

コレクション展示

近現代の彫刻Ⅱ

令和8年7月18日(土)～9月23日(水・祝) 展示室 1

この展示室では、群馬県立館林美術館のコレクションより、コレクションの核となるフランソワ・ポンポンの作品をはじめ、国内外の近現代彫刻作品を紹介しています。

人物や動物をかたどる具象的な作品や、純粋な形だけで構成された抽象彫刻、またはその中間に位置する作品など、さまざまな表現の違いをお楽しみください。

No.	作者名	作品名	制作年	技法・材質	寸法（高さ×幅×奥行）cm	備考
1	フランソワ・ポンポン	コゼット	1888	ブロンズ	41.0 × 18.0 × 13.0	群馬県立館林美術館
2		ラクダ	1906 - 1930	ブロンズ	15.6 × 23.0 × 6.0	群馬県立館林美術館
3		風見鶏	1908 - 1932	銅板	47.0 × 54.4 × 6.0	群馬県立館林美術館
4		牝豚	1918	ブロンズ	11.0 × 20.0 × 5.5	群馬県立館林美術館
5		シロクマ	1923 - 1933	白色大理石	24.7 × 45.5 × 11.7	群馬県立館林美術館
6		ほろほろ鳥	1910 - 1912	ブロンズ	19.8 × 23.4 × 10.7	群馬県立館林美術館
7		ヒグマ	1918 - 1926	ブロンズ	9.2 × 15.8 × 7.0	群馬県立館林美術館
8		雉鳩	1919	ブロンズ	24.0 × 8.7 × 9.5	群馬県立館林美術館
9		フクロウ	1923	ブロンズ	17.7 × 7.9 × 8.2	群馬県立館林美術館
10		バン	1923頃	ブロンズ	26.0 × 29.0 × 12.0	群馬県立館林美術館
11		大黒豹	1930 - 1931	ブロンズ	25.0 × 81.0 × 14.0	群馬県立館林美術館
12	シャナ・オルロフ	鳥 1914-1918	1924	ブロンズ	100.5 × 32.2 × 30.0	群馬県立館林美術館
13	バーバラ・ヘップワース	アポロン	1951	スチール・ロッド	158.5 × 79.0 × 110.5	群馬県立館林美術館
14	ジョアン・ミロ	鳥	1970	ブロンズ	60.7 × 40.7 × 40.7	群馬県立館林美術館
15	土谷 武	蝶 I	1993	軟鋼	147.0 × 130.0 × 160.0	群馬県立館林美術館
16	バリー・フラナガン	仔象	1984	ブロンズ	174.5 × 104.1 × 62.2	群馬県立館林美術館
17	イサム・ノグチ	リス	1984 - 1988	ブロンズ板	61.0 × 48.0 × 39.0	群馬県立館林美術館
18	森 亮太	風の扉	1987	黒御影石	101.0 × 34.5 × 31.0	森とみ子氏寄贈
19	ジム・ダイン	キング・パロット	1995	ブロンズ	216.0 × 122.0 × 112.0	群馬県立館林美術館
20	ブルーノ・ロメダ	純粋な大円	2003	ブロンズ	188.0 × 191.2 × 20.0	群馬県立館林美術館

* リストの順番は展示順と異なる場合があります。

* 展示作品は都合により変更となることがあります。