

コレクション展示

近現代の彫刻 Ⅲ

令和8年10月10日(土)～12月13日(月) 展示室 1

この展示室では、群馬県立館林美術館のコレクションより、コレクションの核となるフランソワ・ポンポンの作品をはじめ、国内外の近現代彫刻作品を紹介しています。
具象から抽象まで、素材や造形の違いに注目しながら、多様な彫刻表現をお楽しみください。

No.	作者名	作品名	制作年	技法・材質	寸法（高さ×幅×奥行）cm	備考
1	フランソワ・ポンポン	風見鶏	1908 - 1932	銅板	47.0 × 54.4 × 6.0	群馬県立館林美術館
2		ほろほろ鳥	1910 - 1912	ブロンズ	19.8 × 23.4 × 10.7	群馬県立館林美術館
3		牝豚	1918	ブロンズ	11.0 × 20.0 × 5.5	群馬県立館林美術館
4		ヒグマ	1918 - 1926	ブロンズ	9.2 × 15.8 × 7.0	群馬県立館林美術館
5		雉鳩	1919	ブロンズ	24.0 × 8.7 × 9.5	群馬県立館林美術館
6		フクロウ	1923	ブロンズ	17.7 × 7.9 × 8.2	群馬県立館林美術館
7		シロクマ	1923 - 1933	白色大理石	24.7 × 45.5 × 11.7	群馬県立館林美術館
8		バン	1923年頃	ブロンズ	26.0 × 29.0 × 12.0	群馬県立館林美術館
9		大黒豹	1930 - 1931	ブロンズ	25.0 × 81.0 × 14.0	群馬県立館林美術館
10	シャナ・オルロフ	魚／噴水	1929	ブロンズ	40.7 × 40.5 × 13.3	群馬県立館林美術館
11	ヘンリー・ムーア	母と子	1938	ブロンズ、糸	11.4 × 7.4 × 5.7	群馬県立館林美術館
12	ヘンリー・ムーア	小さな人体	1983	ブロンズ	14.2 × 6.0 × 5.4	群馬県立館林美術館
13	マックス・エルンスト	外壁のマスク	1948	ブロンズ	23.8 × 38.6 × 19.2	群馬県立館林美術館
14	イサム・ノグチ	リス	1984 - 1988	ブロンズ板	61.0 × 48.0 × 39.0	群馬県立館林美術館
15	バリー・フラナガン	仔象	1984	ブロンズ	174.5 × 104.1 × 62.2	群馬県立館林美術館
16	ジム・ダイン	キング・パロット	1995	ブロンズ	216.0 × 122.0 × 112.0	群馬県立館林美術館
17	和南城孝志	Archetypus 空間への旅 I	1979	ブロンズ	12.0 × 35.0 × 35.0	和南城洋子氏寄贈
18	和南城孝志	Archetypus 空間への旅 II	1983	ブロンズ、錫	10.0 × 30.0 × 30.0	和南城洋子氏寄贈
19	和南城孝志	Archetypus 円のイメージ I	1981	ベルギー産黒大理石	20.0 × 50.0 × 50.0	和南城洋子氏寄贈
20	土谷 武	蝶 I	1993	軟鋼	147.0 × 130.0 × 160.0	群馬県立館林美術館
21	森 亮太	石の鼓動	1980	黒大理石	8.0 × 19.5 × 14.0	森猛氏寄贈
22	森 亮太	二つの突起	1982	黒御影石	27.0 × 55.0 × 17.0	飯田秀夫氏寄贈
23	森 亮太	座標	1988	黒御影石	27.5 × 27.0 × 14.0	森とみ子氏寄贈

* リストの順番は展示順と異なる場合があります。
* 展示作品は都合により変更となることがあります。