1 谷間の百合/ローズ	ジョージ ジェンセン	ジョージ・ジェンセン?	デザイン: 1913 制作: 1928頃	銀	茶葉スプーン:L12.1×W3.7 プリザーヴスプーン:L14.5×W3.9 クリームレードル:L14.7×W5	個人蔵
69	サラダサーヴィス no.4	ジョージ ジェンセン	ジョージ・ジェンセン	デザイン:1908	銀	フォーク: L20.3 × W4.4	個人蔵
	コンチネンタル	71 7 7 2 2 2		制作:1915-1930		スプーン: L21.2×W5.2	旭人戚
	コンチネンタル カトラリー no.180 アカンサス	ジョージ ジェンセン	ヨハン・ロード	デザイン:1917 制作:1945以降	銀 銀、ステンレス(ナイフ)	フォーク: L16.7 × W2.3	個人蔵
70				デザイン: 1917 制作: 1945以降 デザイン: 1930 制作(ナイフ): 1933-1944 制作(フォーク): 1935頃	銀 銀、ステンレス(ナイフ) 銀 銀、ステンレス(ナイフ)	フォーク: L16.7 × W2.3 ナイフ: L20 × W2.1 フォーク: L18.5 × W2.6 ナイフ: L25 × W2.6	
70	カトラリー no.180 アカンサス	ジョージ ジェンセン	ヨハン・ロード	デザイン: 1917 制作: 1945以降 デザイン: 1930 制作(ナイフ): 1933-1944 制作(フォーク): 1935頃 デザイン: 1939 制作: 1945以降	銀銀、ステンレス(ナイフ)銀	フォーク: L16.7 × W2.3 ナイフ: L20 × W2.1 フォーク: L18.5 × W2.6 ナイフ: L25 × W2.6 フォーク: L17 × W2.2	個人蔵
70	カトラリー no.180 アカンサス カトラリー no.30 カクタス	ジョージ ジェンセン	ヨハン・ロード ガンドルフ・アルベルタス	デザイン: 1917 制作: 1945以降 デザイン: 1930 制作(ナイフ): 1933-1944 制作(フォーク): 1935頃 デザイン: 1939	銀 銀、ステンレス(ナイフ) 銀 銀、ステンレス(ナイフ) 銀	フォーク:L16.7 × W2.3 ナイフ:L20 × W2.1 フォーク:L18.5 × W2.6 ナイフ:L25 × W2.6 フォーク:L17 × W2.2 ナイフ:L19.7 × W4.2 フォーク:L17 × W2.2	個人蔵
70 71 72 73	カトラリー no.180 アカンサス カトラリー no.30 カクタス カトラリー no.9 ベルナドッテ カトラリー no.100	ジョージ ジェンセン ジョージ ジェンセン ジョージ ジェンセン	ヨハン・ロード ガンドルフ・アルベルタス シグヴァルド・ベルナドッテ	デザイン: 1917 制作: 1945以降 デザイン: 1930 制作(ナイフ): 1933-1944 制作(フォーク): 1935頃 デザイン: 1939 制作: 1945以降 デザイン: 1947	銀 銀、ステンレス(ナイフ) 銀 銀、ステンレス(ナイフ) 銀 銀、ステンレス(ナイフ)	フォーク:L16.7 × W2.3 ナイフ:L20 × W2.1 フォーク:L18.5 × W2.6 ナイフ:L25 × W2.6 フォーク:L17 × W2.2 ナイフ:L19.7 × W4.2 フォーク:L17 × W2.2	個人蔵個人蔵
70 71 72 73	カトラリー no.180 アカンサス カトラリー no.30 カクタス カトラリー no.9 ベルナドッテ カトラリー no.100 オールドデニッシュ	ジョージ ジェンセン ジョージ ジェンセン ジョージ ジェンセン ジョージ ジェンセン	ヨハン・ロード ガンドルフ・アルベルタス シグヴァルド・ベルナドッテ ハラルド・ニールセン	デザイン: 1917 制作: 1945以降 デザイン: 1930 制作(ナイフ): 1933-1944 制作(フォーク): 1935頃 デザイン: 1939 制作: 1945以降 デザイン: 1947 制作: 1945以降	銀 銀、ステンレス(ナイフ) 銀 銀、ステンレス(ナイフ) 銀 銀、ステンレス(ナイフ)	フォーク:L16.7×W2.3 ナイフ:L20×W2.1 フォーク:L18.5×W2.6 ナイフ:L25×W2.6 フォーク:L17×W2.2 ナイフ:L19.7×W4.2 フォーク:L17×W2.2 ナイフ:L20×W2.1 フォークか:L14.6×W2.5 フォーク:L17.1×W3 ナイフ:L18.9×W2.5 スプーンか:L14.5×W3.8	個人蔵個人蔵個人蔵
70 71 72 73	カトラリー no.180 アカンサス カトラリー no.30 カクタス カトラリー no.9 ベルナドッテ カトラリー no.100 オールドデニッシュ カトラリー ブルーシャーク	ジョージ ジェンセン ジョージ ジェンセン ジョージ ジェンセン ジョージ ジェンセン	ヨハン・ロード ガンドルフ・アルベルタス シグヴァルド・ベルナドッテ ハラルド・ニールセン スヴェン・シューネ	デザイン: 1917 制作: 1945以降 デザイン: 1930 制作(ナイフ): 1933-1944 制作(フォーク): 1935頃 デザイン: 1939 制作: 1945以降 デザイン: 1947 制作: 1945以降 デザイン: 1965	銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) ステンレス	フォーク:L16.7×W2.3 ナイフ:L20×W2.1 フォーク:L18.5×W2.6 ナイフ:L25×W2.6 フォーク:L17×W2.2 ナイフ:L19.7×W4.2 フォーク:L17×W2.2 ナイフ:L20×W2.1 フォーク:L17.1×W3 ナイフ:L18.9×W2.5 スプーン:L14.5×W3.8 スプーン:L16.7×W4.5	個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵
70 71 72 73 74 75 76	カトラリー no.180 アカンサス カトラリー no.30 カクタス カトラリー no.9 ベルナドッテ カトラリー no.100 オールドデニッシュ カトラリー ブルーシャーク ブローチ no.373 ネックレス no.160、	ジョージ ジェンセン ジョージ ジェンセン ジョージ ジェンセン ジョージ ジェンセン ジョージ ジェンセン	ヨハン・ロード ガンドルフ・アルベルタス シグヴァルド・ベルナドッテ ハラルド・ニールセン スヴェン・シューネ ヴィヴィアンナ・トールン・ビューロ=ヒューベ	デザイン: 1917 制作: 1945以降 デザイン: 1930 制作(ナイフ): 1933-1944 制作(フォーク): 1935頃 デザイン: 1939 制作: 1945以降 デザイン: 1947 制作: 1945以降 デザイン: 1965	銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) ステンレス 銀、ステンレス(ナイフ) ステンレス	フォーク:L16.7×W2.3 ナイフ:L20×W2.1 フォーク:L18.5×W2.6 ナイフ:L25×W2.6 フォーク:L17×W2.2 ナイフ:L19.7×W4.2 フォーク:L17×W2.2 ナイフ:L20×W2.1 フォーク小:L14.6×W2.5 フォーク:L17.1×W3 ナイフ:L18.9×W2.5 スプーン小:L18.9×W2.5 スプーン小:L14.5×W3.8 スプーン:L16.7×W4.5 L7.5×W5.9	個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵
70 71 72 73 74 75 76 77	カトラリー no.180 アカンサス カトラリー no.30 カクタス カトラリー no.9 ベルナドッテ カトラリー no.100 オールドデニッシュ カトラリー ブルーシャーク ブローチ no.373 ネックレス no.160、ペンダント no.135	ジョージ ジェンセン ジョージ ジェンセン ジョージ ジェンセン ジョージ ジェンセン ジョージ ジェンセン ジョージ ジェンセン	ヨハン・ロード ガンドルフ・アルベルタス シグヴァルド・ベルナドッテ ハラルド・ニールセン スヴェン・シューネ ヴィヴィアンナ・トールン・ビューロ=ヒューベ ヴィヴィアンナ・トールン・ビューロ=ヒューベ	デザイン: 1917 制作: 1945以降 デザイン: 1930 制作(ナイフ): 1933-1944 制作(フォーク): 1935頃 デザイン: 1939 制作: 1945以降 デザイン: 1947 制作: 1945以降 デザイン: 1965 デザイン: 1965 デザイン: 1968頃 制作: 1945以降 デザイン: 1968頃 制作: 1945以降	銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀ステンレス(ナイフ) ステンレス 銀、ステンレス(ナイフ) ステンレス	フォーク:L16.7×W2.3 ナイフ:L20×W2.1 フォーク:L18.5×W2.6 ナイフ:L25×W2.6 フォーク:L17×W2.2 ナイフ:L19.7×W4.2 フォーク:L17×W2.2 ナイフ:L20×W2.1 フォーク:L17.1×W3 ナイフ:L18.9×W2.5 フォーク:L17.1×W3 ナイフ:L18.9×W2.5 スプーン:H16.7×W4.5 L7.5×W5.9 ペンダントトップ:L9.5×W7 ネックレス:W15×D14.5 アーム:W5.8×D6	個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵
70 71 72 73 74 75 76 77 78	カトラリー no.180 アカンサス カトラリー no.30 カクタス カトラリー no.9 ベルナドッテ カトラリー no.100 オールドデニッシュ カトラリー ブルーシャーク ブローチ no.373 ネックレス no.160、ペンダント no.135 アームリング no.203	ジョージ ジェンセン	ヨハン・ロード ガンドルフ・アルベルタス シグヴァルド・ベルナドッテ ハラルド・ニールセン スヴェン・シューネ ヴィヴィアンナ・トールン・ビューロ=ヒューベ ヴィヴィアンナ・トールン・ビューロ=ヒューベ	デザイン: 1917 制作: 1945以降 デザイン: 1930 制作(ナイフ): 1933-1944 制作(フォーク): 1935頃 デザイン: 1939 制作: 1945以降 デザイン: 1947 制作: 1945以降 デザイン: 1965 デザイン: 1968頃 制作: 1945以降 デザイン: 1968頃 制作: 1945以降 デザイン: 1960頃 制作: 1945以降	銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) ステンレス 銀、ステンレス サイフ) ステンレス 銀、ムーンストーン 銀、クォーツ、アメジスト 銀、ソーダ石	フォーク:L16.7×W2.3 ナイフ:L20×W2.1 フォーク:L18.5×W2.6 ナイフ:L25×W2.6 フォーク:L17×W2.2 ナイフ:L19.7×W4.2 フォーク:L17×W2.2 ナイフ:L20×W2.1 フォーク小:L14.6×W2.5 フォーク:L17.1×W3 ナイフ:L18.9×W2.5 スプーン小:L14.5×W3.8 スプーン:L16.7×W4.5 L7.5×W5.9 ペンダントトップ:L9.5×W7 ネックレス:W15×D14.5 アーム:W5.8×D6 石:L4.5×W3	個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵
70 71 72 73 74 75 76 77 78 79	カトラリー no.180 アカンサス カトラリー no.30 カクタス カトラリー no.9 ベルナドッテ カトラリー no.100 オールドデニッシュ カトラリー ブルーシャーク プローチ no.373 ネックレス no.160、ペンダント no.135 アームリング no.203 プローチ no.336	ジョージ ジェンセン	ヨハン・ロード ガンドルフ・アルベルタス シグヴァルド・ベルナドッテ ハラルド・ニールセン スヴェン・シューネ ヴィヴィアンナ・トールン・ビューロ=ヒューベ ヴィヴィアンナ・トールン・ビューロ=ヒューベ ナナ・ディッツェル	デザイン: 1917 制作: 1945以降 デザイン: 1930 制作(ナイフ): 1933-1944 制作(フォーク): 1935頃 デザイン: 1939 制作: 1945以降 デザイン: 1947 制作: 1945以降 デザイン: 1965 デザイン: 1968頃 制作: 1945以降 デザイン: 1968頃 制作: 1945以降 デザイン: 1960頃 制作: 1945以降 デザイン: 1963 制作: 1945以降	銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) ステンレス 銀、ステンレス(ナイフ) ステンレス 銀、フタンレス 銀、フタンレス 銀、フタンレス 銀、フタンレス 銀、フタンレス 銀、フタンレス 銀、フタンレス 銀、フタンレス 銀、フタンレス 銀、フタンレス 銀、フタンレス 銀、フタンレス 銀、フタンレス 銀、フタンレス のような アメジジスト 銀、ステンレス のような アメジスト のような アメント のような アメント のような アメント のような アメント のような アメント のような アメント のような アメント のような アメント のような アメント のような アメント のような アメント のようと のような アメント のような アメント のような アメント のような アメント のような アメント のようと アメント のような アメント のような アメント のような アメント のような アメント のような アメント のような アメント のような アメント のような アメント アメント のような アメント のような アメント のような アメント アメント アメント のような アメント のような アメント のような アメント のような アメント アメント のような アメント のような アメント アメント アメント アメント のような アメント アメント のような アメント のような アメント アメント のようと アメント のようと アメント アメント のようと アメント のようと のまる アメント のまる アメント のまる アメント のまる アメント のまる アメント のまる アメント のまる アメント のまる アメント のまる アメント のようと アメント のまる アメント のまる アメント のまる アメント のまる アント のまる アント のまる アント のまる ア のまる アント のまる ア のまる ア のまる の ア の ア の ア の ア の ア の の ア の ア の ア の ア	フォーク:L16.7×W2.3 ナイフ:L20×W2.1 フォーク:L18.5×W2.6 ナイフ:L25×W2.6 フォーク:L17×W2.2 ナイフ:L19.7×W4.2 フォーク:L17×W2.2 ナイフ:L20×W2.1 フォーク小:L14.6×W2.5 フォーク:L17.1×W3 ナイフ:L18.9×W2.5 スプーン小:L14.5×W3.8 スプーン:L16.7×W4.5 L7.5×W5.9 ペンダントトップ:L9.5×W7 ネックレス:W15×D14.5 アーム:W5.8×D6 石:L4.5×W3 L3.6×W4.3	個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵
70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80	カトラリー no.180 アカンサス カトラリー no.30 カクタス カトラリー no.9 ベルナドッテ カトラリー no.100 オールドデニッシュ カトラリー ブルーシャーク プローチ no.373 ネックレス no.160、ペンダント no.135 アームリング no.203 ブローチ no.336 ペンダント no.337	ジョージ ジェンセン	ヨハン・ロード ガンドルフ・アルベルタス シグヴァルド・ベルナドッテ ハラルド・ニールセン スヴェン・シューネ ヴィヴィアンナ・トールン・ビューロ=ヒューベ ヴィヴィアンナ・トールン・ビューロ=ヒューベ ヴィヴィアンナ・トールン・ビューロ=ヒューベ ナナ・ディッツェル ナナ・ディッツェル	デザイン: 1917 制作: 1945以降 デザイン: 1930 制作(ナイフ): 1933-1944 制作(フォーク): 1935頃 デザイン: 1939 制作: 1945以降 デザイン: 1947 制作: 1945以降 デザイン: 1965 デザイン: 1968頃 制作: 1945以降 デザイン: 1968頃 制作: 1945以降 デザイン: 1960頃 制作: 1945以降 デザイン: 1963 制作: 1945以降 デザイン: 1963 制作: 1945以降	銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) ステンレス 銀、ステンレス サイフ) ステンレス 銀、フォーン 銀、フォーツ、アメジスト 銀、ソーダ石 銀、オニキス 銀	フォーク:L16.7×W2.3 ナイフ:L20×W2.1 フォーク:L18.5×W2.6 ナイフ:L25×W2.6 フォーク:L17×W2.2 ナイフ:L19.7×W4.2 フォーク:L17×W2.2 ナイフ:L20×W2.1 フォーク小:L14.6×W2.5 フォーク:L17.1×W3 ナイフ:L18.9×W2.5 スプーン小:L18.9×W2.5 スプーン小:L16.7×W4.5 L7.5×W5.9 ペンダントトップ:L9.5×W7 ネックレス:W15×D14.5 アーム:W5.8×D6 石:L4.5×W3 L3.6×W4.3	個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵
70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80	カトラリー no.180 アカンサス カトラリー no.30 カクタス カトラリー no.9 ベルナドッテ カトラリー no.100 オールドデニッシュ カトラリー ブルーシャーク ブローチ no.373 ネックレス no.160、ペンダント no.135 アームリング no.203 ブローチ no.336 ペンダント no.337 ネックレス no.124	ジョージ ジェンセン	ヨハン・ロード ガンドルフ・アルベルタス シグヴァルド・ベルナドッテ ハラルド・ニールセン スヴェン・シューネ ヴィヴィアンナ・トールン・ビューロ=ヒューベ ヴィヴィアンナ・トールン・ビューロ=ヒューベ ヴィヴィアンナ・トールン・ビューロ=ヒューベ ナナ・ディッツェル ナナ・ディッツェル	デザイン: 1917 制作: 1945以降 デザイン: 1930 制作(ナイフ): 1933-1944 制作(フォーク): 1935頃 デザイン: 1939 制作: 1945以降 デザイン: 1947 制作: 1945以降 デザイン: 1965 デザイン: 1968頃 制作: 1945以降 デザイン: 1968頃 制作: 1945以降 デザイン: 1960頃 制作: 1945以降 デザイン: 1963 制作: 1945以降 デザイン: 1963 制作: 1945以降	銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) ステンレス 銀、ステンレス 銀、ステンレス 銀、ステンレス 銀、カテンレス 銀、カーン 銀、カケット 銀、カーン 銀、カケット 銀、カーツ 銀、カーツ 銀、カーツ 銀、カーシ 銀、カーツ 銀、カーシ 銀、カーシ 銀、カーシ 銀、カーシ 銀、カーシ 銀、カーシ 銀、カーシ 銀、カーシ 銀、カーシ 銀、カーシ 銀、カーシ 銀、カーシ 銀 銀、カーシ 銀 銀、カーシ 最 の り の り の り の り の り の り の り の り の り の	フォーク:L16.7×W2.3 ナイフ:L20×W2.1 フォーク:L18.5×W2.6 ナイフ:L25×W2.6 フォーク:L17×W2.2 ナイフ:L19.7×W4.2 フォーク:L17・W2.2 ナイフ:L20×W2.1 フォーク:L17.1×W3 ナイフ:L18.9×W2.5 フォーク:L17.1×W3 ナイフ:L18.9×W2.5 スプーン小:L14.5×W3.8 スプーン:L16.7×W4.5 L7.5×W5.9 ペンダントトップ:L9.5×W7 ネックレス:W15×D14.5 アーム:W5.8×D6 石:L4.5×W3 L3.6×W4.3 ペンダントトップ:D6	個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵
70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81	カトラリー no.180 アカンサス カトラリー no.30 カクタス カトラリー no.9 ベルナドッテ カトラリー no.100 オールドデニッシュ カトラリー ブルーシャーク プローチ no.373 ネックレス no.160、ペンダント no.135 アームリング no.203 プローチ no.336 ペンダント no.337 ネックレス no.124	ジョージ ジェンセン	ヨハン・ロード ガンドルフ・アルベルタス シグヴァルド・ベルナドッテ ハラルド・ニールセン スヴェン・シューネ ヴィヴィアンナ・トールン・ビューロ=ヒューベ ヴィヴィアンナ・トールン・ビューロ=ヒューベ ナナ・ディッツェル ナナ・ディッツェル ナナ・ディッツェル	デザイン: 1917 制作: 1945以降 デザイン: 1930 制作(ナイフ): 1933-1944 制作(フォーク): 1935頃 デザイン: 1939 制作: 1945以降 デザイン: 1947 制作: 1945以降 デザイン: 1965 デザイン: 1968頃 制作: 1945以降 デザイン: 1960頃 制作: 1945以降 デザイン: 1963 制作: 1945以降 デザイン: 1963 制作: 1945以降 デザイン: 1961頃 制作: 1945以降	銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) ステンレス 銀、ステンレス 銀、ステンレス 銀、ステンレス 銀、カーン 銀、カーン 銀、カーツ アメジジ 銀、ソーダ石 銀、オニキス 銀 銀	フォーク:L16.7×W2.3 ナイフ:L20×W2.1 フォーク:L18.5×W2.6 ナイフ:L25×W2.6 フォーク:L17×W2.2 ナイフ:L19.7×W4.2 フォーク:L17×W2.2 ナイフ:L20×W2.1 フォークか:L14.6×W2.5 フォーク:L17.1×W3 ナイフ:L18.9×W2.5 スプーンが:L18.9×W2.5 スプーンが:L18.9×W2.5 スプーンが:L18.9×W3.8 スプーン:L16.7×W4.5 L7.5×W5.9 ペンダントトップ:L9.5×W7 ネックレス:W15×D14.5 アーム:W5.8×D6 石:L4.5×W3 L3.6×W4.3 ペンダントトップ:D6	個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵
70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83	カトラリー no.180 アカンサス カトラリー no.30 カクタス カトラリー no.9 ベルナドッテ カトラリー no.100 オールドデニッシュ カトラリー ブルーシャーク プローチ no.373 ネックレス no.160、ペンダント no.135 アームリング no.203 プローチ no.336 ペンダント no.337 ネックレス no.124 ジュエリーセット、エコーンパターン プローチ no.306	ジョージ ジェンセン	ヨハン・ロード ガンドルフ・アルベルタス シグヴァルド・ベルナドッテ ハラルド・ニールセン スヴェン・シューネ ヴィヴィアンナ・トールン・ビューロ=ヒューベ ヴィヴィアンナ・トールン・ビューロ=ヒューベ ナナ・ディッツェル ナナ・ディッツェル ナナ・ディッツェル	デザイン: 1917 制作: 1945以降 デザイン: 1930 制作(ナイフ): 1933-1944 制作(フォーク): 1935頃 デザイン: 1939 制作: 1945以降 デザイン: 1947 制作: 1945以降 デザイン: 1968頃 制作: 1945以降 デザイン: 1960頃 制作: 1945以降 デザイン: 1963 制作: 1945以降 デザイン: 1963 制作: 1945以降 デザイン: 1963 制作: 1945以降 デザイン: 1963 制作: 1945以降	銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) ステンレス 銀、ステンレス 銀、フトーン 銀、フトーン 銀、フトーン 銀、ソーダ石 銀、オニキス 銀 銀 銀 銀	フォーク:L16.7×W2.3 ナイフ:L20×W2.1 フォーク:L18.5×W2.6 ナイフ:L25×W2.6 フォーク:L17×W2.2 ナイフ:L19.7×W4.2 フォーク:L17×W2.2 ナイフ:L20×W2.1 フォーク:L17.1×W3 ナイフ:L18.9×W2.5 スプーン小:L18.9×W2.5 スプーン小:L16.7×W4.5 L7.5×W5.9 ペンダントトップ:L9.5×W7 ネックレス:W15×D14.5 アーム:W5.8×D6 石:L4.5×W3 L3.6×W4.3 ペンダントトップ:D6 41cm ブレスレット:L19 ピン:W4.3×D2.3 ネックレス:D15.3 L4.7×W5.3	個人蔵個人蔵個人蔵個人蔵園の人蔵園の人蔵園の人蔵園の人蔵園の人蔵園の人蔵園の人蔵園の人蔵園の人蔵園の
70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84	カトラリー no.180 アカンサス カトラリー no.30 カクタス カトラリー no.9 ベルナドッテ カトラリー no.100 オールドデニッシュ カトラリー ブルーシャーク ブローチ no.373 ネックレス no.160、ペンダント no.135 アームリング no.203 ブローチ no.336 ペンダント no.337 ネックレス no.124 ジュエリーセット、エコーンパターン ブローチ no.306 ブローチ no.322	ジョージ ジェンセン	ヨハン・ロード ガンドルフ・アルベルタス シグヴァルド・ベルナドッテ ハラルド・ニールセン スヴェン・シューネ ヴィヴィアンナ・トールン・ビューロ=ヒューベ ヴィヴィアンナ・トールン・ビューロ=ヒューベ ナナ・ディッツェル ナナ・ディッツェル ナナ・ディッツェル ヘニング・コッペル ヘニング・コッペル	デザイン: 1917 制作: 1945以降 デザイン: 1930 制作(ナイフ): 1933-1944 制作(フォーク): 1935頃 デザイン: 1939 制作: 1945以降 デザイン: 1947 制作: 1945以降 デザイン: 1968頃 制作: 1945以降 デザイン: 1960頃 制作: 1945以降 デザイン: 1963 制作: 1945以降 デザイン: 1963 制作: 1945以降 デザイン: 1963 制作: 1945以降 デザイン: 1963 制作: 1945以降 デザイン: 1963 制作: 1945以降 デザイン: 1961頃 制作: 1945以降	銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) ステンレス 銀、ステンレス(ナイフ) ステンレス 銀、フトーン 銀、フトーン 銀、フトーツ がフストーツ 銀、ソーダ石 銀、オニキス 銀 銀 銀 銀	フォーク:L16.7×W2.3 ナイフ:L20×W2.1 フォーク:L18.5×W2.6 ナイフ:L25×W2.6 フォーク:L17×W2.2 ナイフ:L19.7×W4.2 フォーク:L17・W2.2 ナイフ:L19.7×W4.2 フォーク:L17.1×W3 ナイフ:L18.9×W2.5 フォーク:L17.1×W3 ナイフ:L18.9×W2.5 スプーン小:L14.5×W3.8 スプーン:L16.7×W4.5 L7.5×W5.9 ペンダントトップ:L9.5×W7 ネックレス:W15×D14.5 アーム:W5.8×D6 石:L4.5×W3 L3.6×W4.3 ペンダントトップ:D6	個人蔵
70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84	カトラリー no.180 アカンサス カトラリー no.30 カクタス カトラリー no.9 ベルナドッテ カトラリー no.100 オールドデニッシュ カトラリー ブルーシャーク プローチ no.373 ネックレス no.160、ペンダント no.135 アームリング no.203 プローチ no.336 ペンダント no.337 ネックレス no.124 ジュエリーセット、エコーンパターン プローチ no.306 プローチ no.322 プローチ no.327	ジョージ ジェンセン	ヨハン・ロード ガンドルフ・アルベルタス シグヴァルド・ベルナドッテ ハラルド・ニールセン スヴェン・シューネ ヴィヴィアンナ・トールン・ビューロ=ヒューベ ヴィヴィアンナ・トールン・ビューロ=ヒューベ ナナ・ディッツェル ナナ・ディッツェル トナ・ディッツェル ヘニング・コッペル ヘニング・コッペル	デザイン:1917 制作:1945以降 デザイン:1930 制作(ナイフ):1933-1944 制作(フォーク):1935頃 デザイン:1939 制作:1945以降 デザイン:1947 制作:1945以降 デザイン:1965 デザイン:1968頃 制作:1945以降 デザイン:1960頃 制作:1945以降 デザイン:1963 制作:1945以降 デザイン:1963 制作:1945以降 デザイン:1963 制作:1945以降 デザイン:1963 制作:1945以降 デザイン:1965頃 デザイン:1961頃 制作:1945以降	銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) ステンレス 銀、ステンレス 銀、フトーン 銀、カーン 銀、ソーダ石 銀、オニキス 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀	フォーク:L16.7×W2.3 ナイフ:L20×W2.1 フォーク:L18.5×W2.6 ナイフ:L25×W2.6 フォーク:L17×W2.2 ナイフ:L19.7×W4.2 フォーク:L17×W2.2 ナイフ:L20×W2.1 フォーク:L17.1×W3 ナイフ:L18.9×W2.5 スプーン小:L14.5×W3.8 スプーン:L16.7×W4.5 L7.5×W5.9 ペンダントトップ:L9.5×W7 ネックレス:W15×D14.5 アーム:W5.8×D6 石:L4.5×W3 L3.6×W4.3 ペンダントトップ:D6 41cm ブレスレット:L19 ピン:W4.3×D2.3 ネックレス:D15.3 L4.7×W5.3 L3.6×W4.8 L2.9×W5.7	個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 蔵 個人蔵
70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85	カトラリー no.180 アカンサス カトラリー no.30 カクタス カトラリー no.9 ベルナドッテ カトラリー no.100 オールドデニッシュ カトラリー ブルーシャーク プローチ no.373 ネックレス no.160、ペンダント no.135 アームリング no.203 プローチ no.336 ペンダント no.337 ネックレス no.124 ジュエリーセット、エコーンパターン プローチ no.306 プローチ no.322 プローチ no.327 プローチ no.314	ジョージ ジェンセン	ヨハン・ロード ガンドルフ・アルベルタス シグヴァルド・ベルナドッテ ハラルド・ニールセン スヴェン・シューネ ヴィヴィアンナ・トールン・ビューロ=ヒューベ ヴィヴィアンナ・トールン・ビューロ=ヒューベ ナナ・ディッツェル ナナ・ディッツェル ナナ・ディッツェル ヘニング・コッペル ヘニング・コッペル ヘニング・コッペル	デザイン:1917 制作:1945以降 デザイン:1930 制作(ナイフ):1933-1944 制作(フォーク):1935頃 デザイン:1939 制作:1945以降 デザイン:1947 制作:1945以降 デザイン:1965 デザイン:1968頃 制作:1945以降 デザイン:1960頃 制作:1945以降 デザイン:1963 制作:1945以降 デザイン:1963 制作:1945以降 デザイン:1963 制作:1945以降 デザイン:1963 制作:1945以降 デザイン:1963 制作:1945以降 デザイン:1963 制作:1945以降 デザイン:1961頃 制作:1945以降	銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) ステンレス 銀、ステンレス 銀、カーン 銀、カーン 銀、カート 銀、オーキス 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀	フォーク:L16.7×W2.3 ナイフ:L20×W2.1 フォーク:L18.5×W2.6 ナイフ:L25×W2.6 フォーク:L17×W2.2 ナイフ:L19.7×W4.2 フォーク:L17×W2.2 ナイフ:L20×W2.1 フォーク:L17.1×W3 ナイフ:L18.9×W2.5 フォーク:L17.1×W3 ナイフ:L18.9×W2.5 スプーン小:L14.5×W3.8 スプーン:L16.7×W4.5 L7.5×W5.9 ペンダントトップ:L9.5×W7 ネックレス:W15×D14.5 アーム:W5.8×D6 石:L4.5×W3 L3.6×W4.3 ペンダントトップ:D6 41cm ブレスレット:L19 ピン:W4.3×D2.3 ネックレス:D15.3 L4.7×W5.3 L3.6×W4.8 L2.9×W5.7 L3×W7	個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人人蔵 個人人蔵 蔵 個人人蔵
70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87	カトラリー no.180 アカンサス カトラリー no.30 カクタス カトラリー no.9 ベルナドッテ カトラリー no.100 オールドデニッシュ カトラリー ブルーシャーク プローチ no.373 ネックレス no.160、ペンダント no.135 アームリング no.203 プローチ no.336 ペンダント no.337 ネックレス no.124 ジュエリーセット、エコーンパターン プローチ no.306 プローチ no.322 プローチ no.327 プローチ no.314 プローチ no.307	ジョージジェンセン	ヨハン・ロード ガンドルフ・アルベルタス シグヴァルド・ベルナドッテ ハラルド・ニールセン スヴェン・シューネ ヴィヴィアンナ・トールン・ビューロ=ヒューベ ヴィヴィアンナ・トールン・ビューロ=ヒューベ ナナ・ディッツェル ナナ・ディッツェル ナナ・ディッツェル ヘニング・コッペル ヘニング・コッペル ヘニング・コッペル ヘニング・コッペル	デザイン:1917 制作:1945以降 デザイン:1930 制作(ナイフ):1933-1944 制作(フォーク):1935頃 デザイン:1939 制作:1945以降 デザイン:1947 制作:1945以降 デザイン:1965 デザイン:1968頃 制作:1945以降 デザイン:1960頃 制作:1945以降 デザイン:1963 制作:1945以降 デザイン:1963 制作:1945以降 デザイン:1963 制作:1945以降 デザイン:1963 制作:1945以降 デザイン:1963 制作:1945以降 デザイン:1963 制作:1945以降 デザイン:1963 制作:1945以降	銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) ステンレス 銀、ステンレス 銀、カーン 銀、カート 銀、オニキス 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀	フォーク:L16.7×W2.3 ナイフ:L20×W2.1 フォーク:L18.5×W2.6 ナイフ:L25×W2.6 フォーク:L17×W2.2 ナイフ:L19.7×W4.2 フォーク:L17.1×W2.2 ナイフ:L20×W2.1 フォーク小:L14.6×W2.5 フォーク:L17.1×W3 ナイフ:L18.9×W2.5 スプーン小:L18.9×W2.5 スプーン小:L18.9×W3.8 スプーン:L16.7×W4.5 L7.5×W5.9 ペンダントトップ:L9.5×W7 ネックレス:W15×D14.5 アーム:W5.8×D6 石:L4.5×W3 L3.6×W4.3 ペンダントトップ:D6 41cm ブレスレット:L19 ピン:W4.3×D2.3 ネックレス:D15.3 L4.7×W5.3 L3.6×W4.8 L2.9×W5.7 L3×W7	個人蔵 個人蔵 個人蔵 個人蔵 個個人蔵 蔵 個人人蔵 蔵 個人人蔵 蔵 個人人蔵 蔵 園人人蔵 蔵 園 個人人蔵 蔵
70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88	カトラリー no.180 アカンサス カトラリー no.30 カクタス カトラリー no.9 ベルナドッテ カトラリー no.100 オールドデニッシュ カトラリー ブルーシャーク プローチ no.373 ネックレス no.160、ペンダント no.135 アームリング no.203 プローチ no.336 ペンダント no.337 ネックレス no.124 ジュエリーセット、エコーンパターン プローチ no.306 プローチ no.322 プローチ no.327 プローチ no.314 プローチ no.323	ジョージジェンセン	ヨハン・ロード ガンドルフ・アルベルタス シグヴァルド・ベルナドッテ ハラルド・ニールセン スヴェン・シューネ ヴィヴィアンナ・トールン・ビューロ=ヒューベ ヴィヴィアンナ・トールン・ビューロ=ヒューベ ナナ・ディッツェル ナナ・ディッツェル ナナ・ディッツェル ヘニング・コッペル ヘニング・コッペル ヘニング・コッペル ヘニング・コッペル ヘニング・コッペル	デザイン:1917 制作:1945以降 デザイン:1930 制作(ナイフ):1933-1944 制作(フォーク):1935頃 デザイン:1939 制作:1945以降 デザイン:1947 制作:1945以降 デザイン:1965 デザイン:1968頃 制作:1945以降 デザイン:1960頃 制作:1945以降 デザイン:1963 制作:1945以降 デザイン:1963 制作:1945以降 デザイン:1963 制作:1945以降 デザイン:1963 制作:1945以降 デザイン:1965頃 デザイン:1961頃 制作:1945以降 デザイン:1965頃 デザイン:1956 制作:1958頃 デザイン:1956 制作:1945以降	銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) ステンレス 銀、ステンレス 銀、カニークケストーツ、ア 銀、オニキス 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀	フォーク:L16.7×W2.3 ナイフ:L20×W2.1 フォーク:L18.5×W2.6 ナイフ:L25×W2.6 フォーク:L17×W2.2 ナイフ:L19.7×W4.2 フォーク:L17×W2.2 ナイフ:L20×W2.1 フォーク:L17.1×W3 ナイフ:L18.9×W2.5 フォーク:L17.1×W3 ナイフ:L18.9×W2.5 スプーン小:L18.9×W2.5 スプーン小:L18.9×W3.8 スプーンは16.7×W4.5 L7.5×W5.9 ペンダントトップ:L9.5×W7 ネックレス:W15×D14.5 アーム:W5.8×D6 石:L4.5×W3 L3.6×W4.3 ペンダントトップ:D6 41cm ブレスレット:L19 ピン:W4.3×D2.3 ネックレス:D15.3 L4.7×W5.3 L3.6×W4.8 L2.9×W5.7 L3×W7 L3.7×W6.3	個人蔵 個人蔵 個人蔵 個個個個個個人蔵 蔵 個人人蔵 蔵 個人人蔵 蔵 園 個人人蔵 蔵 個人人蔵 蔵 個人人蔵 蔵
70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88	カトラリー no.180 アカンサス カトラリー no.30 カクタス カトラリー no.9 ベルナドッテ カトラリー no.100 オールドデニッシュ カトラリー ブルーシャーク プローチ no.373 ネックレス no.160、ペンダント no.135 アームリング no.203 プローチ no.336 ペンダント no.337 ネックレス no.124 ジュエリーセット、エコーンパターン プローチ no.306 プローチ no.322 プローチ no.327 プローチ no.314 プローチ no.307 プローチ no.323 プローチ no.295	ジョージジェンセン	ヨハン・ロード ガンドルフ・アルベルタス シグヴァルド・ベルナドッテ ハラルド・ニールセン スヴェン・シューネ ヴィヴィアンナ・トールン・ビューロ=ヒューベ ヴィヴィアンナ・トールン・ビューロ=ヒューベ ナナ・ディッツェル ナナ・ディッツェル トナ・ディッツェル ヘニング・コッペル ヘニング・コッペル ヘニング・コッペル ヘニング・コッペル ヘニング・コッペル ヘニング・コッペル ヘニング・コッペル	デザイン:1917 制作:1945以降 デザイン:1930 制作(ナイフ):1933-1944 制作(フォーク):1935頃 デザイン:1939 制作:1945以降 デザイン:1947 制作:1945以降 デザイン:1965 デザイン:1968頃 制作:1945以降 デザイン:1960頃 制作:1945以降 デザイン:1963 制作:1945以降 デザイン:1963 制作:1945以降 デザイン:1963 制作:1945以降 デザイン:1966 制作:1945以降 デザイン:1966 制作:1945以降 デザイン:1961頃 制作:1945以降 デザイン:1965頃 デザイン:1956 制作:1965頃 デザイン:1956 制作:1945以降 デザイン:1956 制作:1945以降 デザイン:1956 制作:1945以降 デザイン:1956 制作:1958頃 デザイン:1956 制作:1958頃 デザイン:1956 制作:1958頃 デザイン:1950円 制作:1950円 制作:1950円 デザイン:1950円 制作:1950円 デザイン:1950円 制作:1950円	銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) ステンレス 銀ークケストーツ、 銀、オニキス 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀	フォーク:L16.7×W2.3 ナイフ:L20×W2.1 フォーク:L18.5×W2.6 ナイフ:L25×W2.6 フォーク:L17×W2.2 ナイフ:L19.7×W4.2 フォーク:L17×W2.2 ナイフ:L20×W2.1 フォーク:L17.1×W3 ナイフ:L18.9×W2.5 スプーン小:L18.9×W2.5 スプーン小:L18.9×W3.8 スプーン:L16.7×W4.5 L7.5×W5.9 ペンダントトップ:L9.5×W7 ネックレス:W15×D14.5 アーム:W5.8×D6 石:L4.5×W3 L3.6×W4.3 ペンダントトップ:D6 41cm ブレスレット:L19 ピン:W4.3×D2.3 ネックレス:D15.3 L4.7×W5.3 L3.6×W4.8 L2.9×W5.7 L3.7×W6.3 L5.6×W6.3 L3.1×W5.4	個人蔵 個人蔵 個人蔵 個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個
70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90	カトラリー no.180 アカンサス カトラリー no.30 カクタス カトラリー no.9 ベルナドッテ カトラリー no.100 オールドデニッシュ カトラリー ブルーシャーク プローチ no.373 ネックレス no.160、ペンダント no.135 アームリング no.203 プローチ no.336 ペンダント no.337 ネックレス no.124 ジュエリーセット、エコーンパターン プローチ no.306 プローチ no.322 プローチ no.327 プローチ no.314 プローチ no.323 プローチ no.323 プローチ no.295 プローチ no.165	ジョージジェンセン	ヨハン・ロード ガンドルフ・アルベルタス シグヴァルド・ベルナドッテ ハラルド・ニールセン スヴェン・シューネ ヴィヴィアンナ・トールン・ビューロ=ヒューベ ヴィヴィアンナ・トールン・ビューロ=ヒューベ フィヴィアンナ・トールン・ビューロ=ヒューベ ナナ・ディッツェル ナナ・ディッツェル ヘニング・コッペル	デザイン:1917 制作:1945以降 デザイン:1930 制作(ナイフ):1933-1944 制作(フォーク):1935頃 デザイン:1945以降 デザイン:1947 制作:1945以降 デザイン:1965 デザイン:1968間 制作:1945以降 デザイン:1960頃 制作:1945以降 デザイン:1963 制作:1945以降 デザイン:1963 制作:1945以降 デザイン:1963 制作:1945以降 デザイン:1965頃 デザイン:1961頃 制作:1945以降 デザイン:1965頃 デザイン:1947 制作:1965頃 デザイン:1956 制作:1945以降 デザイン:1956 制作:1945以降 デザイン:1956 制作:1945以降 デザイン:1956 制作:1945以降 デザイン:1956 制作:1945以降 デザイン:1956 制作:1945以降 デザイン:1956 制作:1945以降 デザイン:1956 制作:1958頃 デザイン:1920代頃 制作:1959頃 制作:1945以降	銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) ステンレス 銀ークカスート 銀、オニキス 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀	フォーク:L16.7×W2.3 ナイフ:L20×W2.1 フォーク:L18.5×W2.6 ナイフ:L25×W2.6 フォーク:L17×W2.2 ナイフ:L19.7×W4.2 フォーク:L17×W2.2 ナイフ:L19.7×W4.2 フォーク:L17.1×W3 ナイフ:L18.9×W2.5 スプーンが:L18.9×W2.5 スプーンが:L18.9×W3.8 スプーン:L16.7×W4.5 L7.5×W5.9 ペンダントトップ:L9.5×W7 ネックレス:W15×D14.5 アーム:W5.8×D6 石:L4.5×W3 L3.6×W4.3 ペンダントトップ:D6 41cm ブレスレット:L19 ピン:W4.3×D2.3 ネックレス:D15.3 L4.7×W5.3 L3.6×W4.8 L2.9×W5.7 L3.7×W6.3 L3.7×W6.3 L3.1×W5.4 L6.1×W6.1	個人蔵 個 個 個 個 個 個 個 個 個 個 個 個 個 個 個 個 個 個
70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91	カトラリー no.180 アカンサス カトラリー no.30 カクタス カトラリー no.9 ベルナドッテ カトラリー no.100 オールドデニッシュ カトラリー ブルーシャーク プローチ no.373 ネックレス no.160、ペンダント no.135 アームリング no.203 プローチ no.336 ペンダント no.337 ネックレス no.124 ジュエリーセット、エコーンパターン プローチ no.306 プローチ no.322 プローチ no.327 プローチ no.314 プローチ no.323 プローチ no.295 プローチ no.283	ジョージジェンセン ジョージジェンセン	ヨハン・ロード ガンドルフ・アルベルタス シグヴァルド・ベルナドッテ ハラルド・ニールセン スヴェン・シューネ ヴィヴィアンナ・トールン・ビューロ=ヒューベ ヴィヴィアンナ・トールン・ビューロ=ヒューベ ヴィヴィアンナ・トールン・ビューロ=ヒューベ ナナ・ディッツェル ナナ・ディッツェル トナ・ディッツェル ヘニング・コッペル クリスチャン・モール=ハンセン アーノ・マリノフスキ	デザイン:1917 制作:1945以降 デザイン:1930 制作(ナイフ):1933-1944 制作(フォーク):1935頃 デザイン:1939 制作:1945以降 デザイン:1947 制作:1945以降 デザイン:1965 デザイン:1968頃 制作:1945以降 デザイン:1960頃 制作:1945以降 デザイン:1963 制作:1945以降 デザイン:1963 制作:1945以降 デザイン:1963 制作:1945以降 デザイン:1963 制作:1945以降 デザイン:1965 制作:1945以降 デザイン:1961頃 制作:1945以降 デザイン:1956 制作:1945以降 デザイン:1956 制作:1945以降 デザイン:1956 制作:1945以降 デザイン:1956 制作:1945以降 デザイン:1956 制作:1945以降 デザイン:1956 制作:1945以降 デザイン:1956 制作:1958頃 デザイン:1956 制作:1958頃 デザイン:1956 制作:1958頃	銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) 銀銀、ステンレス(ナイフ) ステンレス 銀ークケストーツ、 がが、ソーダ石 銀、オニキス 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀	フォーク:L16.7×W2.3 ナイフ:L20×W2.1 フォーク:L18.5×W2.6 ナイフ:L25×W2.6 フオーク:L17×W2.2 ナイフ:L19.7×W4.2 フォーク:L17×W2.2 ナイフ:L19.7×W4.2 フォーク:L17.1×W3 ナイフ:L18.9×W2.5 フォーク:L17.1×W3 ナイフ:L18.9×W2.5 スプーン小:L18.9×W2.5 スプーン小:L18.9×W3.8 スプーンは16.7×W4.5 L7.5×W5.9 ペンダントトップ:L9.5×W7 ネックレス:W15×D14.5 アーム:W5.8×D6 石:L4.5×W3 L3.6×W4.3 ペンダントトップ:D6 41cm ブレスレット:L19 ピン:W4.3×D2.3 ネックレス:D15.3 L4.7×W5.3 L3.6×W4.8 L2.9×W5.7 L3.7×W6.3 L5.6×W6.3 L3.1×W5.4 L6.1×W6.1 D5.3	個人蔵 個 個 個 個 個 個 個 個 個 個 個 個 個 個 個 個 個 個

No. 作品名	メーカー名	作者名	制作年	材質・技法	寸法(cm)	所蔵
94 ブローチ no.276	ジョージ ジェンセン	アーノ・マリノフスキ	制作:1945以降	銀	L3.7 × W3.7	個人蔵
95 ブローチ no.318	ジョージ ジェンセン	アーノ・マリノフスキ	デザイン:1934頃 制作:1933-1944	銀	L3.8 × W3.8	個人蔵
96 ブローチ no.256	ジョージ ジェンセン	アーノ・マリノフスキ	デザイン:1942頃 制作:1965頃	銀	L3.5 × W4.5	個人蔵
	ジョージ ジェンセン	ヒューゴ・リースベア	デザイン:1943頃	銀	D5.3	個人蔵
98 ブローチ no.257	ジョージ ジェンセン	アーノ・マリノフスキ	制作:1963頃 制作:1945以降	銀	L3.7×W4	個人蔵
19 ブローチ no.312	ジョージ ジェンセン	アーノ・マリノフスキ	制作: 1943以降		L3.7 × W4	個人蔵
9 クローテ no.312 00 ペンダント no.94	ジョーン ジェンセン ジョージ ジェンセン			銀 		個人蔵
	ショーシ シェンセン	アーノ・マリノフスキ	制作:1933-1944	銀	L3.1 × W3.7	10人殿
FIGURE	ロイヤル コペンハーゲン	+ u ¬ı ¬ı ı ı ı ı ı ı ı ı ı	1000	T## RD	LIO1 WWIA W DATE	₩ W = 1. 50 - 5.
100 工业工业 墨牌	ロイヤル コペンハーケン	カール・フレデリック・リースベア 原型:ヤコブ・オール・ホイヒ	1900	磁器 ————————————————————————————————————	H31 × W14 × D15	塩川コレクション
02 モルモット置物		原型:ヤコブ・オール・ホイヒ 原型:ヤコブ・オール・ホイヒ	1895		H7.7 × D13	塩川コレクション
03 白ふくろう置物 	ロイヤル コペンハーゲン	ペインター:M ハンセン	1903–1913	磁器 ————————————————————————————————————	H22 × W17.8 × D11	塩川コレクション
04 仲良し犬置物	ロイヤル コペンハーゲン	原型:エリック・ニールセン ペインター:Z ハンセン	1900-1903	磁器	H14×W15×D10	塩川コレクション
05 眠り猫置物	ロイヤル コペンハーゲン	原型:エリック・ニールセン	1923-1928	磁器	H8 × W14 × D12	塩川コレクション
06 眠り猫置物	ロイヤル コペンハーゲン	原型:エリック・ニールセン ペインター:E ハサジェ	1902-1922	磁器	H8 × W14 × D12	塩川コレクション
07 眠り猫置物	ロイヤル コペンハーゲン	原型:エリック・ニールセン ペインター:IVX	1958	磁器	H8×W14×D12	塩川コレクション
	ロイヤル コペンハーゲン	原型:クヌー・キューン	1925-1928	磁器	H11.5×W15×D9.5	塩川コレクション
09 パンサー置物	ロイヤル コペンハーゲン	原型・クヌー・キューン	1938	磁器	H13×W40×D13	塩川コレクション
110 シェットランド・シープドッグ置物	ビング オー グレンダール		1902–1914	磁器	H14.5 × W28 × D22	塩川コレクション
		原型: イェンス・ピーター・ダール=イェンセン	1962–1970	磁器	H20 × L23 × D9	塩川コレクション
12 孔雀置物(雄)	ビング オー グレンダール	原型:イェンス・ピーター・ダール=イェンセン		磁器	H18 × W40 × D10	塩川コレクション
		ペインター:TS(?) 原型:クヌー・モラー	1962-1970	1023. 石子	THO ^ W4U ^ DIU	塩川コレグンヨン
13 孔雀置物(雌)	ビング オー グレンダール	原金:クメー・モラー ペインター:ES	1962–1970	磁器	H9 × W15.5 × D12	塩川コレクション
114 牧羊神ととかげ置物	ロイヤル コペンハーゲン	原型:クリスチャン・トムセン ペインター:E. リンク	1923-1928	磁器	H20.5 × W8.1 × D8.1	塩川コレクション
15 牧羊神とりす置物	ロイヤル コペンハーゲン	原型:クリスチャン・トムセン ペインター:ivx	1952	磁器	H21.5 × W9 × D9	塩川コレクション
	ロイヤル コペンハーゲン	原型:テオドア・ルンドベア	1985-1989	磁器	H45 × W21 × D30	塩川コレクション
		ペインター:øF				
117 読書するこどもたち	ビング オー グレンダール	原型:インゲボルグ・プロクロス・イルミンガー 	1952-1958頃	磁器	H10.3×W10×D10 レゴン:H18.5	塩川コレクション
18 レゴンダンス置物 	ビング オー グレンダール	ペインター:iS, AE, HM	1928以降 ————————————————————————————————————	磁 器 ————————————————————————————————————	チョンゴン : H15.5	塩川コレクション
119 スリン吹き置物	ビング オー グレンダール	原型:イェンス・ピーター・ダール=イェンセン ペインター:H	1928以降	磁器	H22 × W24 × D18	塩川コレクション
120 祈るバリ女性置物	ロールストランド	原型:ホラルド(ハラルド)・ソロモン	1943-1945	磁器	H24 × W8 × D11.5	塩川コレクション
RÖRSTRAND						
21 白鳥花瓶	ロールストランド	原型:ヴァルデマール・リンドストローム 装飾:カール・リンドストローム	1901-1902	磁器	H46.5 × D25	塩川コレクション
	ロールストランド	原型:ヴァルデマール・リンドストローム 装飾:カール・リンドストローム	1901–1902	磁器	H27 × D16	塩川コレクション
	ロールストランド	アルゴート・エリクソン	1897	 磁器	H10×W16.6×D16.6	塩川コレクション
	ロールストランド	デヴィッド・ヤール	1898-1999	磁器	H30 × D14	塩川コレクション
	ロールストランド	メーラ・アンデルベリ	1903-1907	磁器	H14×D10	塩川コレクション
	ロールストランド	ルベン・リーシング	1899-1900	磁器	H7.5×D11	塩川コレクション
	ロールストランド	原型:ヒルマ・マリア・パーソン	1901–1903	磁器	H18.5 × D11	塩川コレクション
	·	装飾:カール・リンドストローム		磁器		塩川コレクション
128 水鳥図花瓶	ロールストランド 	ニルス・エミール・ルンドストローム	1901–1902		H31.5 × D17	
129 水鳥図花瓶	<u> </u>	ニルス・エミール・ルンドストローム 原型:ルベン・リーシング	1897-1915		H30 × D22	塩川コレクション
30 浮花付花瓶 	ロールストランド	装飾:アストリッド・エヴェルローフ	1900-1910	磁 器 ————————————————————————————————————	H19.5 × D12	塩川コレクション
131 パンジー図花瓶 	ロールストランド	装飾:アルゴート・エリクソン 	1897–1910	磁器 ————————————————————————————————————	H18×D9	塩川コレクション
32 チューリップ図花瓶	ロールストランド	装飾:アルゴート・エリクソン	1897–1910	磁器	H14.5 × D6.5	塩川コレクション
133 獺蛙付筆皿	ロールストランド		1897-1910	磁器	H12 × L24 × W12	塩川コレクション
134 カメレオン筆皿 	ロールストランド		1897–1910	磁器	H9.5 × L16 × W8.3	塩川コレクション
ORREFORS / KOSTA						
35 双耳鉢	オレフォス、サンドヴィック		1918頃	ガラス	H11	個人蔵
136 デカンタ 	オレフォス、サンドヴィック	シモン・ガーテ	1918頃	ガラス	H26	個人蔵
37 デカンタとグラス	オレフォス、サンドヴィック	シモン・ガーテ	1919	ガラス	デカンタ: H38 × D10 グラス : H9.5 × D7.5	個人蔵
38 八角鉢	オレフォス	シモン・ガーテ	1920頃	ガラス	H12 × W29	個人蔵
39 皿付鉢	ボダ	T. ミュラー	1928	ガラス	W21.5	個人蔵
40 花瓶	オレフォス	エドヴァルド・ハルド	1918頃	ガラス	H25	個人蔵
41 花瓶	オレフォス	エドヴァルド・ハルド	1919	ガラス	H27	個人蔵
42 花瓶	オレフォス	エドヴァルド・ハルド	1928	ガラス	H11.5	個人蔵
43 デカンタ	オレフォス	エドヴァルド・ハルド 彫刻デザイン:ニルス・ランドベリ	1930代	ガラス	H24	個人蔵
44 花器	オレフォス	エリック・ハルド	1919	ガラス	H21	個人蔵
45 鉢	オレフォス	ヴィッケ・リンドストランド		ガラス	W13.5	個人蔵
 46 「真珠採り」花瓶	オレフォス	ヴィッケ・リンドストランド	1937	ガラス	H18.5	個人蔵
47 花瓶	オレフォス	ヴィッケ・リンドストランド	1930代	ガラス	H23	個人蔵
		# L 115 1° 7 1 = 5 1°	1007	12- →		/B ! #
148 花瓶	オレフォス	ヴィッケ・リンドストランド	1937	ガラス	H27 × W10	個人蔵

No. 作品名	メーカー名	作者名	制作年	材質•技法	寸法(cm)	所蔵
150 花瓶	オレフォス	エドヴァルド・ハルド	1930代	ガラス	H12	個人蔵
151 カクテルセット	オレフォス	エドヴァルド・ハルド	1930代	ガラス	H29	個人蔵
152 花瓶	オレフォス	シモン・ガーテ	1940	ガラス	H24.5 × W15 × D11	個人蔵
153 花器	オレフォス	ニルス・ランドベリ	1940代	ガラス	H19	個人蔵
154 花瓶	オレフォス	スヴェン・パルムクヴィスト		ガラス	H30 × D14.5	個人蔵
155 鉢	オレフォス	スヴェン・パルムクヴィスト	1940代	ガラス	H10.5	個人蔵
 156	ストレムベリ	アスタ・ストロンベリ		ガラス	H36 × W14	 個人蔵
157 「水遊び」花瓶〈アリエル〉	オレフォス	彫刻:ルーン・ストランド、L.・ブーネション エドヴィン・オーストロム	1937	ガラス	H21.8	個人蔵
157 ・ 小遊び」に飛くアウエル/		エドヴィン・オーストロム	デザイン:1940	ガラス ガラス		個人蔵
-	オレフォス				H20×D11	
159 花瓶〈アリエル〉	オレフォス	エドヴィン・オーストロム	1966	ガラス 	H20	個人蔵
160 鉢〈アリエル〉	オレフォス	エドヴィン・オーストロム	1953	ガラス	H6 × W12	個人蔵
161 花瓶〈アリエル〉	オレフォス	エドヴィン・オーストロム	1957	ガラス	H20	個人蔵
162 デカンタ 	オレフォス 	エドヴァルド・ハルド	1950頃 ————————————————————————————————————	ガラス	H24.5	個人蔵
163 鉢〈スリップグラール〉 	オレフォス	エドヴァルド・ハルド	1950代	ガラス 	D26	個人蔵
164 鉢〈スリップグラール〉 	オレフォス	エドヴァルド・ハルド	デザイン:1950代? 	ガラス	H7 × D14	個人蔵
165 鉢〈グラール〉	オレフォス	オレフォス エドヴァルド・ハルド	デザイン:1950代?	ガラス	H10 × D24	個人蔵
166 鉢〈グラール〉	オレフォス	エドヴァルド・ハルド	デザイン: 1950代	ガラス	H9×D19	個人蔵
167 鉢〈グラール〉	オレフォス	エドヴァルド・ハルド	デザイン:1950代	ガラス	H10.5 × D20.5	個人蔵
168 鉢〈セレネ〉	オレフォス	スヴェン・パルムクヴィスト	1948	ガラス	H10 × D22	個人蔵
169 花瓶〈クラーカ〉	オレフォス	スヴェン・パルムクヴィスト	1950代	ガラス	H21	個人蔵
170 花瓶〈クラーカ〉	オレフォス	スヴェン・パルムクヴィスト	1950代	ガラス	H30	個人蔵
	オレフォス	スヴェン・パルムクヴィスト	1959	ガラス	H23 × D11	—————————————————————————————————————
172 「狂想曲」グラス	オレフォス	スヴェン・パルムクヴィスト		ガラス	ワイングラス小:H17 クラレットワイングラス:H15 シェリーグラス:H13 リキュールグラス:H10.7	個人蔵
173 花瓶	オレフォス	スヴェン・パルムクヴィスト	1950代	ガラス	H28.5	個人蔵
174 花瓶	オレフォス	スヴェン・パルムクヴィスト	1960代	ガラス	H24 × W7	個人蔵
175 花瓶〈ソンメルソ〉	オレフォス	ニルス・ランドベリ	1955	ガラス	H18	個人蔵
	オレフォス	ニルス・ランドベリ	1957	ガラス	H39 × D11	個人蔵
	オレフォス	ニルス・ランドベリ	1955	ガラス	H37	 個人蔵
	オレフォス	ニルス・ランドベリ	1955	ガラス	H36 × W9 × D7	—————————————————————————————————————
	オレフォス	ニルス・ランドベリ	1955	ガラス	H28	—————————————————————————————————————
180 「夕暮」花瓶〈ソンメルソ〉	オレフォス	ニルス・ランドベリ	1955	ガラス	H18	個人蔵
181 「夕暮」花瓶〈ソンメルソ〉	オレフォス	ニルス・ランドベリ	1950代	ガラス	H18	個人蔵
182 花瓶	オレフォス	インゲボルグ・ルンディン	1950代	ガラス	H19	個人蔵
183 花瓶〈アリエル〉	オレフォス	インゲボルグ・ルンディン	1950代	ガラス	H15	
184 花瓶〈アリエル〉	オレフォス	インゲボルグ・ルンディン インゲボルグ・ルンディン	1961	 ガラス	H16×D15	
185 デカンタ	オレフォス	ヴィッケ・リンドストランド	1939頃	ガラス	H30 × W10	個人蔵
186 花瓶〈ソンメルソ〉	コスタ	アーネスト・ゴードン	1954	ガラス 	H26.5	個人蔵
187 花瓶	コスタ	ヴィッケ・リンドストランド	1950代	ガラス	H20	個人蔵
188 花瓶	コスタ	ヴィッケ・リンドストランド	1950代	ガラス	H23	個人蔵
189 花瓶	コスタ	ヴィッケ・リンドストランド	1950代	ガラス	H21	個人蔵
190 花瓶	コスタ	ヴィッケ・リンドストランド	1950代	ガラス	H18	個人蔵
191 花瓶	コスタ	ヴィッケ・リンドストランド	1950代	ガラス	H19	個人蔵
192 花瓶〈コローラ〉	コスタ	ヴィッケ・リンドストランド	1950代	ガラス	H23	個人蔵
193 花瓶〈コローラ〉	コスタ	ヴィッケ・リンドストランド	1950代	ガラス	H20	個人蔵
194 鉢〈コローラ〉	コスタ	ヴィッケ・リンドストランド	1954	ガラス	W22	個人蔵
195 花瓶	コスタ	ヴィッケ・リンドストランド	1950代	ガラス	H17.5	個人蔵
196 花瓶	コスタ	ヴィッケ・リンドストランド	1950代	ガラス	H29.5	個人蔵
197 花瓶	コスタ	ヴィッケ・リンドストランド	1950代	ガラス	H16.5	個人蔵
198 花瓶	コスタ	ヴィッケ・リンドストランド	1950代	ガラス	H14.5	個人蔵
199 花瓶	コスタ	ヴィッケ・リンドストランド	1950代	ガラス	H30 × W8	個人蔵
200 鉢	コスタ	ヴィッケ・リンドストランド	1950代	ガラス	H6.25 × D20.5	個人蔵
201 花瓶	コスタ	ヴィッケ・リンドストランド	1955頃	ガラス	H33	個人蔵
202 花瓶	コスタ	ヴィッケ・リンドストランド	1955頃	ガラス	H33	個人蔵
203 花瓶〈アウラ〉	コスタ	ヴィッケ・リンドストランド	1960代	ガラス	H20	 個人蔵
204 「十月」花瓶	 コスタボダ	シェル・エングマン	1986	ガラス	H14.5	個人蔵
205 「ラムセス」花瓶	オレフォス	マルティ・リッコネン	2000頃	ガラス	H23	個人蔵
*リストの順番は展示順と異なる場合があります。						

^{*}リストの順番は展示順と異なる場合があります。

^{*}都合により展示内容が変更になる場合があります。

^{*} 寸法は、H=高さ、W=幅、L=長さ、D=奥行または直径(cm)。不明なデータは省略。