

# 熊田千佳慕の世界 ～愛するからこそ美しい～

2026年4月25日(土)～6月28日(日)

群馬県立館林美術館

## 出品リスト

No.	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
<b>第1章 プチ・ファーブルの仕事 ～ファーブル昆虫記の虫たち～</b>					
1	「ファーブル昆虫記の虫の勉強帖」(パネル)				
2	デッサン各種(14点)		鉛筆、紙		
3	「ふん玉づくりの名人」 ヒジリオオフンコロガシ	1978-1988	ケント紙・水彩	26.3 × 42.5	
4	「ナシ玉のゆりかご」 ヒジリオオフンコロガシ	1978-1988	ケント紙・水彩	26.5 × 42.5	
5	「ふん玉での幼虫時代」 ヒジリオオフンコロガシ	1978-1988	ケント紙・水彩	26.5 × 42.5	
6	「地上への旅立ち」 ヒジリオオフンコロガシ	1978-1988	ケント紙・水彩	26.5 × 42.5	
7	「天敵」 キンイロオサムシ	1978-1988	ケント紙・水彩	26.5 × 42.5	
8	「体中の力をこめて…」 トネリコゼミ	1978-1988	ケント紙・水彩	26.5 × 42.5	
9	「羽化を待つ部屋」 トネリコゼミ	1978-1988	ケント紙・水彩	42.5 × 26.5	
10	「おそろしい敵」 トネリコゼミ	1978-1988	ケント紙・水彩	26.5 × 42.5	
11	「枯れ枝への産卵」 トネリコゼミ	1978-1988	ケント紙・水彩	26.3 × 42.6	
12	「デンジャーパラダイス」 ウスパカマキリ	1978-1988	ケント紙・水彩	26.3 × 42.3	
13	「ざんこくな狩人」 ウスパカマキリ	1978-1988	ケント紙・水彩	26.3 × 42.3	
14	「危険がいっぱい」 ウスパカマキリ	1978-1988	ケント紙・水彩	26.3 × 42.6	
15	「陽光を浴びて…」 オオクジャクサン	1978-1988	ケント紙・水彩	26.5 × 42.4	
16	「はばたく日まで(一生)」 オオクジャクサン	1978-1988	ケント紙・水彩	26.5 × 42.5	
17	「メスを求めて」 オオクジャクサン	1978-1988	ケント紙・水彩	26.5 × 42.5	
18	「ヒナギクのみつ集め」 シマコハナバチ	1978-1988	ケント紙・水彩	26.3 × 42.5	
19	「巣穴の門番」 シマコハナバチ	1978-1988	ケント紙・水彩	26.3 × 42.5	
20	「地下での幼虫時代」 シマコハナバチ	1978-1988	ケント紙・水彩	42.5 × 26.3	
21	「キャベツ畑で」 オオモンシロチョウ	1978-1988	ケント紙・水彩	26.5 × 42.5	
22	「大食漢の幼虫」 オオモンシロチョウ	1978-1988	ケント紙・水彩	26.5 × 42.5	
23	「香をたよりに…」 オオモンシロチョウ	1978-1988	ケント紙・水彩	26.5 × 42.5	
24	「シボリイリスとナンキンアヤメ」 ショウブヒトツメゾウムシ	1978-1988	ケント紙・水彩	22.4 × 42.5	
25	「さやへの産卵」 ショウブヒトツメゾウムシ	1978-1988	ケント紙・水彩	26.3 × 42.5	
26	「バラのゆりかご」 ツヤハナムグリ	1978-1988	ケント紙・水彩	26.2 × 42.4	
27	「リラの花まつりとキンイロハナムグリ」 ツヤハナムグリ	1978-1988	ケント紙・水彩	26.2 × 42.5	
28	「枯れ葉の山へ産卵飛行」 ツヤハナムグリ	1978-1988	ケント紙・水彩	26.2 × 42.4	
29	「ゆりかごづくりの名人」 ハシバミオトシブミ	1978-1988	ケント紙・水彩	25.4 × 43.4	
30	「愛のすみか」 イナカコオロギ	1978-1988	ケント紙・水彩	25.7 × 43.1	
31	「恋のセレナーデ」 イナカコオロギ	1991	ケント紙・水彩	25.7 × 43.0	
<b>第2章 クマチカ先生と自然 ～千佳慕が見た自然の世界～</b>					
<b>日本の虫の世界</b>					
32	「青空にとぶ宝石」 ナナホシテントウ	1976-1988	ケント紙・水彩	30.2 × 42.0	
33	「クロオオアリ巣から出る」 クロオオアリ	1976-1988	ケント紙・水彩	30.3 × 51.7	
34	「オトシブミのゆりかご作り」 オトシブミ	1976-1988	ケント紙・水彩	26.3 × 35.0	
35	「森のレストラン」 カブトムシ	1976-1988	ケント紙・水彩	26.3 × 37.0	
36	「森のジュースに集まる虫たち」	1976-1988	ケント紙・水彩	26.8 × 39.1	
37	「花にそっくりなカマキリ」 ハナカマキリ	1979頃	ケント紙・水彩	26.4 × 19.0	
38	「真夏の夜の皮ぬぎ」 セミ	1976-1988	ケント紙・水彩	30.3 × 42.0	
39	蝶の乱舞	1968-1975	ケント紙・水彩	21.4 × 41.6	
40	ハチいろいろ	1976-1988	ケント紙・水彩	26.3 × 21.3	
41	「バラにコアオハナムグリ」 コアオハナムグリ	1968-1975	ケント紙・水彩	27.5 × 28.1	
42	「秋空のとうがらし」 アキアカネ	1976-1988	ケント紙・水彩	26.4 × 42.6	
43	バッタの仲間とカマキリの顔	1968-1988	ケント紙・水彩	19.1 × 35.0	
<b>動物の世界</b>					
44	パンダ	1968-1975	ケント紙・水彩	24.6 × 30.0	
45	北極の動物たち	1968-1975	ケント紙・水彩	30.5 × 26.3	
46	アミメキリン	1968-1975	ケント紙・水彩	25.5 × 39.5	
47	チンパンジー	1968-1975	ケント紙・水彩	39.6 × 27.2	
48	日本のネコたち	1968-1975	ケント紙・水彩	27.6 × 40.0	
49	ミャーン	1976-1988	ケント紙・水彩	30.7 × 41.4	
50	無題(犬いろいろ)	1968-1975	ケント紙・水彩	30.7 × 41.4	
51	ウサギ巣作り	1968-1975	ケント紙・水彩	26.4 × 35.0	
52	無題(プレーリードッグの巣の様子)	1968-1975	ケント紙・水彩	26.5 × 35.0	
53	リスとイタチとウサギ	1976-1988	ケント紙・水彩	27.0 × 43.5	
54	リスとイタチ(冬)	1976-1988	ケント紙・水彩	26.4 × 42.8	

No.	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
<b>鳥の世界</b>					
55	スズメの子育て	1976-1988	ケント紙・水彩	26.5 × 42.7	
56	ツバメ飛翔	1968-1975	ケント紙・水彩	32.6 × 44.6	
57	ハトのつがい	1968-1975	ケント紙・水彩	30.7 × 41.6	
58	ニワトリの飛翔	1976-1988	ケント紙・水彩	25.9 × 41.6	
59	飛ぶセキセイインコ	1976-1988	ケント紙・水彩	26.5 × 50.2	
60	カラ類とメジロ	1976-1988	ケント紙・水彩	28.0 × 45.0	

<b>草花の世界</b>					
61	パンジー	1968-1975	ケント紙・水彩	26.5 × 22.0	
62	ニリンソウ	1995	ケント紙、鉛筆、水彩	25.0 × 18.6	
63	たんぽぽのロゼット	1976-1993頃	ケント紙・水彩	27.0 × 25.0	
64	野はらあざみ	1992	ケント紙、鉛筆、水彩	25.5 × 19.0	
65	ひとりしずか	1992	ケント紙、水彩	27.1 × 19.2	
66	春爛漫	1970-2005	ケント紙、水彩	30.6 × 26.3	
67	無題(アサガオとアリ)	1968-1975	ケント紙、水彩	26.4 × 37.1	
68	どくだみ	1976-1995	ケント紙、水彩	27.0 × 25.0	
69	マツバボタン	1976-2001	ケント紙、水彩	19.6 × 19.5	
70	つゆくさ	1976-1993	ケント紙、水彩	27.0 × 25.0	
71	ねじばな	1976-1995	ケント紙、水彩	27.0 × 25.0	
72	釣鐘人參	1995	ケント紙、水彩	27.0 × 25.0	
73	よめな	1976-1993	ケント紙、水彩	27.0 × 25.0	
74	コスモス	1997	ケント紙、鉛筆、水彩	25.5 × 18.6	
75	野ぶどう	1976-1995	ケント紙、水彩	27.0 × 25.0	
76	クリスマスローズ	1997	ケント紙、水彩	27.0 × 25.0	
77	やつで	1976以降	ケント紙、水彩	30.3 × 24.8	
78	かんつばき	1996	ケント紙、鉛筆、水彩	25.5 × 18.6	

### 第3章 ゴローちゃんが見た夢 ～ファンタジーの世界～

79	春の草原	1968-1975	ケント紙・水彩	26.0 × 38.3	
80	こがね色の草原	1977-1978	ケント紙・水彩	30.4 × 42.6	
81	ヒナゲシにミツバチ	1976-1989頃	ケント紙・水彩	30.2 × 51.7	
82	くれないの町	1977-1978	ケント紙・水彩	30.4 × 42.6	
83	バラにハナムグリ	1976-1989頃	ケント紙・水彩	31.6 × 33.4	
84	バラ「HAPPY BIRTHDAY」	1976-1989頃	ケント紙・水彩	50.9 × 36.2	
85	アジサイとカタツムリ	1976-1989頃	ケント紙・水彩	30.7 × 32.8	
86	トノサマバツタの集団	1976-1989頃	ケント紙・水彩	30.1 × 42.0	
87	熱帯睡蓮にオニヤンマ	1976-1989頃	ケント紙・水彩	25.7 × 25.6	
88	銀の輪	1977-1978	ケント紙・水彩	30.4 × 42.6	
89	無題(昆虫のすもう)	1968-1975	ケント紙・水彩	31.7 × 41.4	
90	赤い屋根の下	1977-1978	ケント紙・水彩	30.4 × 42.6	
91	ホウセンカのたね	1976-1989頃	ケント紙・水彩	30.3 × 42.0	
92	アキアカネの産卵	1976-1989頃	ケント紙・水彩	30.2 × 42.2	
93	スカーレットレストラン	1977-1978	ケント紙・水彩	30.4 × 42.6	
94	くつつく実いろいろ	1976-1989頃	ケント紙・水彩	29.0 × 41.4	
95	無題(リス)	1976-1989頃	ケント紙・水彩	20.2 × 18.7	
96	越冬	1976-1989頃	ケント紙・水彩	33.7 × 30.3	
97	昆虫の越冬(1)	1976-1989頃	ケント紙・水彩	30.3 × 42.8	
98	白い季節のおとぎの国	1977-1978	ケント紙・水彩	30.4 × 42.6	
99	アジアゾウ重さくらべ	1968-1975	ケント紙・水彩	29.6 × 41.3	
100	ヤギさんゆうびん	1968-1975	ケント紙・水彩	30.5 × 52.2	
101	ノウサギとリス	1968-1975	ケント紙・水彩	31.2 × 32.8	
102	はるのかおりのプレゼント	1982	ケント紙・水彩	30.2 × 42.6	
103	”ありがとう”はるのかおり	1982	ケント紙・水彩	30.2 × 42.6	

### 第4章 五郎から千佳慕へ ～絵本の世界～

<b>『ふしぎの国のアリス』</b>		1953年5月刊行			
104	『ふしぎの国のアリス』カバー装丁			25.7 × 18.2	
105	表紙絵	1951-1953	ケント紙、ポスターカラー	18.0 × 18.5	
106	扉	1951-1953	ケント紙、ポスターカラー	24.2 × 16.5	
107	アリスの脇を白うさぎが、忙しそうに はしって行きました。	1951-1953	ケント紙、ポスターカラー	24.2 × 35.0	
108	ガラステーブルの上に、小さな金のかぎが のっていました。	1951-1953	ケント紙、ポスターカラー	24.2 × 35.0	

No.	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
109	びんに入っているものを のむと アリスはみるみるうちに 小さくなってしまいました。	1951-1953	ケント紙、ポスターカラー	24.2 × 35.0	
110	アリスのなみだで できた池に、たくさんのどうぶつたちが おちてきました。	1951-1953	ケント紙、ポスターカラー	24.2 × 35.0	
111	こうしゃくふじんは 言いました。「おまえは、なにも知らないんだね。ねこだって わらえるんだよ。」	1951-1953	ケント紙、ポスターカラー	24.2 × 35.0	
112	さっきのわらいねこが 木の上にて、こちらを みています。	1951-1953	ケント紙、ポスターカラー	24.2 × 35.0	
113	3月うさぎの いえのにわでは、3月うさぎと ぼうしやと やまねこが お茶をのんでいました。	1951-1953	ケント紙、ポスターカラー	24.2 × 35.0	
114	からだ が トランプでできている にわしが、白いばらの花を 赤いペンキで ぬっています。	1951-1953	ケント紙、ポスターカラー	24.2 × 35.0	
115	ハートの王さまと 女王さまの ぎょうれつが やってきました。	1951-1953	ケント紙、ポスターカラー	24.2 × 35.0	
116	女王さまは こわいかおをして たずねました。「おまえは だれだ。」「わたしは アリスです。」	1951-1953	ケント紙、ポスターカラー	24.2 × 35.0	
117	アリスと女王さまは、フラミンゴで はりねずみの 玉をうつという おかしな クリケットをすることに なりました。	1951-1953	ケント紙、ポスターカラー	24.2 × 35.0	
118	アリスは さいばんしよに かけつけました。ハートのジャックが 女王さまの つくった ケーキを たべてしまった というのです。	1951-1953	ケント紙、ポスターカラー	24.2 × 35.0	
119	わらったとたん、小さかったアリスは どんどん 大きくなって いました。	1951-1953	ケント紙、ポスターカラー	24.2 × 35.0	
120	「おまえたちは ただの トランプじゃないの。王さまなんて こわくないわ。」	1951-1953	ケント紙、ポスターカラー	24.2 × 35.0	
121	アリスは おねえさんに ゆりおこされて、ひるねから めがさめました。	1951-1953	ケント紙、ポスターカラー	24.2 × 16.5	
<b>『オズの魔法つかい』</b>		1955年7月刊行			
122	『オズの魔法つかい』 カバー装丁			25.7 × 18.2	
123	表紙絵	1953-1955	ケント紙、ポスターカラー	17.2 × 18.2	
124	扉絵	1953-1955	ケント紙、ポスターカラー	24.2 × 17.5	
125	たつまきは おそろしい おとをたてて、いえを どこかに はこんでいきました。	1953-1955	ケント紙、ポスターカラー	24.2 × 35.0	
126	「このくつをはいて きいろいみちを行きなさい。そして オズのまほうつかいを たずねるのです。オズは うちにかえるみちを おしえてくれますよ。」	1953-1955	ケント紙、ポスターカラー	24.2 × 35.0	
127	「わたしは とても おくびょうなので、オズさまにおねがいして ゆうき をもらいたいのです。」	1953-1955	ケント紙、ポスターカラー	24.2 × 35.0	
128	ドロシーは むちゅうで バケツの水をかけると、まほうつかいは あっというまに 水にとけてしまいました。	1953-1955	ケント紙、ポスターカラー	24.2 × 35.0	
129	まほうのように みえたものは、みんな つくりものだったのです。	1953-1955	ケント紙、ポスターカラー	24.2 × 35.0	
130	「おまえたちの ほしがっていた のうみそ ころろ ゆうきは、もう それぞれ みんな もっているんだよ。」	1953-1955	ケント紙、ポスターカラー	24.2 × 35.0	
131	「あなたが はいている ぎんのくつを 3どうちあわせて行きたいところを言えば、どこへでも つれていってくれますよ。」	1953-1955	ケント紙、ポスターカラー	24.2 × 35.0	
132	ドロシーは、エムリーおばさんのあたたかい むねの中に とびこみました。	1953-1955	ケント紙、ポスターカラー	24.2 × 17.3	
<b>『ピノキオ』</b>		1975年刊行			
133	『ピノキオ』 カバー装丁			25.7 × 18.2	
134	表紙絵	1956-1957	ケント紙、ポスターカラー	27.0 × 19.5	
135	ゼペットじいさんは、じぶんのつくったあやつりにんぎょうに ピノキオと なまえをつけました。	1956-1957	ケント紙、ポスターカラー	24.4 × 36.2	
136	わるいともだちに だまされて ピノキオは おもちゃのくに行きの ばしやに とびのってしまいました。	1956-1957	ケント紙、ポスターカラー	24.4 × 36.2	
137	おもちゃのくには がっこうなんて ありません。みんな あそんでばかり いるのです。	1956-1957	ケント紙、ポスターカラー	24.4 × 36.2	
138	そのとき 大きなくじらが あらわれて、あっというまに ピノキオを のみこんでしまいました。	1956-1957	ケント紙、ポスターカラー	24.4 × 36.2	
139	くじらのおなかの中で、ピノキオは なつかしい ゼペットじいさんに あいました。	1956-1957	ケント紙、ポスターカラー	24.4 × 36.2	
140	ピノキオは かごをたくさんつくり、そのお金で よわった ゼペットじいさんに げんきのでるものを たべさせて あげました。	1956-1957	ケント紙、ポスターカラー	24.4 × 36.2	
141	あさ 目がさめると、ピノキオは かわいらしい にんげんの子ども になっていました。	1956-1957	ケント紙、ポスターカラー	24.4 × 36.2	
<b>『ライオンのめがね』</b>		1966年8月刊行			
142	『ライオンのめがね』 カバー装丁			25.7 × 18.2	
143	表紙	1964-1966	ケント紙、ポスターカラー	17.2 × 18.5	
144	扉	1964-1966	ケント紙、ポスターカラー	16.0 × 16.0	
145	どうぶつにくいの 王さまライオンは、としをとって だんだん 目がみえなくなりました。	1964-1966	ケント紙、ポスターカラー	24.4 × 33.2	
146	めがねをかけると、まわりのものが また むかしの ように はっきりと みえてきました。王さまは 大よろこびです。	1964-1966	ケント紙、ポスターカラー	24.4 × 33.2	
147	どのめがねも 王さまの目には あいしません。がっかりして おもわず「うおっ」と ぼえました。	1964-1966	ケント紙、ポスターカラー	24.4 × 33.2	
148	ほかの どうぶつたちも みんなで めがねを さがしたのですが、どうしても、みつかりません。	1964-1966	ケント紙、ポスターカラー	24.4 × 33.2	
149	めがねがかりの オマキザルは、もういちど 王さまのねどこにつかう わらの中を さがしてみました。	1964-1966	ケント紙、ポスターカラー	24.4 × 33.2	

No.	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
150	するとどうでしょう。わらの中から めがねが出てきたではありませんか。	1964-1966	ケント紙、ポスター カラー	24.4 × 33.2	
151	どうぶつ王こくの どうぶつたちは、ながいぎょうれつをつくって おいおいをしました。	1964-1966	ケント紙、ポスター カラー	24.4 × 16.5	

### 『みつばちマーヤの冒険』

152	表紙	1993-1996	ケント紙、水彩	29.1 × 22.6	
153	マーヤの たんじょう	1993-1996	ケント紙、水彩	28.8 × 35.3	
154	巣わかれ	1993-1996	ケント紙、水彩	28.7 × 43.5	
155	巣のかけで	1993-1996	ケント紙、水彩	28.8 × 35.3	
156	たびだち	1993-1996	ケント紙、水彩	28.6 × 35.3	
157	花の うえで ひとやすみ	1993-1996	ケント紙、水彩	28.5 × 35.3	
158	ペピーの バラの やど	1993-1996	ケント紙、水彩	28.5 × 43.5	
159	たべられた ハンス	1993-1996	ケント紙、水彩	28.5 × 43.6	
160	クルトを たすける	1993-1996	ケント紙、水彩	28.5 × 43.6	
161	ハンニバルとの であい	1993-1996	ケント紙、水彩	28.5 × 43.5	
162	マーヤの ゆめ	1993-1996	ケント紙、水彩	28.5 × 35.3	
163	番兵に みつかる	1993-1996	ケント紙、水彩	28.5 × 35.3	
164	たたかい	1993-1996	ケント紙、水彩	28.5 × 43.5	
165	マーヤの おてがら	1993-1996	ケント紙、水彩	28.5 × 43.5	

### 『ミツパチマーヤのぼうけん』(学研『3年の科学』)

166	巣箱と野原	1975頃	ケント紙、水彩	26.4 × 35.0	
167	マーヤとハンスとシュヌック	1975頃	ケント紙、水彩	26.4 × 35.0	
168	ミツパチとスズメバチのたたかい	1975頃	ケント紙、水彩	26.4 × 35.1	
169	バラの花とハナムグリ	1975頃	ケント紙、水彩	25.3 × 33.8	

### 『みつばちマーヤの思い出』

170	旅立ちの朝	1974頃	ケント紙、水彩	30.6 × 52.7	
171	春の光のなかへ	1974頃	ケント紙、水彩	30.6 × 52.7	
172	ハンスとの出会い	1974頃	ケント紙、水彩	30.6 × 52.7	
173	きびしい自然界	1974頃	ケント紙、水彩	30.6 × 52.7	
174	女王さまからのごほうび	1974頃	ケント紙、水彩	30.6 × 52.7	

### 資料 熊田五郎の頃 ～デザイナー時代の仕事～

S1	『NIPPON』8号より「伊豆の週末」文：飯島実、写真：土門拳、本文レイアウト：熊田五郎	1936年8月10日刊行	37.2 × 26.6	
S2	『NIPPON』日本語版表紙 表紙デザイン：熊田五郎、写真：土門拳	1936年12月20日刊行	37.2 × 26.6	国際交流基金ライブラリー蔵
S3	『NIPPON』11号 パリ万国博覧会号 表紙デザイン：熊田五郎、写真：土門拳 他	1937年5月17日刊行		
S4	カネボウ シャンプー・ハミガキ ポスター デザイン：熊田五郎	1945頃	62.0 × 44.0	
S5	『FEMINA』第1巻第1号	1947年8月5日刊行	20.5 × 17.5	
S6	『FEMINA』第1巻第1号	1947年8月5日刊行	20.5 × 17.5	福島県立美術館寄託
S7	『FEMINA』第1巻第3号	1948年3月1日刊行	20.7 × 17.6	
S8	『若い婦人』第1号	1948年10月1日刊行	20.8 × 15.0	
S9	資生堂 SHISEIDO BEAUTY SOAP包装紙 デザイン：山名文夫、椿イラスト：熊田千佳慕	1972	50.5 × 71.6	
S10	『狐のたぐらみ』作：ゲーテ、著：手塚富雄、挿画：熊田五郎、中央公論社	1947年刊行	18.2 × 13.0	
S11	『ふしぎの國のアリス』作：キャロル、編著：楠山正雄、装幀：恩地孝四郎、表紙・口絵・挿絵：熊田五郎、講談社	1950年刊行	21.4 × 15.7	
S11	『小さな川の小さなはし』著：濱田廣介、画：熊田五郎、羽田書店(こども絵文庫)	1950年刊行	18.6 × 17.6	
S12	『イソップえはなし』著：佐藤義美、画：熊田五郎、あかね書房(初級世界絵文庫)	1952年刊行	18.5 × 17.6	
S13	『みつばちマーヤ』原作：ボンゼルス、文・片山昌造、画：熊田千佳慕、装丁：武井武雄、小学館(幼年文庫)	刊行年不詳	21.3 × 15.3	
S14	「はるのよるこび」文：小春久一郎、画：熊田五郎(『ひかりのくに』第8巻第3号、昭和出版)	1953年3月刊行	30.0 × 20.8	
S15	『イソップどうわ』著：大木雄二、画：熊田千佳慕、偕成社	1980年刊行(重版)	21.6 × 16.1	
S16	『世界の名作図書館 シートン動物記 フェアブル昆虫記』講談社	1972年刊行(初版1966年)	23.2 × 18.5	群馬県立館林美術館蔵
S17	『植物になりたかった虫』構成・文：澤近九一、写真：海野和男、絵：熊田千佳慕、国土社	1980年刊行	26.5 × 19.3	群馬県立館林美術館蔵
S18	『あのおとなあに』絵・文：熊田千佳慕、(株)横浜アーチスト	1999年刊行	21.0 × 19.8	群馬県立館林美術館蔵
S19	熊田千佳慕の世界 花と虫の命をみつめて 日経映像：約30分	1999		

\* 所蔵表記のない作品・資料は個人蔵。

\* 寸法は、縦×横で表示しています。

\* リストの順番は展示順と異なる場合があります。

\* 都合により、展示内容は変更になることがあります。