

コレクション展示

近現代の彫刻 II

令和8年7月18日(土)～9月23日(水・祝) 展示室 1

この展示室では、群馬県立館林美術館のコレクションより、コレクションの核となるフランソワ・ポンポンの作品をはじめ、国内外の近現代彫刻作品を紹介しています。

人物や動物をかたどる具象的な作品や、純粋な形だけで構成された抽象彫刻、またはその中間に位置する作品など、さまざまな表現の違いをお楽しみください。

No.	作者名	作品名	制作年	技法・材質	寸法（高さ×幅×奥行）cm				備考	
1	フランソワ・ポンポン	コゼット	1888	ブロンズ	41.0	×	18.0	×	13.0	群馬県立館林美術館
2		ラクダ	1906 - 1930	ブロンズ	15.6	×	23.0	×	6.0	群馬県立館林美術館
3		風見鶏	1908 - 1932	銅板	47.0	×	54.4	×	6.0	群馬県立館林美術館
4		牝豚	1918	ブロンズ	11.0	×	20.0	×	5.5	群馬県立館林美術館
5		シロクマ	1923 - 1933	白色大理石	24.7	×	45.5	×	11.7	群馬県立館林美術館
6		ほろほろ鳥	1910 - 1912	ブロンズ	19.8	×	23.4	×	10.7	群馬県立館林美術館
7		ヒグマ	1918 - 1926	ブロンズ	9.2	×	15.8	×	7.0	群馬県立館林美術館
8		雉鳩	1919	ブロンズ	24.0	×	8.7	×	9.5	群馬県立館林美術館
9		フクロウ	1923	ブロンズ	17.7	×	7.9	×	8.2	群馬県立館林美術館
10		バン	1923頃	ブロンズ	26.0	×	29.0	×	12.0	群馬県立館林美術館
11		大黒豹	1930 - 1931	ブロンズ	25.0	×	81.0	×	14.0	群馬県立館林美術館
12	シャナ・オルロフ	鳥	1924	ブロンズ	100.5	×	32.2	×	30.0	群馬県立館林美術館
13	バーバラ・ヘップワース	アポロン	1951	スチール・ロッド	158.5	×	79.0	×	110.5	群馬県立館林美術館
14	ジョアン・ミロ	鳥	1970	ブロンズ	60.7	×	40.7	×	40.7	群馬県立館林美術館
15	土谷 武	蝶 I	1993	軟鋼	147.0	×	130.0	×	160.0	群馬県立館林美術館
16	バリー・フラナガン	仔象	1984	ブロンズ	174.5	×	104.1	×	62.2	群馬県立館林美術館
17	イサム・ノグチ	リス	1984 - 1988	ブロンズ板	61.0	×	48.0	×	39.0	群馬県立館林美術館
18	森良太	風の扉	1987	黒御影石	101.0	×	34.5	×	31.0	森とみ子氏寄贈
19	ジム・ダイン	キング・パロット	1995	ブロンズ	216.0	×	122.0	×	112.0	群馬県立館林美術館
20	ブルーノ・ロメダ	純粋な大円	2003	ブロンズ	188.0	×	191.2	×	20.0	群馬県立館林美術館

* リストの順番は展示順と異なる場合があります。
* 展示作品は都合により変更となることがあります。