

テキスタイル・アートを楽しむ

現代の糸・布・繊維の芸術

2026年10月10日(土)～12月13日(日)

群馬県立館林美術館

出品作品リスト

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ（H×W×D cm）	所蔵
1	わたなべひろこ	Emotional Red cloth	1996	綿、麻、金属糸、木・手織	185.0×85.0×40.0	多摩美術大学美術館
2		赤の鼓動	1999	綿、麻、金属糸、木・手織	129.0×98.0×25.0	多摩美術大学美術館
3		赤の捻動	2000	綿、麻、金属糸、木・手織	132.0×190.0×19.0	
4	小川倫代	ニューロンフローラA	2015	糸、綿ニット、PVC・オリジナル テクニック	45.0×45.0	
5		ニューロンフローラB	2015	糸、綿ニット、PVC・オリジナル テクニック	45.0×45.0	
6		真正双子葉類・芽吹・幼芽・ 発芽・双葉	2015	糸、綿ニット、PVC・オリジナル テクニック	各42.0×30.0 4点組	
7		あさがお	2017	糸、綿ニット、PVC・オリジナル テクニック	45.0×45.0	
8		はいびすかす	2017	糸、綿ニット、PVC・オリジナル テクニック	45.0×45.0	
9		はす	2017	糸、綿ニット、PVC・オリジナル テクニック	45.0×45.0	
10		ひまわり	2017	糸、綿ニット、PVC・オリジナル テクニック	45.0×45.0	
11		ヌノ科植物マメ・標本	2017	糸、綿ニット、木、PVC・ オリジナルテクニック	30.0×30.0	
12		Nの風景・息・ホタルブクロ	2017	糸、綿ニット、PVC・オリジナル テクニック	160.0×40.0	
13		Nの風景・雫・アジサイ	2017	糸、綿ニット、PVC・オリジナル テクニック	160.0×40.0	
14		Nの風景・翔・バラ	2017	糸、綿ニット、PVC・オリジナル テクニック	160.0×40.0	
15		湧く水の様子・揺	2017	糸、綿ニット、PVC・オリジナル テクニック	20.0×20.0	
16		湧く水の様子・源・湧・流	2017	糸、綿ニット、PVC・オリジナル テクニック	各130.0×30.0 3点組	
17		沖縄の花・オオゴチョウ	2020	糸、綿ニット、PVC・オリジナル テクニック	90.0×90.0	
18		沖縄の花・ゲットウ	2020	糸、綿ニット、PVC・オリジナル テクニック	90.0×90.0	
19		沖縄の花・サンタンカ	2020	糸、綿ニット、PVC・オリジナル テクニック	90.0×90.0	
20		芽吹く	2022	糸、綿ニット、木、PVC・ オリジナルテクニック	140×165内	
21		Fluttering butterfly	2023	糸、綿ニット、PVC・オリジナル テクニック	20.0×20.0	
22		舞う	2023	糸、綿ニット、PVC・オリジナル テクニック	175×145内	
23		戦(そよ)ぐ	2024	糸、綿ニット、木、PVC・ オリジナルテクニック	140×180内	
24		Nの断面	2025	糸、綿ニット、PVC・オリジナル テクニック	155×120内	

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ（H×W×D cm）	所蔵
25	小川倫代	Nの断面・矩形	2025	糸、綿ニット、PVC・オリジナル テクニック	60.0×30.0	
26		アサガオ	2016	インクペン、カラーペン、紙	37.0×37.0	
27		ハイビスカス	2016	インクペン、カラーペン、紙	37.0×37.0	
28		ハス	2016	インクペン、カラーペン、紙	37.0×37.0	
29		瞑想描画・2016.7.22	2016	インクペン、カラーペン、紙	25.4×20.3	
30		瞑想描画・2016.7.28	2016	インクペン、カラーペン、紙	25.4×20.3	
31		瞑想描画・2016.8.4	2016	インクペン、カラーペン、紙	25.4×20.3	
32		瞑想描画・2016.8.18	2016	インクペン、カラーペン、紙	25.4×20.3	
33		瞑想描画・2016.8.21	2016	インクペン、カラーペン、紙	25.4×20.3	
34		瞑想描画・2016.8.30	2016	インクペン、カラーペン、紙	25.4×20.3	
35		瞑想描画・2016.9.11	2016	インクペン、カラーペン、紙	25.4×20.3	
36		瞑想描画・2016.9.12	2016	インクペン、カラーペン、紙	25.4×20.3	
37		瞑想描画・2016.9.14	2016	インクペン、カラーペン、紙	25.4×20.3	
38		瞑想描画・2016.9.22	2016	インクペン、カラーペン、紙	25.4×20.3	
39		瞑想描画・2017.6.3 はなれはじめた	2017	インクペン、カラーペン、紙	25.4×20.3	
40		瞑想描画・2017.6.12 かみあわない	2017	インクペン、カラーペン、紙	25.4×20.3	
41		瞑想描画・2017.6.21 つるのびる朝	2017	インクペン、カラーペン、紙	25.4×20.3	
42		瞑想描画・2017.6.25 見る	2017	インクペン、カラーペン、紙	25.4×20.3	
43		瞑想描画・2017.6.30 そそいでいる	2017	インクペン、カラーペン、紙	25.4×20.3	
44		瞑想描画・2024.7.10 細胞のような	2024	インクペン、カラーペン、紙	25.4×20.3	
45		瞑想描画・2024.4.15 シナプスのような	2024	インクペン、カラーペン、紙	25.4×20.3	
46		瞑想描画・2024.8.28 ニューロンのいたずら	2024	インクペン、カラーペン、紙	25.4×20.3	
47	佐久間美智子	Breathingー呼吸 Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ	2018-2026	ウール、麻、コットンラフィア、 シュロ、サイザル麻、ジュートコー ド・綴織、マクラメ、コイリング	サイズ可変 全12点	
48	椿 操	対話Ⅱ	1995	布、糸、アクリル絵具・縫い、 コラージュ	170.0×200.0×10.0	群馬県立館林美術館
49		飛空	1996	布、糸・縫い、コラージュ	90.0×360.0	群馬県立館林美術館
50		朝焼け	2004	布、糸、アクリル絵具・縫い、 コラージュ	178.0×203.0	群馬県立館林美術館
51		時の蓄積	2004	布、糸・縫い、コラージュ	237.0×179.0	群馬県立館林美術館
52		水に映る秋彩	2007	布、糸・縫い、コラージュ	225.0×185.0	群馬県立館林美術館
53		空(くう)に舞う	2010	布、糸・縫い、コラージュ	180.0×180.0	

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ（H×W×D cm）	所蔵
54	椿 操	色の風景-21・夕焼け	2018	布、糸・縫い、コラージュ	120.0×110.0	
55		色の風景-22・早春	2019	布、糸・縫い、コラージュ	135.0×100.0	
56	関島寿子	面の数；6+3×3=15	2021	クルミ樹皮・組む	20.0×20.0×18.0	
57		後日決定 V	2022	シュロの葉、クルミ、麻細紐・組む	33.0×48.0×9.0	
58		束の束 I	2024	エノキ類の樹皮・巻く、絡める	11.0×22.0×13.0	
59		形容を染める III	2025	苧麻、藍・平織り	5.0×25.0×25.0	
60		たたんだ角 VI	2025	苧麻、平織り・畳む、縫合する	21.0×24.0×24.0	
61		把 IX	2026	ジャスミン木部のへぎ、クルミ樹皮・組む、包接する	30.0×40.0×5.0	
62		結構 I	2026	オカメザサ、苧麻・結ぶ	23.0×65.0×7.0	
63	熊井恭子	雷神	2025	ステンレススティール線	200.0×130.0	
64		風神	2026	ステンレススティール線	200.0×130.0	
65		星のまきば	2026	ステンレススティール線	サイズ可変	
66	岡本直枝	歩歩 V	2010	麻、ウール・浸染、乱織り、ニードルフェルティング、フェルティング	46.0×67.0×58.0 50.0×84.0×57.0 50.0×84.0×57.0	
67		碧い夜	2011	ウール、麻・浸染、スピニング、編み、フェルティング	270.0×250.0×7.0	
68		走る雨	2017	ウール、麻、シルク・浸染、強撚、織り、フェルティング、ニードルフェルティング	190.0×300.0×7.0	
69		とぶもの	2018	ウール、綿、麻、シルク・浸染、スピニング、織り、フェルティング	110.0×105.0×10.0 63.0×63.0×10.0 58.0×58.0×10.0 75.0×58.0×10.0	
70		ゴボの空	2019	麻、ウール・浸染、乱織り、フェルティング	180.0×310.0×30.0	
71		Forestign	2021	麻、ウール、シルク・浸染、乱織り、ニードルフェルティング、フェルティング	215.0×65.0×55.0 215.0×60.0×55.0 215.0×55.0×50.0	
72	宮坂省吾	Cry for the moon - 001	2016	楮、植物染料・草木染め、紙漉き	85.0×85.0×10.0	
73		Paper moon	2016	パルプ(牛乳パック)、木・紙漉き	30.0×30.0	
74		HORIZON 2019 - 001	2019	綿布、染料、木、合成樹脂・滲み染め、樹脂加工	90.0×90.0×5.0	
75		HORIZON 2019 - 002	2019	綿布、染料、木、合成樹脂・滲み染め、樹脂加工	90.0×90.0×5.0	
76		1968	2023	綿布、染料、洋箔、木、合成樹脂・滲み染め、樹脂加工	60.0×60.0×3.7	
77		CIRCLE WINDOW - UTAKATA -	2026	綿布、ナイロン、染料、糸、ステンレス・蠟染め	60.0×60.0×5.5	
78		CIRCLE WINDOW - 空の断片2026 - 01	2026	綿布、ナイロン、染料、糸、ステンレス・蠟染め、滲み染め	130.0×130.0×10.0	

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ（H×W×D cm）	所蔵
79	宮坂省吾	CIRCLE WINDOW - 空の断片 2026 - 02	2026	綿布、ナイロン、染料、糸、ステンレス・蠟染め、滲み染め	130.0×130.0×10.0	
80		UTAKATA - sphere -	2026	蠟染め、樹脂加工	直径9.0	
81	脇坂真祈子	Sand ripples	2021	ほおずき、ナイロン糸、針・切り抜き、かがり縫い	各35.0×75.0×10.0 8点組	
82		星の群れ	2022	葉脈、ナイロン糸・切り抜き、手縫い	10.0×25.0×25.0	
83		星の群れ	2022	葉脈、ナイロン糸・切り抜き、手縫い、かがり縫い	14.0×19.0×19.0	
84		星の群れ	2022	葉脈、ナイロン糸・切り抜き、手縫い	15.0×19.0×19.0	
85		dive into sparkling water	2022	葉脈、ナイロン糸・切り抜き、手縫い	12.0×20.0×20.0	
86		Morning Haze	2023	葉脈、ナイロン糸・切り抜き、手縫い	220.0×220.0	
87		Scent of dawn	2024	葉脈、ナイロン糸・切り抜き、手縫い	10.0×19.0×19.0	
88		Scent of sunshine	2025	葉脈、ナイロン糸・切り抜き、手縫い	10.0×19.0×19.0	
89		confetti	2025	葉脈、ナイロン糸・切り抜き、手縫い、かがり縫い	10.0×19.0×19.0	
90		microscopic creature	2025	ほおずき、ナイロン糸、ワイヤー・切り抜き、かがり縫い	17.0×20.0×17.0	
91		reverie	2025	葉脈、ナイロン糸・切り抜き、手縫い	15.0×20.0×20.0	
92		whisper of the forest	2025	葉脈、ナイロン糸・切り抜き、ミシン縫い、手縫い	20.0×30.0×18.0	
93	牛尾卓巳	Shelter 001701	2017	綿、麻、ウール	180.0×120.0×45.0	
94		Shelter 001702	2017	綿、麻、ウール	190.0×120.0×45.0	
95		Shelter 001801	2018	綿、麻、ウール	200.0×180.0×50.0	
96		Shelter 002101	2021	綿、ウール	160.0×190.0×35.0	
97		Shelter 002102	2021	綿、ウール	157.0×190.0×35.0	
98		Shelter 002601	2026	綿、ウール	200.0×120.0×70.0	
99	貝塚惇観	moody seeds in the shell- I	2018	ウール・綴れ織り	199.0×125.0	
100		moody seeds in the shell- II	2018	ウール・綴れ織り	199.0×125.0	
101		soil elements	2022	ウール・綴れ織り	68.0×223.0	
102		Look at what the light did now	2023	ウール・綴れ織り	220.0×76.0	

＊リストの順番は展示順と異なる場合があります。
 ＊都合により、展示内容は変更になることがあります。
 ＊サイズは、H=高さ、W=幅、 D=奥行きで表示しています。
 ＊所蔵表記のない作品はすべて作家蔵。